

**Валигура Дарья Витальевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Радуга»

рп Залари, Иркутская область

DOI 10.21661/r-564363

## **НАРОДНАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в работе исследуется роль народной игрушки в воспитании у детей старшего дошкольного возраста основ патриотизма. Исследуется, какие именно игрушки используются в образовательном процессе, какие их особенности способствуют воспитанию любви к своей стране, культуре, традициям. Автором изучены методы и приемы, которые можно использовать для того, чтобы народная игрушка стала эффективным средством воспитания основ патриотизма у детей. Рассматриваются практические примеры использования народных игрушек в работе с детьми и их влияние на формирование патриотических ценностей у детей.*

***Ключевые слова:** патриотизм, народная игрушка, дошкольники.*

Быть патриотом – значит воспринимать самого себя и быть неотъемлемой частью своей Родины. Важно начинать формировать патриотическое чувство уже в детском возрасте, так как детство – это самая благодатная пора для воспитания ценностного отношения к окружающему миру, уважению и любви к своей семье, к родным местам и городу, к России и ее культурному достоянию, народным традициям и обычаям. В этот период формируются духовно-нравственные и культурно-ценностные основы личности ребенка, активно развиваются его чувства и эмоции, мышление.

Феномен патриотического воспитания детей, а именно старшего дошкольного возраста на современном этапе рассматривается во множестве научных по-

собиях, методических разработок. В данном направлении работали и работают А.Я. Ветохина, И.А. Пашкович, И.И. Бурлакова, В.В. Деркунская, Е.М. Сафронова, Т.А. Касимова, Т.А. Орешкина и многие другие.

Т.А. Орешкина говорит: «Одна из важнейших составляющих процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности».

И.И. Бурлакова пишет: «Патриотизм – это синтез нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, ответственности за судьбу Отечества, в стремлении беречь и приумножать лучшие традиции, культивируя духовные и культурные ценности своего народа».

Народная культура несёт в себе ценнейший опыт воспитания, опыт передачи этнокультурных традиций от старших поколений – младшим. Одним из таких важных педагогических инструментов была народная игрушка.

Игрушка – это не просто развлечение, прежде всего игрушка – культурный объект. Творчество народных мастеров не только воспитывает у ребят эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувство патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности.

Исследователь народной игрушки Е.И. Ковычева отмечает, что игрушка «...не только игровой объект и забава, средство воспитания и обучения, но и повод к самостоятельному творчеству».

Знакомят детей с народной игрушкой в несколько этапов. Для начала детей знакомят с промыслами, такие как гжель, дымка, хохлома, городец и другие. Важно объяснить детям, что после появления фабрик и заводов гончарное дело стало исчезать. На смену ремесленным игрушкам стали приходить фабричные.

Второй этап практический. На этом этапе дети лепят и раскрашивают игрушку, изучают элементы росписи, цветовую гамму и символику рисунка. После проделанной работы возможно организовать в группе мини-музей «Народная игрушка». При создании мини-музея важно привлечь родителей, они могут совместно с детьми создать народные промыслы, игрушки, тем самым пополнить музей.

Для самостоятельной деятельности детей можно организовать различные виды художественной деятельности, такие как составление творческих рассказов по игрушке, драматизация сказок с использованием игрушки, проведение конкурса среди групп на лучшую игрушку.

Опыт отечественных и современных дошкольных образовательных учреждений показывает, что большая часть педагогов сталкивается с трудностями в выполнении требований профессионального стандарта педагога, ФОП дошкольного образования и ФГОС дошкольного образования, а именно в ознакомлении и применении народной игрушки. Мы смеем предположить, что это связано с тем, что большинство сотрудников детского сада ориентируются прежде всего на требования, предъявляемые администрацией и некомпетентностью в данном направлении, а именно не понимание применения народной игрушки.

При проведении исследования нами были выделены критерии:

- готовность педагогов к воспитанию основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки;
- оснащенность развивающей предметно-пространственной среды (РППС);
- представления родителей о патриотическом воспитании детей;
- выявление нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно – прикладного искусства детей старшего дошкольного возраста.

