

**Рязанова Людмила Григорьевна**

учитель-логопед

МКДОУ «ЦРР – Д/С №202»

г. Киров, Кировская область

**Шихова Ирина Александровна**

логопед

КОГКБУЗ «Центр психиатрии и психического

здоровья им. Академика В.М. Бехтерева»

г. Киров, Кировская область

## **РОЛЬ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ: ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНТОНАЦИИ И МЕЛОДИКИ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль просодических компонентов, а именно интонации и мелодики речи, в развитии речевых навыков у детей дошкольного возраста. Анализируются особенности восприятия и воспроизведения просодии дошкольниками, их влияние на понимание смысла высказывания и выражение собственных мыслей. Подчеркивается значимость развития просодической стороны речи для успешной коммуникации и социализации детей.*

***Ключевые слова:** просодия, интонация, мелодика речи, речевые навыки, дошкольники, восприятие речи, воспроизведение речи, развитие речи.*

Речевое развитие является одним из ключевых аспектов становления личности ребенка дошкольного возраста. В процессе овладения речью ребенок осваивает не только лексико-грамматический строй языка, но и его просодическую сторону. Просодия включает в себя такие компоненты, как интонация, мелодика речи, темп, ритм, паузы и ударение, которые в совокупности придают речи выразительность и смысловую наполненность.

Несмотря на то, что внимание исследователей традиционно было сосредоточено на изучении фонетической, лексической и грамматической сторон речи, роль просодических компонентов в формировании речевых навыков у до-

школьников становится все более очевидной. Просодия влияет на понимание смысла высказывания, выражение эмоций и намерений говорящего, а также на восприятие речи окружающими. Изучение особенностей восприятия и воспроизведения просодии дошкольниками является важной задачей для разработки эффективных методов развития речи и коррекции речевых нарушений.

Изучением развития просодической стороны речи и ее коррекцией занимались Л.Б. Дмитриева, О.С. Орлова, С.Л. Таптапова, Л.М. Телелева, С.Е. Уланова, Е.С. Алмазова, Л.В. Нейман, О.В. Правдина и другие.

В классическом лингвистическом понимании, представленном работами Е.А. Брызгуновой и А.Н. Гвоздева, просодика трактуется как феномен, связанный с «сопоставлением долготы и краткости слогов, словесно-логическим ударением и мелодичностью речи». Л.В. Лопатина рассматривая просодику как «сочетание ритмических и интонационных особенностей, как высота и сила, также тембр голоса, мелодика и темп речи», подчеркивая их коммуникативную функцию и роль в обеспечении выразительности речи. Онтолингвистический подход Д.А. Вильсона, который определял просодику через «произношение ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи ребенка», акцентируя внимание на возрастных особенностях просодического развития. Л.В. Лопатина и Е.Е. Шевцова, показавшие, что просодические характеристики речи влияют на личностную сферу человека, а также на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое развитие ребенка.

Просодика важна для выразительности речи и коммуникации. Лингвисты рассматривают её как сочетание ритма, интонации, высоты, силы и тембра голоса. В логопедии просодика рассматривается как важная часть процесса формирования речи, и её нарушения часто наблюдаются при недоразвитии или распаде речевых навыков. Исследователи, изучая этапы развития детской речи, выделяют следующие компоненты просодики: интонацию, дыхание, ударение, голос, паузы, ритм, темп и мелодику. Этапы речевого развития: подготовительный (до года), преддошкольный (до 3 лет), дошкольный и школьный, где на каждом этапе формируются компоненты просодики. Элементарные единицы

просодии – синтагмы, связанные со смыслом, синтаксисом и интонацией. Просодические средства языка генетически предшествуют словесным и проявляются уже в младенчестве. Развитие речи начинается с рефлекторного крика, модулирующегося к 2–3 месяцам, выражая оттенки недовольства. Крик активизирует речевые зоны коры, давая толчок развитию артикуляции.

В последние десятилетия появилось значительное количество исследований, посвященных изучению просодических характеристик речи у детей. Исследования показывают, что дети уже в раннем возрасте проявляют чувствительность к просодическим сигналам. Например, новорожденные способны различать интонацию материнского голоса и реагировать на изменение его эмоциональной окраски.

