

Колбасенко Александра Денисовна

студентка

Научный руководитель

Ваганова Елена Геннадьевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ИНТЕГРАЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР В ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль фонетических навыков в процессе изучения иностранного языка и их влияние на развитие коммуникативной компетенции учащихся. Особое внимание уделяется использованию игровых методов как эффективного средства формирования иноязычного произношения, а именно, фонетической игры «Найди пару», интегрированной с приёмом технологии развития критического мышления «Кольца Венна», направленной на дифференциацию гласных звуков.*

***Ключевые слова:** фонетический навык, фонетические игры, технология развития критического мышления, приём ТРКМ, Кольца Венна, Диаграмма Венна, гласные звуки.*

В современном поликультурном обществе иностранный язык играет важную роль в развитии коммуникативного аспекта речи у учащихся, что определяет его значение на начальном этапе обучения иностранному языку. При недостаточно сформированном уровне фонетических навыков у учащихся могут возникнуть затруднения в развитии коммуникативной компетенции, поскольку овладение фонетическими навыками является ключевым этапом в процессе обучения иностранному языку, так как без них невозможно полноценное развитие всех видов речевой деятельности.

Фонетический навык – способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить. Показателем сформированности фонетического навыка является восприятие слышимого звукового образца и его воспроизведение осуществляются автоматизировано, безошибочно, быстро, стабильно [2, с. 338]. Овладение фонетикой иностранного языка предполагает не только изолированное произношение изолированных звуков и слов, но и способность учащихся к корректному оформлению иноязычной речи [1, с. 282]. Показателем сформированности фонетического навыка является доведение указанной способности до совершенства.

Необходимость корректного произношения обусловлена коммуникативной функцией языка, более того, игнорирование фонетической составляющей обучения английскому языку может привести к сбою понимания, что, как следствие, снижает эффективность коммуникативного взаимодействия. Таким образом, сформированные фонетические навыки являются основой для успешного совершения коммуникации на иностранном языке.

Цель настоящего исследования заключается в том, чтобы выявить возможности интеграции фонетических игр в процесс формирования иноязычных фонетических навыков.

Изучение игровой деятельности вызывает интерес со стороны ученых, в последние десятилетия в педагогике все чаще стало применяться такое понятие как «игровой метод обучения», который «включает в себя обширную группу приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр» [3, с. 16]. Игровую деятельность как средство обучения рассматривали такие учёные как: К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский.

Игра, как форма деятельности, создаёт условные ситуации, способствующие закреплению и активизации учебного материала. Использование игр в процессе обучения английскому языку является эффективным средством обучения, способствующее развитию речевой активности учащихся, что в свою очередь способствует успешному формированию вторичной языковой личности.

Фонетические игры помогают учащимся преодолеть языковые и речевые трудности, возникающие в ходе изучения языка, и делают этот процесс более увлекательным. Кроме того, использование игр способствует повышению интереса к изучению английского языка, а также формированию мотивации к процессу обучения в целом.

Игровые элементы обучения способствуют избеганию однотипности при усвоении языкового материала и одновременно, как выделяет А.В. Конышева, достижению следующих целей:

- 1) научить учащихся употреблению речевых образцов;
- 2) создать естественную ситуацию для употребления речевого образца;
- 3) развить речевую активность и самостоятельность учащихся [4, с. 170].

М.О. Новикова отмечает, что фонетические игры направлены на обучение правильному произношению изучаемого лексического и грамматического материала [5, с. 3]. То есть, формирование фонетических навыков происходит в совокупности с другими языковыми навыками, обеспечивая принцип комплексности.

На уроке иностранного языка в 5-м классе, темой которого было «Гласные звуки», был применен приём «Кольца Венна» (или «Диаграмма Венна»). «Кольца Венна» («Диаграмма Венна») – один из приёмов технологии развития критического мышления, который был описан английским логиком Джоном Венном в книге «Символическая логика» (John Venn – «Symbolic Logic»). Данный приём является графическим способом представления информации в виде сравнения двух и более понятий. В отличие от табличного способа представления информации, такой инструмент обеспечивает визуализацию как различий между сравниваемыми элементами по заданной теме, так и общих черт, в то время как сходства объектов в табличном виде выделить не так удобно.

«Кольца Венна» «Диаграмма Венна» используется с целью сравнения двух или более понятий, позволяя визуализировать как сходства, так и различия между ними, что делает данный приём наглядным и удобным для анализа. В зависимости от количества сравниваемых понятий, рисуются пересекающиеся между собой круги, чья область пересечения является зоной общих черт, характерной

сравниваемым понятиям, а внутри каждого круга записываются признаки, присущие каждому отдельному элементу.

Такое упражнение способствует развитию навыков работы с информацией, её анализа и структурирования, а также позволяет наглядно проиллюстрировать сравнение долгих и кратких гласных звуков (см. рис. 1).



Рис. 1. «Кольца Венна» – гласные звуки

Целью данного упражнения было повторение гласных звуков английского языка. В рамках упражнения были рассмотрены гласные звуки, различающиеся между собой по следующим характеристикам: долготы и краткости; одни, в свою очередь, требуют мышечного напряжения при произношении, другие произносятся быстро и без напряжения. Данная диаграмма заполняется по мере объяснения материала, каждый звук целесообразно проиллюстрировать соответствующим примером лексической единицы.

