

Вазанова Светлана Юрьевна

воспитатель

Павлова Марина Николаевна

воспитатель

Вазанова Анастасия Владимировна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ЦЕЛЯХ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНОМУ ИСКУССТВУ РОДНОГО КРАЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У МАТРЕШЕК»

***Аннотация:** в статье рассматривается конспект занятия для детей во второй группе раннего возраста. Особое внимание уделяется приобщению детей к народному искусству родного края.*

***Ключевые слова:** конспект занятия, дети группы раннего возраста, искусство, народное искусство, родной край.*

Эмоции и чувства имеют важное значение в жизни детей. Положительные: радость, веселье, удовольствие, интерес – повышают активность, возможность восприятия нового, благоприятно влияют на протекание физиологических процессов в организме, укрепляют здоровье.

Музыка помогает детям успокоиться, положительно влияет на нервную систему и сердечно-сосудистую систему. Обладает расслабляющим эффектом (устраняет страхи, уменьшает тревожность, снимает и повышает устойчивость к стрессам, является средством профилактики грусти и других безрадостных состояний).

В.А. Сухомлинский писал: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности».

Цель.

Создать эмоционально-положительный настрой детей. Приобщить детей к миру народной (русской, чувашской) культуры. Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие кукол-матрешек, принадлежащих разным народным образам (русская матрешка и чувашская). *Задачи:* – Продолжать знакомить детей сравнивать предметы по величине: большой – маленький, высокий – низкий. Закрепить основные цвета: красный, желтый, зеленый.

Обучать освоению признаков раскладывающихся кукол-матрешек: цвет, величина, количество. Обучать соотнесению предметов по величине. Развивать мелкую моторику кончиков пальцев. Воспитывать у детей интерес к народному искусству Родного края.

Оборудование и материалы. 1. Чувашская национальная одежда для детей. 2. Куклы-матрешки (чувашские, русские). 3. Музыкальные инструменты (бубны, ложки). 4. Аудио записи и музыкальное сопровождение сюрпризных моментов.

Предварительная работа. 1. Подготовка материалов и атрибутов к занятию. 2. Беседа с детьми о таком виде кукол как матрешка (показ сбора и разбора игрушки). 3. Прослушивание народных мелодий (русских, чувашских). 4. Знакомство с музыкальными инструментами (бубны, ложки).

Ход занятия.

Дети одеты в национальные чувашские костюмы. Сидят на стульчиках.

Ведущий.

Мы сегодня нарядились, съели каши, прибодрились.

Посмотрите все на нас, не свести с нарядов глаз!

– Какие у вас красивые чувашские наряды, ребята! Куда это мы собрались такие нарядные?

Ответы детей. (На праздник.)

– А я сегодня вам хочу предложить отправиться в гости к игрушкам-матрешкам. Хотите пойти к ним в гости?

Ответы детей. (Да.)

– А вы знаете, что издревле чувашский народ ходил друг к другу в гости с песнями, плясками и весёлыми играми? И сегодня я вам тоже предлагаю пойти

в гости к нашим игрушкам с весёлой чувашской музыкой. А чтобы было веселей мы будем играть на музыкальных инструментах.

А вы гости не скучайте

Нам вы тоже подыграйте.

Раздача музыкальных инструментов (бубны, ложки).

Под чувашскую музыку дети вместе с ведущим «идут в гости».

У дома матрешек собираем музыкальные инструменты.

Ведущий.

В лавке на прилавке матрешечки стоят

Удивляет, привлекает затейливый наряд

Сарафаны расписные, щечки зорькою горят

Матрешки, как живые, шлют улыбки всем подряд.

Аудио запись. (Голос матрешки.)

Рады мы гостей встречать

Будем вместе мы играть.

Но пока вы не спешите

Нас хорошенько рассмотрите

1. Ой! Сколько же тут матрешек, ребята?

Ответы детей. Много!

(Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы.)

2. Рассматривание русских матрешек.

– А взгляните на них ребята, они же все разные. А чем они отличаются?

Ответы детей. Высокие и низкие, маленькие и большие.

– Присмотритесь на них, как одеты матрешки? (Ответы детей.)

– А чем украшен фартук? (Ответы детей.)

– Взгляните, что на голове у матрешек? (Ответы детей.)

– А какого цвета в одежде у матрешек больше? (Ответы детей.)

– В их нарядах много жёлтых, зелёных и красных цветов.

3. Рассматривание чувашских матрешек.

Звучит чувашская народная музыка.

– А это чувашские матрешки. Они живут в нашей Чувашской Республике.

– Взгляните на них. Как одеты матрешки? (Ответы детей.)

– На них национальные чувашские костюмы

– А что это за костюм? (Ответы детей.)

– На голове шапочки из монет. Чувашские матрешки одеты в платья белого и красного цветов.

– Чем они вам нравятся? (Ответы детей.)

Аудио запись (голос матрешек).

Вы наряды оценили, но что-то матрешки приуныли

Чтобы нам всем не скучать, вам предлагаем поиграть.

Звучит весёлая фоновая музыка.

Проводится игра, спрячь матрешку.

(Дети собирают матрешки в одну большую.)

Ведущий. Ой! Взгляните-ка ребятки, матрешек совсем не осталось. Сколько их сейчас на столике оказалось? (Ответы детей.)

– Мало.

Аудио запись. (Голос матрешки.)

Как с вами весело играть, хотим веселье продолжать.

И сейчас вам малыши мы предлагаем станцевать.

Исполняется танец малышей.

Под чувашскую музыку.

Ведущий. Ну, что ж пора с матрешками прощаться и нам обратно возвращаться. Все дружно скажем до свиданья, ручкой помашем на прощанье.

Звучит музыка, дети за ведущим идут по кругу «возвращаются в группу».

Список литературы

1. Л.Г. Васильева Приобщение детей 2–3 лет к народному искусству Родного края / Л.Г. Васильева.