

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Бажина Ильвира Рафгатовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мосина Айгуль Алмасовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шадрунова Светлана Дмитриевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Габитова Алсу Анваровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №102 «Созвездие»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Авторами отмечена структура творческих способностей. Особое внимание уделяется ряду техник рисования.

Ключевые слова: творческие способности, нетрадиционное рисование.

Современное общество предъявляет к личности высокие требования, одним из которых является креативность, способность мыслить нестандартно, генерировать новые идеи и находить оригинальные решения. Формирование творческого потенциала начинается в раннем детстве, и именно дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития творческих способностей. Искусство, в частности рисование, играет важную роль в этом процессе. Традиционные методы рисования, безусловно, важны, однако использование нетрадиционных техник открывает перед ребенком новые возможности для самовыражения, развития воображения и креативного мышления.

Творческие способности – это комплекс индивидуальных психологических особенностей, которые позволяют человеку создавать новые, оригинальные продукты, идеи, решения. Структура творческих способностей многокомпонентна и включает в себя:

- воображение: способность создавать новые образы на основе имеющегося опыта;
- креативное мышление: способность генерировать новые идеи, находить нестандартные решения;
- оригинальность: способность предлагать уникальные, отличающиеся от общепринятых идеи;
- гибкость: способность легко переключаться с одной идеи на другую, рассматривать проблему с разных точек зрения;
- беглость: способность быстро генерировать большое количество идей;
- любознательность: стремление к познанию нового, интерес к окружающему миру;
- самостоятельность: способность самостоятельно решать проблемы, принимать решения.

Дошкольный возраст – это период активного развития воображения, фантазии и познавательной активности. Дети этого возраста отличаются особой восприимчивостью к новому, легкостью в освоении нового опыта и готовностью

стью к экспериментированию. В этот период формируется основа для развития творческих способностей, таких как:

- развитие воображения и фантазии, дети дошкольного возраста склонны к фантазированию, придумыванию новых историй и персонажей. Они легко вживаются в разные роли и создают собственные миры;
- развитие творческого мышления, дети этого возраста начинают осваивать различные способы решения проблем, учатся находить нестандартные решения и генерировать новые идеи;
- развитие сенсорных способностей, рисование нетрадиционными техниками позволяет детям исследовать различные материалы и текстуры, развивать тактильные ощущения и зрительное восприятие;
- развитие мелкой моторики, работа с различными инструментами и материалами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Рисование, будучи одним из самых доступных и любимых детьми видов изобразительного искусства, играет фундаментальную роль в развитии их творческих способностей. Это не просто забава или способ занять время; это мощный инструмент, позволяющий детям выражать свои мысли, чувства и впечатления, развивать воображение и находить новые способы восприятия мира.

С самого раннего возраста, когда малыш только начинает держать карандаш, рисование становится для него способом общения с окружающим миром. Первые неуклюжие каракули – это попытка передать свои ощущения, эмоции, впечатления от увиденного. Ребенок, еще не умеющий говорить, может рассказать о своих радостях, страхах, мечтах с помощью цвета, формы и линий. В процессе рисования он освобождается от внутренних ограничений, раскрепощается и учится выражать свою индивидуальность.

Рисование – это один из наиболее доступных и эффективных способов развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Оно позволяет детям:

Выражать свои чувства и эмоции, т.е. рисование – это способ самовыражения, который позволяет детям передавать свои переживания, мысли и чувства на бумаге.

Развивать воображение и фантазию, рисование помогает детям создавать собственные образы, придумывать новые истории и персонажей.

Развивать творческое мышление, рисование требует от детей находить нестандартные решения, экспериментировать с различными материалами и техниками.

Развивать мелкую моторику, работа с кистью, карандашом и другими инструментами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Повышать самооценку, создание красивых и интересных работ помогает детям чувствовать себя увереннее в своих силах и способностях.

