

*Асманова Наталья Валентиновна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

*Габделхакова Эльмира Идрисовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

*Галимова Лейсан Назифовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

*Гильманова Людмила Викторовна*

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

*Семенова Алина Юрьевна*

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Сказка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

### **ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

*Аннотация: статья посвящена исследованию роли дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста (1–3 года). Рассматриваются теоретические основы сенсорного развития, включая формирование сенсорных эталонов, взаимосвязь восприятия и познавательных процессов (по Л.С. Выготскому), а также возрастные особенности сенсорного опыта. Особое внимание уделено структуре дидактических игр, их компонентам (дидактическая задача, игровые действия, правила, материал, результат) и*

*практическому применению для развития зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния. Представлены конкретные примеры игр, принципы их организации и роль педагога в создании развивающей среды. Доказывается, что систематическое использование дидактических игр способствует формированию сенсорных эталонов, развитию моторики, речи и мышления, а также создает основу для дальнейшего обучения.*

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, ранний возраст, дидактические игры, сенсорные эталоны, познавательные процессы, развивающая среда, восприятие, игровые технологии, дошкольное образование.

Ранний возраст – это период интенсивного сенсорного развития, время, когда дети активно познают мир через ощущения: зрение, слух, обоняние, вкус и осязание. Именно в этот период закладывается фундамент для дальнейшего интеллектуального и эмоционального развития. Сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании представлений ребенка об окружающем мире, развитии его речи, мышления, памяти и внимания. Особую значимость в этом процессе приобретают дидактические игры, которые, будучи организованными в игровой форме, способствуют эффективному и увлекательному усвоению сенсорных эталонов.

Сенсорное развитие представляет собой процесс совершенствования восприятия и формирования представлений об окружающем мире. Л.С. Выготский отмечал, что сенсорное развитие является основой для формирования познавательных процессов. В раннем возрасте сенсорное развитие тесно связано с развитием моторики, поскольку ребенок познает мир, активно действуя с предметами.

Ощущения – это отражение отдельных свойств предметов и явлений, возникающее при их непосредственном воздействии на органы чувств. Восприятие – это целостное отражение предмета или явления, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств. В раннем возрасте ощущения и восприятие являются основными формами познания мира. Дети учатся различать цвета, формы, размеры, запахи, вкусы и текстуры.

Сенсорные эталоны – это общепринятые образцы свойств предметов, такие как цвета спектра, геометрические формы, меры величины и т. д. Формирование сенсорных эталонов происходит постепенно, в процессе накопления сенсорного опыта. Сначала ребенок знакомится с отдельными свойствами предметов, затем учится их различать и сравнивать. Постепенно у него формируются представления о сенсорных эталонах, которые становятся основой для дальнейшего познания мира.

В возрасте 1–3 лет происходит интенсивное развитие всех органов чувств. Дети становятся более восприимчивыми к различным сенсорным стимулам. У них развивается способность различать основные цвета, формы, размеры. Они учатся соотносить предметы по величине, цвету и форме. Развивается мелкая моторика, что позволяет детям более точно манипулировать предметами и исследовать их свойства.

Дидактические игры – это специально разработанные игры, направленные на обучение и развитие детей. Они отличаются от обычных игр наличием четкой дидактической цели и заранее определенными правилами. Дидактические игры являются эффективным средством сенсорного развития детей раннего возраста, поскольку они позволяют организовать процесс обучения в игровой форме, что повышает интерес детей к познанию и способствует лучшему усвоению материала.

Существует множество видов дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста. Их можно классифицировать по различным критериям, например:

- по виду сенсорных ощущений (игры на развитие зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния);
- по дидактической цели (игры на различение цветов, форм, размеров, текстур и т. д.);
- по материалу (игры с геометрическими фигурами, игры с цветными карточками, игры с природным материалом и т. д.).

Дидактическая игра, как форма обучения и развития, представляет собой сложную систему, включающую ряд взаимосвязанных элементов. Понимание

этой структуры позволяет педагогам эффективно использовать дидактические игры для достижения образовательных целей и задач. Ключевые компоненты структуры дидактической игры включают дидактическую задачу, игровые действия, правила игры, игровой материал и результат.

В основе любой дидактической игры лежит дидактическая задача. Она представляет собой конкретную цель обучения, сформулированную в игровой форме. Дидактическая задача определяет, какие знания, умения и навыки должны быть усвоены или закреплены в ходе игры. Она должна быть четко сформулирована, соответствовать возрастным особенностям и возможностям детей, а также быть связана с содержанием учебной программы. Успешность дидактической игры во многом зависит от того, насколько четко и понятно ребенку сформулирована дидактическая задача.

Игровые действия – это основа дидактической игры, её ядро. Они представляют собой способы, которыми дети взаимодействуют друг с другом и с игровым материалом для достижения дидактической задачи. Игровые действия должны быть привлекательными, интересными и соответствовать возрастным особенностям детей. Они могут включать в себя манипуляции с предметами, решение головоломок, имитацию, ролевое взаимодействие, соревнование и многое другое. Именно игровые действия создают эмоциональный фон игры, мотивируют детей к активному участию и способствуют усвоению знаний.

