

**Солдаткина Нина Николаевна**

бакалавр, воспитатель

**Мазницина Марина Александровна**

бакалавр, воспитатель

**Катаржнова Раиса Сергеевна**

бакалавр, педагог-психолог

**Дубровская Екатерина Геннадиевна**

бакалавр, музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье рассматривается одно из решений проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что художественно-эстетическое развитие способствует формированию нравственности человека, расширяя его познание о целом мире, обществе и окружающем.*

*Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, формирование нравственности, творческие занятия, адаптация в социуме.*

Художественно-эстетическое воспитание выражается в формировании в ребенке художественно-эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности. Само значение воспитания заключается в том, что оно делает дошкольника благороднее, формирует у него нравственные и положительные чувства, а также развивает становление у малыша собственного самосознания и самовосприятия. Художественно-эстетическое воспитание формирует у дошкольников младшего возраста вкус и тягу к прекрасному. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, что в совокупности развивает у детей младшего возраста вообра-

жение и мышление. Художественно-эстетическое воспитание ребенка является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы ДОУ. Эстетическое воспитание в ДОО – это активная ежедневная работа во всех видах деятельности малышей. На протяжении всего периода обучения ребенка в дошкольном учреждении происходят изменения восприятия им от простого к сложному. В связи с этим художественно-эстетическое воспитание является совсем непростым и длительным процессом: дети получают первоначальные художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых значимое место занимает рисование, лепка, аппликация, а также конструирование. Художественно-эстетическое воспитание, в свою очередь, параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие, способствует формированию нравственности человека, расширяет его мировоззрение и помогает узнать много нового о природе. Художественные и эстетические чувства человека, как и моральные, не являются врожденными, они требуют специального обучения и воспитания. Художественно-эстетическая деятельность помогает развить у детей пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, а также память, которые являются базой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Существует множество определений понятия – эстетическое воспитание, но, рассмотрев лишь некоторые из них, можно выявить основные положения, которые говорят о его сущности в самой полной мере. Во-первых, – это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности понимать и видеть красоту в искусстве и жизни.

В-третьих, главной задачей эстетического воспитания является формирование эстетического вкуса и идеалов личности. И, наконец, в -четверых – это развитие способностей и самостоятельному творчеству для создания прекрасного.

Эстетическое воспитание использует для своих целей художественное воспитание, развивает ребенка не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяя его познание о целом мире, обществе и окружающем. Разно-

---

образие творческих занятий для детей способствуют развитию их мышления, воли, настойчивости и, непосредственно, организованности. Наиболее удачно, отразил цель и задачи эстетического воспитания М.М. Руковицин, который говорил о том, что целью эстетического воспитания является гармоничная, все-сторонне развитая личность, а также, образованная, высоконравственная, обладающая умением трудиться личность. Дети с желанием творить, понимающие красоту жизни и мира, который их окружает. Данная цель так же отражает и особенность эстетического воспитания, как части целого педагогического процесса. Система эстетического воспитания направлена на общее развитие ребенка, как в эстетическом направлении, так и в духовном, как и нравственном, а также интеллектуальном. Заданная цель педагога дошкольного образования достигается путем решения таких задач, как: овладение ребенком базовыми знаниями художественно-эстетической культуры, развития его способностей в художественно-эстетическом творчестве и развития психологических качеств дошкольника, которые выражаются эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими критериями эстетического воспитания.

Отношение к окружающему миру, с эстетического взгляда, формируется у ребенка в процессе всей его жизни, в связи с его психологическом развитием. Исходя из этого, можно сделать вывод, что на общий психологический фон ребенка оказывает прямое влияние восприятие прекрасного в его жизни.

В младшем дошкольном возрасте происходят различные изменения в эстетическом развитии ребенка. Повышается его восприимчивость к художественным произведениям, к некоторым элементам их художественной формы, например: к ритму, рифме и цвету. У дошкольят становятся более разнообразными их реакции и на содержание произведения, достаточно активно развивается подражание в самых простых видах художественной, а также игровой деятельности. У младших дошкольников активно формируются новые интересы и потребности.

Можно сделать вывод, что все это свидетельствует о присутствии эстетического характера, который сложился в результате художественной деятельности.

В наше время художественно-творческое воспитание – это не только путь развития детской одаренности, но и путь к самореализации самой личности ребенка, а также способ ее благоприятной адаптации в социуме. Таким образом, можно сказать, что дошкольный возраст – это достаточно важный период для эстетического воспитания ребенка, где главную роль в его жизни играет однозначно педагог. Именно поэтому, педагоги дошкольного образования способны не только создавать прочный фундамент для эстетически развитой личности, но и при помощи эстетического воспитания заложить первоначальное мировоззрение ребенка, ведь именно в раннем возрасте можно формировать его отношение к целому миру, что приводит к развитию настоящих эстетических качеств, которые закладываются в фундамент будущей личности.

### ***Список литературы***

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский. – М., 2015. – 100 с.
2. Вакслав В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства / В.В. Вакслав. – М., 2015. – 173 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М., 2017. – 165 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Педагогика, 2016. – 120 с.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика. 2015. – 206 с.