

Винник Анна Александровна

воспитатель

Бочарникова Светлана Дмитриевна

воспитатель

Ерёмина Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения сказкотерапии в воспитании детей. Авторами отмечено то, как сказки влияют на детей, способы развития и корректировка поведения.*

***Ключевые слова:** сказка, дети, сказкотерапия, воспитание.*

В жизни маленького человечка эмоции играют очень важную роль, они помогают реагировать на окружающую действительность и формировать к ней свое отношение.

Великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин писал: «Сказка ложь, да в ней намек -добрым молодцам урок». Трудно представить жизнь ребенка без сказок. Они необходимы как воздух. Ведь именно из сказок дети впервые узнают о противостоянии добра и зла, предательства и верности.

Сам термин «сказкотерапия» появился недавно, но на самом деле воспитание детей через сказку используется очень давно. Ведь народная мудрость сохранялась в сказках, их передавали из поколения в поколение. Сказки – это кладезь мудрости, советов, доброты и выходов из различных ситуаций.

В любом возрасте, слушая сказку, дети буквально «проживают» её, следуя в ней за своими героями, переживая вместе с ними радость, горе, страх и триумф победы. Дети не просто слышат голос рассказчика, пред их глазами прохо-

дят образы и картины сюжетной линии рассказа, они физически и эмоционально «проживают» сюжет сказки.

Именно поэтому работа со сказкой – это очень эффективный метод работы с детьми, особенно с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные или поведенческие затруднения.

В дошкольном возрасте главным стержнем, определяющим нравственное воспитание личности ребенка, его социального развития, являются гуманистические отношения между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость.

В процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия и творчество. Он воспринимает основные механизмы поиска и принятия решений. Слушая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У детей младшего возраста этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и ту же сказку по много раз.

Сказкотерапия имеет следующие функции:

- способствует единства коллектива;
- воспитывает нравственное поведение;
- вырабатывает способность к размышлению;
- развивает творческое мышление;
- развивает фантазию;
- развивает способности к глубокому образному мышлению;
- способствует развитию эмоций и умения слушать других.

В работе с детьми подготовительных групп был разработан краткосрочный проект «Сказочное царство – мудрое государство». Целью проекта являлось *развитие и* стимулирование познавательной, личностной и речевой сферы развития ребенка в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности.

К окончанию проекта дети познакомились с творчеством детских писателей, научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов, познакомились с иллюстраторами детских книг, дети научились ремонтировать книги, были созданы творческие работы по прочитанным произведениям. Работа над

проектом получилась очень веселой и познавательной. У детей увеличился интерес к сказкам, их пересказыванию, они стали более эмоциональными.

Список литературы

1. Кочанская И.Б. Полезные сказки / И.Б. Кочанская.
2. Волобуев А.Т. Поучительные сказки / А.Т. Волобуев.
3. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа / Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – EDN PZEKVN
4. Завгородняя О.Г. Технология сказкотерапии в работе с дошкольниками / О.Г. Завгородняя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/02/tehnologiya-skazkoterapii-v-rabote-s-doshkolnikami> (дата обращения: 11.03.10.20254).