Правила игры устанавливают порядок и рамки игровых действий. Они регламентируют поведение участников, определяют последовательность ходов, способы взаимодействия и условия достижения победы. Правила игры обеспечивают справедливость, организованность и направленность игрового процесса. Они помогают детям учиться следовать инструкциям, соблюдать нормы поведения, контролировать свои эмоции и уважать права других участников. Четкое понимание и соблюдение правил игры является важным условием успешного обучения и развития.

Игровой материал – это средства, используемые в игре для достижения дидактической задачи и реализации игровых действий. Он может включать в

---

себя предметы, карточки, картинки, игрушки, технические устройства и многое другое. Игровой материал должен быть привлекательным, безопасным, соответствовать возрасту детей и способствовать развитию их сенсорных, интеллектуальных и моторных способностей. Правильный подбор и использование игрового материала повышает эффективность дидактической игры и делает процесс обучения более увлекательным и интересным.

Результат игры представляет собой достижение дидактической задачи. Это может быть усвоение новых знаний, закрепление изученного материала, формирование определенных умений и навыков, развитие познавательных процессов и личностных качеств. Результат игры оценивается педагогом с учетом поставленных целей и задач. Важно не только констатировать факт достижения результата, но и проанализировать процесс игры, выявить сильные и слабые стороны, определить пути дальнейшего развития и совершенствования. Результат игры является показателем эффективности использования дидактических игр в образовательном процессе.

Все компоненты структуры дидактической игры тесно взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом. Дидактическая задача определяет содержание игровых действий и выбор игрового материала. Правила игры регламентируют порядок выполнения игровых действий и обеспечивают достижение результата. Игровой материал служит средством реализации игровых действий и достижения дидактической задачи. Успешность дидактической игры зависит от гармоничного сочетания всех компонентов и их соответствия возрастным особенностям и потребностям детей.

Педагог играет важную роль в организации и проведении дидактических игр. Он определяет дидактическую задачу, подбирает игровой материал, разрабатывает правила игры, организует игровое пространство, мотивирует детей к участию, направляет их деятельность, оценивает результаты и анализирует процесс игры. Педагог должен быть внимательным, творческим, компетентным и обладать педагогическим тактом. Он должен уметь создать благоприятную

атмосферу, стимулировать познавательную активность детей, поддерживать их инициативу и самостоятельность.

Использование дидактических игр в образовательном процессе имеет ряд преимуществ. Они повышают интерес к обучению, активизируют познавательную деятельность, способствуют усвоению знаний, формированию умений и навыков, развитию познавательных процессов и личностных качеств. Дидактические игры позволяют реализовать принцип обучения в деятельности, создать благоприятный эмоциональный фон, повысить мотивацию к учению, развить коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Для того чтобы дидактическая игра была эффективной, необходимо соблюдать определенные принципы ее организации.

Во-первых, игра должна быть интересной и увлекательной для детей.

Во-вторых, она должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

В-третьих, игра должна иметь четкую дидактическую цель и заранее определенные правила.

В-четвертых, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

В-пятых, игра должна проводиться в доброжелательной и поддерживающей атмосфере.

Рассмотрим примеры дидактических игр для развития различных сенсорных ощущений:

- развитие зрения: «Подбери по цвету», «Найди такую же картинку», «Разложи по размеру», «Что изменилось?»;
- развитие слуха: «Угадай, что звучит», «Тихо-громко», «Найди, где звенит»;
- развитие осязания: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь», «Найди пару»;
- развитие вкуса: «Угадай, что съел», «Сладкое-кислое»;
- развитие обоняния: «Угадай, что пахнет», «Найди такой же запах».

Практическое применение дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста требует от педагога умения правильно подбирать игры, адаптировать их к потребностям конкретных детей и организовывать игровую дея-

тельность. Важно помнить, что игра – это не просто развлечение, а эффективный способ обучения и развития.

Развивающая среда играет важную роль в сенсорном развитии детей раннего возраста. Она должна быть насыщенной, разнообразной и стимулировать познавательную активность детей. В развивающей среде должны быть представлены различные материалы, которые позволяют детям исследовать свойства предметов: цвет, форму, размер, текстуру, звук, запах и вкус.

При проведении дидактических игр с детьми раннего возраста необходимо учитывать их возрастные особенности. Игры должны быть короткими, простыми и понятными. Педагог должен демонстрировать детям, как играть, и помогать им при необходимости. Важно поддерживать интерес детей к игре и поощрять их успехи.

После проведения серии дидактических игр необходимо проанализировать результаты и оценить эффективность используемых методов. Это позволит скорректировать программу обучения и подобрать более эффективные игры и упражнения. Оценка может проводиться на основе наблюдений за детьми, анализа их работы и беседы с родителями.

Сенсорное развитие играет важную роль в формировании личности ребенка. Дидактические игры являются эффективным средством сенсорного развития детей раннего возраста. Правильно организованная игровая деятельность способствует формированию сенсорных эталонов, развитию познавательных процессов и обогащению сенсорного опыта ребенка. Использование дидактических игр позволяет создать условия для гармоничного развития детей раннего возраста и подготовить их к дальнейшему обучению.

### ***Список литературы***

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – С. 46–51.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.

3. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1963. – 304 с.
4. Кирюхина Н.В. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста посредством дидактических игр / Н.В. Кирюхина // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1520–1523.
5. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста / Э.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 1996. – 112 с.
6. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н.Н. Поддъяков. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 320 с.
7. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1976. – 96 с.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.