В ходе данного упражнения была проведена фонетическая игра «Найди пару». Цель данной игры заключается в дифференциации гласных звуков, тренировке и закреплении пройденного материала, и предполагает активное участие каждого учащегося в классе.

Для организации фонетической игры были подготовлены карточки, содержащие пары односложных слов, различающиеся длительностью произносимого гласного звука (например: hit-heat, fit-feet, ship-sheep, slip-sleep, duck-dark, spot-

sport, sick-seek, will-wheel, lip-leap – по одной карточке на каждое слово); для лучшего восприятия можно добавить изображения к словам на карточках.

Ход игры.

1. Учитель раскладывает на столе карточки, чтобы не было видно слов и перемешивает их. Кольца Венна, с уже частично заполненными кругами находится на доске.
2. Учащиеся по очереди подходят к столу, вытягивают карточку и читают слово вслух, четко произнося гласный звук. Ученик должен определить, какой гласный (долгий или краткий) и прикрепить карточку к соответствующему кругу на доске.
3. Игра продолжается до тех пор, пока все пары слов не будут найдены, и диаграмма не будет заполнена. После этого каждый учащийся, также по очереди, проговаривает пару слов.

Представленную фонетическую игру предполагает тренировку фонетического материала и можно проводить в качестве закрепления полученных знаний. Данное упражнение подразумевает отработку звуков, их произношение в изолированном виде, с целью дифференцирования парных гласных звуков.

С помощью приёма ТРКМ «Кольца Венна» у детей появилось понимание отличий между краткими и долгими гласными звуками. Интеграция фонетической игры «Найти пару» в процесс закрепления фонетического материала оказалась эффективным средством при тренировке звуков. Результаты проведенного анализа практических работ учеников представлен на рисунке 2.

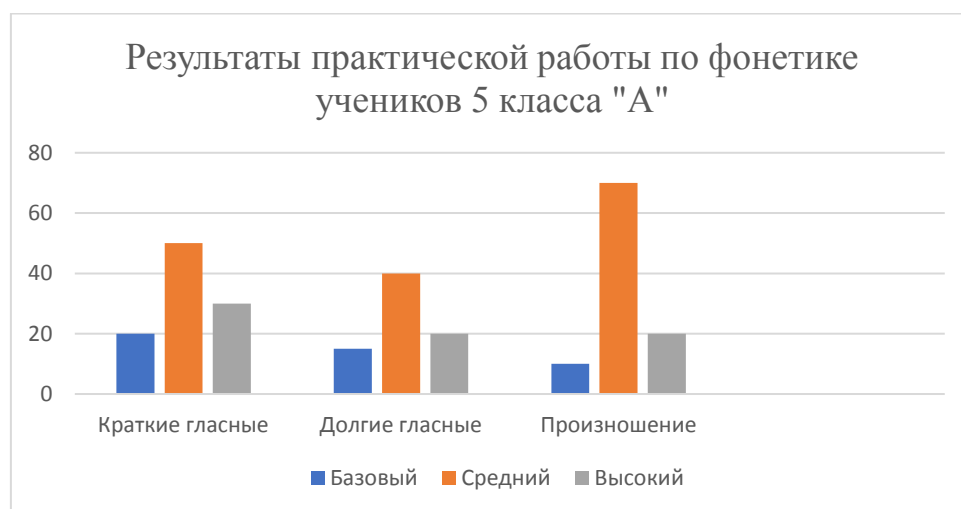


Рис. 2. Результаты практической работы по фонетике в 5 классе

Применение фонетических игр в процессе формирования фонетических навыков имеет следующие преимущества.

1. Преимущества данной фонетической игры заключаются в том, что все учащиеся активно участвуют, по очереди «делая ходы». В процессе игрового упражнения учащиеся узнают и дифференцируют гласные звуки, игра предполагает развитие не только произносительных навыков, но также и фонематического слуха, что положительно влияет на усваиваемость изученного материала.

2. Интеграция в приём ТРКМ «Кольца Венна»: данная технология предполагает визуализацию и организацию информации при помощи взаимосвязей понятий, помогая учащимся установить логические связи при различении звуков.

3. Повышение мотивации: игровой элемент делает процесс тренировки материала более увлекательным, повышает интерес и привлекает к участию каждого учащегося.

Список литературы

1. Bolinger D. Around the Edge of Language: Intonation / D.Bolinger // Harvard Educational Review. – 1964. – №34. – 296 p.

2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин // Теория и практика обучения языкам. – М.: ИКАР. – 2009. – 448 с. EDN XQRFTT

3. Киргисарова Л.Н. Деловые игры / Л.Н. Киргисарова // Специалист. – 2007. – №6. – С. 16–17.

4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку / А.В. Конышева. – СПб.: КАРО; Мн.: Четыре четверти. – 2006. – 192 с. – EDN YH VXAM

5. Новикова М.О. Роль игровых форм деятельности на уроках английского языка / М.О. Новикова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №43. – EDN TPQIYR