

Козлова Елена Григорьевна

магистр, педагог-библиотекарь

ГБОУ «СОШ №27 им. И.А. Бунина»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-564434

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ЧТЕНИЯ КНИГ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о влиянии литературы о Санкт-Петербурге на развитие читательской активности младших подростков. Автор предлагает через изучение петербургских текстов лучше узнать свой город, его исторические места.*

***Ключевые слова:** читательская активность, культурно-образовательная среда, Санкт-Петербург, развитие личности, художественная литература, чтение.*

Основой культурно-образовательной среды Санкт-Петербурга являются архитектурный облик города, его история, высокий культурный уровень населения. Все это создает особую петербургскую атмосферу, особый стиль, который впитывается жителями города с детства.

Всегда, когда речь заходит о литературе, о ее роли в России, мысль обращается к Санкт-Петербургу. Дело тут не в первенстве, не в особой важности этого города по сравнению с другими городами, а в особом отношении к нему. В произведениях, что, так или иначе, связаны с Санкт-Петербургом, мы найдем широчайшую гамму чувств и настроений. Каким бы ни изображался Санкт-Петербург, всегда ощутима зачарованность писателя этим городом. Оттого, может быть, город в литературе так многолик, создавая его образ, писатель вкладывает в него всего себя. Мы знаем Петербург пушкинский, гоголевский, некрасовский, Петербург Белого, Блока и других классиков русской литературы [2, с. 3].

В качестве теоретических источников по этому вопросу можно использовать 5 групп работ:

– исследования по педагогике и психологии, раскрывающие сущностные характеристики активности личности (К.А. Абульханова-Славская, Д.Б. Богоявленская, Р. Бернс, П.П. Блонский, Л.С. Выготский, ВЛ. Зипченко, Е.И. Исаев, И.С. Кон, А.Л. Леонтьев, Карл Р. Роджерс, В.И. Слободчиков, К.Р. Липканская и другие);

– исследования, в которых затрагивается проблема повышения читательской активности (Вершинина Е.И., Декйушева Р.А., Недвецкая М.Н., Светловская Н.Н., и др.);

– исследования по возрастной психологии (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, И.С. Кон, В.А. Крутецкий);

– работы, посвященные проблемам использования культурно-образовательной среды города в образовании школьников (Антимова Е.А., Газман О.С., Гладченкова Н.Н., Кочетова А.А., Мосина А.В.);

– литература, посвященная освещению образа города Санкт-Петербурга в художественной литературе (Анциферов Н.П., Качурин М.Г., Отрадин М.В., Раков Ю.А.).

Развитие читательской активности – это процесс и результат количественных и качественных изменений, которые касаются процесса чтения: знаний детей о книгах; осознанности чтения младшими подростками; возрастающее эмоционально-положительное отношение к чтению, к книгам; обогащение комплексной мотивации как осознанной потребности в чтении; волевые усилия и более частые практические действия, связанные с чтением.

Вершинина Е.И. в своей диссертационной работе «Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения» говорит о том, что *читательская активность* – это целенаправленная, творческая деятельность, имеющая граждански ценный характер. Она предполагает постоянную потребность в чтении и «опредмечивание» в характере чтения знаний, умений, специфических читательских способностей [1, с.84].

Читательская активность младших подростков будет эффективно развиваться, если реализовать следующие условия в их единстве:

Будут выбраны интересные для младших подростков художественные произведения о Санкт-Петербурге.

Параллельно с чтением выбранных произведений будет организовано реальное ознакомление младших подростков с культурно-образовательной средой города через проведение различных экскурсий, культпоходов, игр-путешествий, творческих заданий.

Будут организованы индивидуальные и групповые самостоятельные микроисследования младших подростков по художественным произведениям и краеведческой литературе, с одновременным ознакомлением с конкретными культурно-историческими памятниками города.

Будет организована продуктивная творческая деятельность по представлению результатов исследований другим школьникам: виртуальные путешествия для младших школьников, литературно-музыкальные композиции, сопровождаемые видеопрезентациями и т. д.

Условия, возможности, при которых книги о Санкт-Петербурге могут выступать средством развития читательской активности, связаны с их выбором. Каким же он должен быть? Это должны быть очень интересные для младших подростков художественные произведения о Санкт-Петербурге. Как нужно с ними работать? Это должно быть чередование различных форм и приемов работы с художественными произведениями – проведение различных экскурсий, виртуальных путешествий по страницам прочитанных художественных произведений о Санкт-Петербурге, проведение культпоходов, ролевых игр, игр-путешествий, встреч с детскими писателями, решение различных творческих заданий. Очень важно чередование различных форм и приемов работы с художественными произведениями.

Список литературы

1. Божович Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка / Е.Д. Божович. – М.: Знание, 1979. – 39 с.

2. Вершинина Е.И. Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения: дис. ... канд. пед. наук. – Ленинград, 1984 – 209 с. – EDN NPFAGZ

3. Качурин М.Г. Санкт-Петербург в русской литературе: учебник-хрестоматия для учащихся 9–11 классов школ, гимназий, лицеев и колледжей / М.Г. Качурин, Г.А. Кудырская, Д.Н. Мурин. – СПб.: Свет. – 1996. – 352 с.

4. Кочетова А.А. Модульное проектирование культурно-образовательной среды как совместная инновационная деятельность субъектов образования: монография / А.А. Кочетова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. – 25 с. – EDN QYBCVZ

5. Первушина Е.В. Петербург для детей / Е.В. Первушина. – М.: Эксмо, 2014.