При выборе форм, методов, средств педагогу необходимо учитывать субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

При организации ознакомления с народной игрушкой целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положена познавательная деятельность детей:

1) распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение;

2) упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;

3) проблемные ситуации, ситуации для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты).

Для воспитания основ патриотизма и ознакомления с народной игрушкой широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях

Таким образом, можно сделать вывод, что народная игрушка оказывает значительное влияние на всестороннее развитие личности дошкольника и игрушку можно применять в различные виды деятельности.

В своем исследовании мы изучили когнитивный и деятельностный компоненты на констатирующем и формирующем этапе.

По результатам констатирующего этапа исследования в когнитивном компоненте 25% педагогов имели критический уровень готовности к патриотическому воспитанию и 75% педагогов в деятельностном компоненте имели достаточный уровень готовности к патриотическому воспитанию.

В календарном плане встречается запланированная работа по патриотическому воспитанию, направленная на разные аспекты, например: блоки «Моя семья», «Мой детский сад», «Государственные символы: флаг, герб и гимн» и др., но в работе запланированная деятельность не всегда реализовывалась.

Проанализировав РППС, мы сделали вывод что в группе находится недостаточное количество материалов (рис. 1).

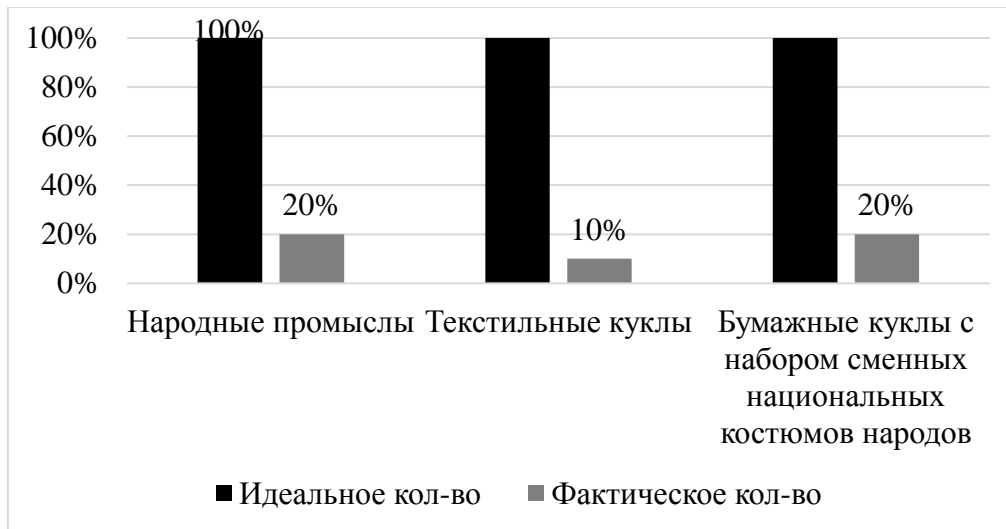


Рис. 1. Соотношение между рекомендованным количеством материала и количеством, представленным в РППС группы (фактическим)

В группе имеется 1–2 народных промыслов, одна текстильная кукла и малое количество бумажных кукол.

Среди родителей мы провели анкетирование, направленное на выявление представлений о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, оценивали по двум компонентам когнитивном и деятельностном, результаты когнитивного компонента представлены на рисунке №2.

