

**Очиткова Елена Сергеевна**

воспитатель

**Очиткова Валентина Павловна**

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье описаны значение, особенности и виды игр в дошкольном возрасте. Авторами отмечено, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, настольно-печатная игра, предметно-игровая среда.

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, которая в свою очередь оказывает большое влияние на процессы развития детей.

Игровая деятельность оказывает наибольшее влияние на формирование психических качеств и личностных особенностей дошкольников. В процессе игры у детей дошкольного возраста, складываются все виды деятельности, которые с возрастом начинают приобретать самостоятельное значение.

Игровая деятельность оказывает влияние на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи. Таким образом, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание происходит, прежде всего в игре».

В подготовительной группе, дети воспринимают игру, как нечто серьезное, и сама игровая деятельность является наиболее серьезным процессом, которым руководят уже не педагоги, а сами дошкольники.

Сюжетно-ролевая игра. В процессе организации сюжетно-ролевой игры, педагог должен учитывать поведенческие особенности дошкольников, т.к. в возрасте 6–7 лет у дошкольников, происходит снижение интереса к творческой игре (воображаемая «реалистическая» бытовая ситуация). Дошкольники перестают интересоваться «семейными» ролями (мама, дочка, папа, сын) и ролями социальными (шофер, доктор, продавец), эти роли становятся менее интересными по сравнению с разнообразными персонажами из мультфильмов и фильмов, которые дети любят смотреть, появляются персонажи из компьютерных игр или комиксов.

Это связано с изменениями мира в целом, т.к. в настоящее время средства массовой информации оказывают огромное влияние на характер и поведение дошкольников, на тематику их игровой деятельности, творческой деятельности и мышление в целом. Всё это требует особого контроля педагога, который в свою очередь учитывает и использует интересы детей в целях развития дошкольников.

Также для детей 6–7 лет все более привлекательной становится тема школы. Именно усиленное внимание на тему школы, является основным и важным направлением в организации сюжетно-ролевой игры. Ведь именно в процессе игровой деятельности у дошкольников формируется положительное отношение к учению и будущей социальной роли, где дошкольник становится учеником.

Режиссерская игра. У детей старшего дошкольного возраста режиссерская игра организуется с целью достижения высокого уровня развития. Игровые умения детей старшего дошкольного возраста позволяют организовывать режиссерскую игру, являющуюся по своему сложной для детей и сложной в организации для педагога.

Режиссерская игра способствует коммуникативному и игровому взаимодействию дошкольников, дети способны разнообразить игровые сюжеты. Она вызывает повышенный интерес дошкольников к самостоятельному продумыванию игровых сюжетов, инициирует творчество детей дошкольного возраста.

Настольно-печатная игра. Процесс игровой деятельности формирует у детей дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности, что положительно скажется в дальнейшем обучении детей в школе. Исследованиями пока-

---

зано, настольно-печатные игры являются важнейшим этапом развития дошкольников, при подготовке их к школьному обучению. Помимо этого, настольно-печатные игры способствуют формированию адекватной самооценки, посредством самостоятельного сопоставления и оценки действий дошкольника и результатов этих действий.

Настольно-печатные игры формируют у детей старшего дошкольного возраста организаторские умения, проявляющиеся и формирующиеся в процессе распределения функций между участниками (ведущий, игрок), пояснения правил игры, взаимного контроля за действиями друг друга, подведения итога в виде награждения.

Предметно-игровая среда в группе детей старшего дошкольного возраста очень разнообразна и многогранна. Она соответствует навыкам и умениям дошкольников.

Игра старших дошкольников уже в меньшей степени нуждается в «подсказках» игрушек и игровых предметов и в большей степени определяется замыслом самих дошкольников. Коммуникация дошкольников становится на несколько уровней выше. Дошкольники обсуждают идеи, определенные игровые сюжеты, совместно обсуждают игровую обстановку, расставляют атрибуты, они способны определить, кто и где живет, подбирать игрушки и атрибуты для самостоятельной игровой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети сами проводят подготовительный этап, где самостоятельно формируют предметно-игровую среду, которая соответствует задуманному виду игры и её теме.

Таким образом, игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста, является в большей степени самостоятельной деятельностью, в процессе которой, дошкольники развиваются все свои способности (речевые, коммуникативные, творческие и умственные). Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно определяют тему и обстановку игры, распределяют роли и назначают руководителей процессом. Игровая деятельность готовит детей к самостоятельности и обдуманности, которые так необходимы в предстоящем этапе развития – школы.

### ***Список литературы***

1. Губанова Ф.Г. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации / Ф.Г. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова [и др.]. – М.: Просвещение, 2009. – 286 с.
3. Кравцов Г.Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольника / Г.Г. Кравцов. – М.: Юрайт, 2010. – 288 с.
4. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры: в 2-х т. Т. 1. / А.Н. Леонтьев. – М.: Мысль, 2003. – 456 с.