

Самсонова Наталья Егоровна

учитель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики

Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНО-ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА

***Аннотация:** статья рассматривает одну из наиболее эффективных методов обучения иностранному (английскому) музыкально-одаренных детей на основе песенного материала. Автором разработан комплекс песенного материала по классам.*

***Ключевые слова:** лексический запас, музыкально-одаренные дети, эффективный метод, эмоциональный всплеск, лексические средства, грамматические явления, внеклассная работа.*

Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции – это важнейшие задачи современной школы, успешное осуществление которых во многом зависит от основ, заложенных в общеобразовательной школе. При этом возрастает роль предмета «Иностранный язык», меняются ценностные ориентиры, возникает новая система оценки достижения планируемых результатов обучающихся. Все эти особенности ФГОС требуют внесения изменений в организацию обучения иностранному языку.

Для расширения лексического запаса и лингвистического кругозора музыкально-одаренных детей целесообразно использовать на уроках английского языка эффективные методы. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции талантливых обучающихся является песня, которая представляет собой сильнейший психический побудитель.

Передовые мыслители и педагоги прошлого постоянно заботились о том, чтобы пение занимало определенное место в обучении подрастающего поколения. Несомненно, пение может оказать неоценимую помощь и при обучении английскому языку, вызывая у детей всплеск эмоциональной восприимчивости

к изучаемому языку. Обучающиеся нашей школы не только поют на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам, но и на уроках английского языка.

Без владения лексикой невозможно ни понимать речь других людей, ни выражать собственные мысли. Поэтому лексика занимает особое место в системе обучения языку. Язык – особый организм, находящийся в постоянном процессе становления и формирования. Одним из значительных способов развития иноязычных навыков выступает пополнение словарного состава новыми лексическими единицами. Состав лексики английского языка меняется с течением времени. Вокабуляр современного английского языка представляет собой сложное сочетание различных элементов, которые наслаивались друг на друга на протяжении истории языка и вступали в различные взаимоотношения между собой. Ведущим процессом в развитии словарного состава на всех этапах было словообразование. Однако ни один язык не обходится только собственными лексическими средствами.

Обучение лексике, как правило, является поэтапным. К основным этапам работы над лексикой относятся:

- ознакомление с новым материалом (произношением);
- первичное его закрепление (выполнение различных упражнений);
- развитие умений и навыков использования лексики в таких видах речевой деятельности, как говорение и аудирование.

Конечной целью овладения лексическими средствами общения является формирование лексического навыка. Существуют различные приемы и методы формирования лексических навыков, в том числе песенный материал. Песня как один из видов речевого общения является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включает новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации.

Песенный материал способствует реализации культурологического компонента обучения; воздействует на эмоциональную и мотивационную сферу личности; помогает формированию и совершенствованию слухопроизносительных, интонационных и лексико-грамматических навыков и умений. На основе пе-

сенного материала мы провели разнообразную работу по формированию и совершенствованию лексических навыков, говорения, которую сочетали с традиционными формами работы на уроке английского языка во всех классах.

В связи с этим для развития лексических навыков мы разработали комплекс песенного материала по классам. Комплекс заданий по развитию лексических навыков посредством песенного материала состоит из 6 действий:

- 1) ввести слова в долговременную память обучающихся;
- 2) вызвать их в случае необходимости, актуализировать их;
- 3) побуждать к включению слова в речевую цепь с учетом его парадигматического и синтагматического аспектов;
- 4) автоматизированность выполнения действий;
- 5) использование песни как средство яркого эмоционального воздействия;
- 6) использование эффективных приемов для самостоятельной работы над словом в целях его осмысления.

Основой построения комплекса обучающего материала служат английские, канадские, французские песни разных жанров. Песня создает образ и прочные ассоциации, облегчающие запоминание и понимание текста. К тому же песня является хорошей базой для восприятия строя английского языка.

В комплекс наряду с народными песнями включены и лирические, шуточные, танцевальные, рождественские, а также песни популярных мультфильмов, кинофильмов. В этих песнях отражаются история и культура страны, разные стороны ее жизни. Их любят, помнят и поют с большим удовольствием. Песни отбирались по возрастным категориям, так, чтобы их тексты отражали самые разные лексические и грамматические явления английского языка. Выбирались песни мелодичные, а мелодии – выразительные и не слишком трудные для исполнения.

Лексика песен без дополнительной работы не переходит в активный запас слов обучающихся. Для этого данную лексику необходимо закреплять в специальных упражнениях, специально созданных ситуациях и упражнениях вне контекста песни. Разучивание песен содействуют развитию речи в целом, увеличению словарного запаса, улучшению произношения, повышению активности на уроке английского языка.

Таким образом, если лексические задания увлекательны и интересны, то изучаемый материал хорошо запоминается; у детей появляется чувство определенного достижения и мотивация к дальнейшему обучению.

Прежде чем обучающиеся начнут говорить и общаться на английском языке, им необходимо усвоить основные лексические единицы языка. Песня является одним из эффективных приемов обучения. При этом песни должны быть интересными, несложными, способствовать накоплению иноязычного материала и закреплению ранее полученных знаний.

Итак, использование данного приема в процессе обучения музыкально-одаренных детей позволяет расширить методическую базу работы с иноязычными лексическими единицами, полнее использовать новые лексические единицы в процессе общения как важнейшего средства обучения видам речевой деятельности, также расширению лексического словарного запаса у обучающихся.

Практический опыт показывает, что применение песен не только на уроке английского языка, но во внеклассном мероприятии (конкурс английской песни) во всех классах приводит к повышению уровня умственной активности, уровня мотивации, формированию образного мышления и воображения. К повышению успеваемости, развитию познавательных интересов и лексических навыков. Различные формы музыкального искусства могут повысить эффективность процесса обучения, поэтому его нужно рассмотреть в качестве базового компонента не только на уроках английского языка, но и при проведении внеклассной работы. При этом обязательно учитывается возраст всех обучающихся. Научить любить и понимать музыку другой страны можно только при помощи самой музыки. Для этого необходимо создавать условия для повышения музыкальной культуры детей. Музыка является одним из самых эффективных способов воздействия на чувства и эмоции любого человека. Конкретно для обучающихся нашей школы, т.к. школа наша музыкальная и называется ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова». Музыка и пение могут оказать неоценимую помощь в изучении английского языка в школе. Итак, вот некоторые преимущества использования песен во внеклассной работе:

- песня как один из видов речевого общения является средством более прочного усвоения лексического запаса;
- в песне лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;
- песня способствует совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
- песня содействует эстетическому воспитанию обучающихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого;
- песня, а также другие музыкальные произведения, которые стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

С этой целью в нашей школе проводятся различные мероприятия. Большое внимание уделяю работе с англоязычными песнями. В нашей школе проводится конкурс песен на английском языке, где принимают участие обучающиеся, изучающие английский язык.

Разностороннее развитие одаренных детей в условиях специализированной школы способствует адаптации, повышению чувства ответственности, самостоятельности, конкурентоспособности.

В заключении следует еще раз отметить необходимость использования песенного материала на занятиях по английскому языку, особенно музыкально-одаренных детей.

Список литературы

1. Абрамова Т.В. Педагогическая система формирования познавательной самостоятельности у школьников как средство актуализации знаний: дис. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2010. – 243 с.
2. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам / М.А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2011. – №4. – С. 17–21.
3. Голубев А.П. Песня в курсе английского языка: тексты, переводы, упражнения, ноты: учебное пособие / А.П. Голубев, И.Б. Смирнова. – М.: Академия, 2003. – 304 с. EDN ITAPLP