Изучение восприятия интонации детьми дошкольного возраста показывает, что они постепенно осваивают различные типы интонационных контуров, соответствующие разным коммуникативным целям (вопрос, утверждение, восклицание). Однако, точность восприятия интонации может зависеть от возраста ребенка, его речевого развития и контекста ситуации.

Исследования воспроизведения просодии детьми демонстрируют, что дети с возрастом становятся более способными к контролю над своими голосовыми параметрами и сознательному использованию интонации для выражения эмоций и передачи смысла. Тем не менее, формирование навыков воспроизведения просодии требует целенаправленной работы и может быть затруднено у детей с речевыми нарушениями.

Для изучения роли просодических компонентов в развитии речевых навыков у дошкольников можно использовать различные методы.

1. Наблюдение. Наблюдение за речью детей в естественных условиях (игровой деятельности, общение с родителями и сверстниками) позволяет получить информацию о том, как они используют интонацию и мелодику речи в различных коммуникативных ситуациях.

2. Экспериментальные методы. Эксперименты могут включать в себя прослушивание детьми аудиозаписей с различной интонацией и последующую оценку понимания смысла высказывания или воспроизведение прослушанных фраз.

3. Анализ спонтанной речи. Анализ спонтанной речи детей позволяет оценить разнообразие и адекватность использования просодических компонентов в их собственной речи.

4. Диагностические методики. Существуют специализированные диагностические методики, направленные на оценку восприятия и воспроизведения интонации и других просодических характеристик речи.

Результаты исследований показывают, что развитие просодических навыков тесно связано с развитием других аспектов речи, таких как фонетика, лексика и грамматика. Недостаточное развитие просодии может приводить к затруднениям в понимании речи, неправильному толкованию эмоций и намерений говорящего, а также к снижению эффективности коммуникации.

Важным фактором, влияющим на развитие просодических навыков, является речевая среда, в которой растет ребенок. Дети, которые растут в семьях, где взрослые используют богатую и выразительную интонацию, как правило, лучше осваивают просодическую сторону речи.

Результаты исследований также подчеркивают важность целенаправленной работы по развитию просодии у детей дошкольного возраста. В процессе развития просодических навыков важно уделять внимание не только восприятию, но и воспроизведению интонации и мелодики речи. Для этого можно использовать различные игровые упражнения, такие как: имитация голосов животных и птиц, разыгрывание диалогов с использованием разных интонаций (радость, грусть, удивление), чтение стихов и сказок с выражением, игры на развитие чувства ритма и темпа.

Развитие просодических компонентов является неотъемлемой частью формирования полноценных речевых навыков у детей дошкольного возраста. Интонация и мелодика речи играют важную роль в понимании и выражении смысла, эмоций и намерений. Целенаправленная работа по развитию просодических навыков, включающая в себя тренировку восприятия и воспроизведения интонации и мелодики речи, способствует повышению эффективности коммуникации, социализации и общего развития ребенка. Необходимы дальнейшие

исследования для углубленного понимания механизмов развития просодии и разработки более эффективных методов коррекции речевых нарушений.

### ***Список литературы***

1. Абрамова С.Г. Интонация как средство организации текста / С.Г. Абрамова // Русский язык в школе. – 2018. – №3. – С. 55–60.
2. Кузнецова Е.В. Взаимосвязь просодических и дискурсивных характеристик речи / Е.В. Кузнецова // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2019. – №4. – С. 112–119.
3. Лазаренко О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей: методическое пособие / О.И. Лазаренко. – М.: Сфера, 2009. EDN QXVDRT
4. Одинцова И.В. Ритм как фактор восприятия и понимания текста / И.В. Одинцова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2011. – №22. – С. 154–162.
5. Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка / Н.Д. Светозарова. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1982. – 176 с. – EDN TOOOCB
6. Торсуева И.Г. Интонация и смысл высказывания / И.Г. Торсуева. – М.: Наука, 1979. – 112 с.