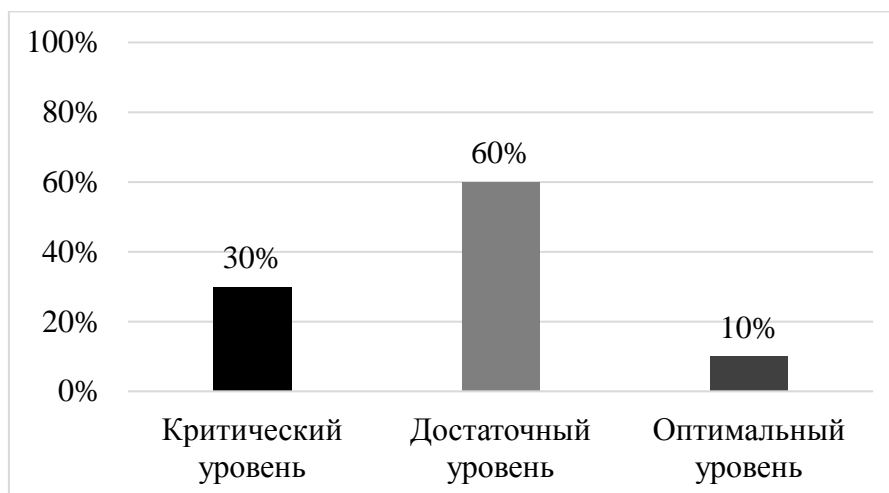


Рис. 2. Результаты анкетирования об уровне сформированности когнитивного компонента готовности родителей к патриотическому воспитанию дошкольников

Можно увидеть, что все результаты находятся на критическом и достаточном уровне, такие родители частично владеют знаниями и умениями в плане патриотического воспитания, не регулярно осуществляют работу по патриотическому воспитанию, изредка интересуются планом работы педагогов в этом направлении.

Среди детей провели качественный анализ нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно – прикладного искусства, при этом мы получили следующие результаты (рис.3).

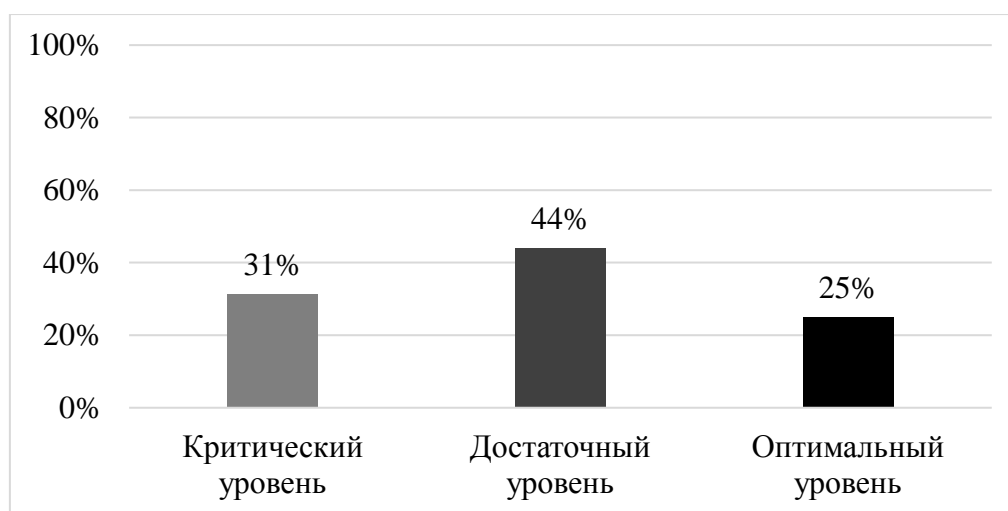


Рис. 3. Качественный уровень нравственно-эстетического отношения к народной игрушке, к предметам народного декоративно-прикладного искусства

Из рисунка можно сделать вывод, дети, имеющие критический уровень знаний, не смогли дать ответы на поставленные вопросы, затруднялись в названиях народных игрушек, промыслов и праздников по применению игрушек.

Таким образом, результаты исследования показывают, что, для воспитания основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста посредством народной игрушки необходима комплексная, методическая работа. Ее важной частью является повышение уровня подготовленности и компетентности педагогов по готовности к патриотическому воспитанию, повышение уровня представлений родителей о патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, оснащения необходимым материалом развивающей предметно-пространственной среды.

***Список литературы***

1. Антонова А.А. Современный подход к патриотическому воспитанию дошкольников / А.А. Антонова, Н.Ю. Мамаева // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. – 2019. – С. 27–30.
2. Воспитание нравственных чувств у дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / под ред. А.М. Виноградова. – М.: Просвещение, 2018. – 95 с.
3. Поштарева Т.В. Патриотическое воспитание / Т.В. Поштарева // Дошкольное воспитание. – 2017. – №7. – С. 28–31.