

*Лотфуллина Гульшат Раисовна*

воспитатель

*Мухаметшина Дильбар Габделбариевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №21 «Сандугач»

г. Азнакаево, Республика Татарстан

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР**

*Аннотация:* в статье рассматриваются театрализованные игры как способ патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется вовлечению родителей в процесс патриотического воспитания.

*Ключевые слова:* патриотизм, воспитание, театрализованные игры.

Воспитание гражданственности, патриотизма и уважения к своей стране – одна из важнейших задач системы современного образования детей. Особое значение это имеет в дошкольном возрасте, когда формируются основные представления о мире, обществе, родной земле, семье. Дошкольный возраст – это период, когда дети начинают активно познавать окружающий мир, осознавать свою принадлежность к культуре, национальной идентичности и традициям. Патриотическое воспитание в этом контексте играет ключевую роль в формировании личной гордости за свою страну, любви и уважения к родным людям, культуре и истории (О.А. Сабодаш) [4].

Так, как указывает Л.И. Божович, дошкольный возраст – это период развития ребенка от 3 до 7 лет, когда происходит активное освоение социальных норм и ценностей, в том числе патриотических [1].

Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева и др. рассматривают патриотическое воспитание, как процесс формирования у детей чувства любви, гордости и уважения к своей Родине, а также привития им знаний о культуре, истории и традициях своей страны [2].

Одним из эффективных способов реализации патриотического воспитания является использование театрализованных игр. Эти игры могут стать ярким и увлекательным инструментом для формирования патриотических чувств у дошкольников, развивая их творческие способности, воображение и эмоциональное восприятие.

И.В. Зотова и А.Е. Крайчак отмечают, что театрализованные игры – это особая игровая форма обучения и воспитания, в процессе которой дошкольники берут на себя роли персонажей, участвуют в инсценировках, разыгрывают различные сюжеты, что способствует развитию воображения, креативности и эмоциональной выразительности [3].

Внедрение театрализованных игр как метода патриотического воспитания дошкольников предоставляет уникальные возможности для формирования у детей осознания своей роли в обществе и культуры своей страны. Эти игры помогают детям не только развивать творческие способности, но и углублять знания о своей Родине через знакомство с историческими событиями, народными традициями, героями и значимыми символами.

В нашей практике мы активно используем театрализованные игры, которые включают в себя как инсценировки исторических событий, так и адаптированные народные сказки и песни, символизирующие любовь к Родине. Процесс работы с детьми всегда начинается с обсуждения ключевых понятий, таких как «Родина», «любовь к своей стране», «герои», «слава», чтобы у детей сформировались основные ориентиры для дальнейшей игры. К примеру, постановка с использованием народных песен и танцев «Моя Россия», где дети в образах сказочных персонажей рассказывали о дружбе народов и красоте родной земли.

Одной из ключевых форм работы были инсценировки русских народных сказок, в которых важную роль играли образы героев, защитников Родины, народные традиции и обычаи. Дети не только участвовали в спектаклях, но и учились распознавать в этих произведениях патриотические мотивы, такие как стойкость, отвага, честность и любовь к своему народу.

Мы также использовали элементы театрализованных игр, чтобы дети глубже погрузились в историю своей страны. Например, инсценировка «Победа

---

русского народа в Великой Отечественной войне» или изображения праздников, таких как «День Победы», «Защитники Отечества», «Сказ о Суворове», позволяли детям понять на примере подвигах солдат, что такое героизм и какой вклад в историю внесли разные поколения.

Ролевые игры с элементами национальной символики: важным моментом было использование символов страны – флага, герба, гимна – в театрализованных играх. Например, дети могли разыгрывать роли «защитников Родины», «путешественников», которые проходят через различные символы и ценности России, проявляя в игре уважение к культуре и традициям.

Для активного вовлечения родителей в процесс патриотического воспитания мы проводим семейные театрализованные постановки, например, «Семейная реликвия», где воспитанники совместно с родителями рассказывают истории о подвигах своих предков; «Традиции нашей семьи», которые включают в себя театрализованные рассказы о семейных праздниках и обычаях.

Наша практика показывала, что включение театрализованных игр в воспитательный патриотический процесс способствует у дошкольников:

- укреплению национального самосознания детей.
- развитию коммуникативных навыков через исполнение ролей.
- улучшению памяти и речи благодаря разучиванию текстов.
- формированию гордости за свою страну и уважения к истории.

Театрализованные игры оказались очень эффективным инструментом формирования патриотического сознания дошкольников. Дети активно участвовали в театрализованном процессе, их интерес к истории и культуре своей страны значительно возрос. Игры, в которых сочетались элементы творчества и познания, не только укрепляли их знания о Родине, но и развивали чувство коллективизма и ответственности.

Кроме того, театрализованные игры дали детям возможность развивать важные личностные качества: чувство сопричастности к своему народу, уважение к истории своей страны, гордость за достижения своего народа. Подобные мероприятия также

способствовали развитию речи, воображения и эмоциональной выразительности, что играет большую роль в воспитании гармонично развитой личности.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников с помощью театрализованных игр представляет собой эффективную методику, которая позволяет не только передавать знания о Родине, но и формировать у дошкольников стойкие чувства любви и уважения к своей культуре и традициям. Инсценировки и ролевые игры становятся важным инструментом в формировании гармоничной личности, которая гордится своей страной и готова проявлять патриотизм на практике, начиная с детства.

### ***Список литературы***

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2022. – 400 с.
2. Гриценко Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время / Н.М. Гриценко, Н.Г. Рецер, С.В. Мурачева [и др.] // Молодой ученый. – 2023. – №36 (483). – С. 40–43. – URL: <https://moluch.ru/archive/483/105802/> (дата обращения: 22.02.2025). EDN CZAGVP
3. Зотова И.В. Роль и значение организации театральной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / И.В. Зотова, А.Е. Крайчак // Проблемы Науки. – 2017. №16 (98) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-znachenie-organizatsii-teatralnoy-deyatelnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-dou> (дата обращения: 22.02.2025).
4. Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина / О.А. Сабодаш. – 2016. – № 4–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov> (дата обращения: 22.02.2025).