Наиболее эффективным средством развития творческих способностей дошкольников является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания изображений, которые не основаны на традиционных методах использования кисти, карандаша или фломастера. Они включают в себя использование различных материалов, инструментов и техник, которые позволяют детям экспериментировать, проявлять свою фантазию и создавать оригинальные работы. К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование пальцами и ладонями, этот метод позволяет детям почувствовать непосредственный контакт с краской, экспериментировать с различными текстурами и создавать необычные узоры;
- рисование ватными палочками, этот метод позволяет создавать точечные изображения, которые выглядят очень эффектно и необычно;
- рисование штампами, использование различных штампов (из овощей, фруктов, листьев и т. д.) позволяет создавать интересные и повторяющиеся узоры;
- рисование нитками, этот метод позволяет создавать абстрактные изображения, которые развиваются воображение и фантазию;
- рисование кляксами (монотипия), этот метод позволяет создавать уникальные и непредсказуемые изображения, которые развиваются воображение и творческое мышление;

– рисование на мятой бумаге, этот метод позволяет создавать текстурные изображения, которые выглядят очень интересно и необычно;

– рисование солью и kleem, этот метод позволяет создавать объемные изображения, которые развиваются сенсорные способности и мелкую моторику.

Использование нетрадиционных техник рисования имеет ряд преимуществ для развития творческих способностей детей дошкольного возраста:

Повышение интереса к рисованию, нетрадиционные техники делают процесс рисования более интересным и увлекательным для детей, что способствует повышению их мотивации и активности.

Развитие воображения и фантазии, нетрадиционные техники позволяют детям экспериментировать с различными материалами и техниками, создавать новые образы и придумывать необычные истории.

Развитие творческого мышления, нетрадиционные техники требуют от детей находить нестандартные решения, экспериментировать с различными подходами и генерировать новые идеи.

Развитие сенсорных способностей, работа с различными материалами и текстурами способствует развитию тактильных ощущений и зрительного восприятия.

Развитие мелкой моторики, работа с различными инструментами и материалами способствует развитию мелкой моторики рук, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Снятие эмоционального напряжения, рисование нетрадиционными техниками помогает детям расслабиться, снять эмоциональное напряжение и выразить свои чувства и эмоции.

Развитие уверенности в себе, создание красивых и интересных работ помогает детям чувствовать себя увереннее в своих силах и способностях.

Для эффективного использования нетрадиционных техник рисования необходимо соблюдать ряд методических рекомендаций. Проводить учет возрастных особенностей детей. Выбирать техники и материалы, соответствующие возрасту и уровню развития детей.

Создавать благоприятную атмосферу, т.е. обеспечивать комфортную и дружелюбную атмосферу на занятиях, чтобы дети чувствовали себя свободно и уверенно. Поощрять экспериментирование, стимулировать детей к экспериментированию с различными материалами и техниками, не ограничивая их строгими правилами и шаблонами. Обеспечить индивидуальный подход, т.е. учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и способности.

Использовать наглядность в работе (картинки, образцы работ), чтобы познакомить детей с различными техниками и возможностями. Обучение проводить поэтапно, т.е. постепенно знакомить детей с новыми техниками, начиная с простых и переходя к более сложным. Во время работы комментировать процесс, объяснять, что происходит, и подсказывать детям новые идеи.

Хвалить детей за их старания и достижения, обращать внимание на оригинальность и творческий подход. Организовывать выставки работ детей, чтобы они могли поделиться своими успехами с другими.

Таким образом, рисование – это не просто развлечение, а важный инструмент развития творческих способностей детей. Оно помогает им самовыражаться, развивать воображение, креативное мышление, эмоциональный интеллект и когнитивные навыки. Задача взрослых – создать условия для того, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свой творческий потенциал и получить удовольствие от процесса рисования. Рисование – это инвестиция в будущее, в развитие гармоничной и творческой личности.

Список литературы

1. Берхин Н.Б.Развитие творческого мышления дошкольников / Н.Б. Берхин. – М.: Владос, 2018. – 144 с.
2. Григорьева Г.И. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / Г.И. Григорьева. – 6-е изд. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
3. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника / О.М. Дьяченко. – М.: Педагогика, 1996. – 144 с.

4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и развитие творчества у дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и социальных работников / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с. EDN QVAEOJ