

**Балашова Антонина Владимировна**

педагог-психолог

ГБОУ «Школа №2065»

г. Москва

DOI 10.21661/r-575058

## **РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

***Аннотация:** в статье обоснована значимая роль использования русского устного народного творчества в развитии и коррекции эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Указаны основные педагогические средства и технологии по развитию и коррекции сферы эмоций, используемые на коррекционно-развивающих занятиях с дошкольниками.*

***Ключевые слова:** фольклор, сказка, эмоция, эмоционально-волевая сфера, дети с ОВЗ, коррекционно-развивающее занятие.*

На сегодняшний день одним из ключевых направлений работы образовательных учреждений является воспитание и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. В стратегию инклюзивного образования изначально заложена цель социализации детей с ОВЗ, их приобщение к основам культуры и цивилизации, к усвоению общечеловеческих ценностей и установок, правил поведения, навыков общения и деятельности.

Одним из важнейших условий становления личности ребенка-дошкольника является формирование его эмоционально-волевой сферы. Сфера эмоций играет большую роль в общем психическом развитии ребенка, в усвоении знаний, умений и навыков, в социальной адаптации. Советский психолог Л. С. Выготский неоднократно отмечал, что проблема изучения эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями является очень значимой, так как дефект всегда сопровождается изменениями в эмоциональном состоянии ребенка, а умение

различать, дифференцировать и проявлять эмоции повышает адаптивные возможности ребенка [1].

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с особенностями развития характеризуются трудностями понимания детьми своих собственных эмоциональных состояний, а также эмоций окружающих, что, прежде всего, отражается в трудностях коммуникации и адаптации. Для детей с ОВЗ характерны слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, эмоциональные и поведенческие нарушения (тревожность, агрессивность, страхи). Наблюдаются также трудности в усвоении правил поведения и нравственно-этических норм. Кроме того, на фоне недоразвития эмоционально-волевой сферы легко возникают вторичные личностные отклонения, приводящие к негативным способам поведения и нарушению формирования личности в целом [2] Соответственно, специально организованная коррекционно-развивающая работа в этом направлении может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников с ОВЗ, но и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии.

Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития ребенка, позволяя с самого раннего детства побуждать его к познавательной и эмоциональной активности, к игровой деятельности и общению. Сказки, рассказы, потешки, прибаутки обогащают «эмоциональный словарь», развивают образное мышление, отзывчивость, служат прекрасным материалом для содержательной работы педагога с детьми. На коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ мы активно используем произведения русского народного творчества, отдавая приоритет русской народной сказке. Сказка всегда была одной из важнейших областей народного искусства, имевшей не только художественное, но и важнейшее педагогическое и воспитательное значение. Сказка является той особой реальностью, которая помогает ребенку усвоить для себя мир человеческих чувств и отношений, сформировать основные нравственные категории. Это очень важно для формирования понятий добра и зла, правды и лжи, для упорядочения чувств ребёнка, для становления его аффективной сферы и развития его личности. На благоприятное воздействие сказки на эмоциональное

и личностное развитие ребенка указывали такие отечественные психологи и педагоги как Запорожец А.В., Теплов Б. М., Ежкова Н.С., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. и другие. Эльконинова Л.И. отмечает наличие у сказки способность упорядочивать и структурировать эмоциональную сферу ребенка [4].

Методическая сторона коррекционно-развивающей работы с эмоционально-личностной сферой детей с ОВЗ предусматривает использование различных педагогических средств и технологий. Их выбор зависит от характера нозологии, от возраста детей и от направления эмоционального развития. Применяются следующие технологии: игровая, театрализованная, коммуникативная, художественная. Работа с младшими дошкольниками начинается с использования сенсорных и эмоционально-экспрессивных игр, потешек, песенок, прибауток («Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока-ворона», «Поехали-поехали») чтения сказок для самых маленьких, рассматривания иллюстраций («Колобок», «Репка», «Курочка ряба»). Также на этом этапе используются элементы психогимнастики («потопаем как Мишка-косолапый», «поскачем как зайчики», «покачаем головой «ай, яичко разбилось») и короткие игры-драматизации, которые расширяют и развивают опыт эмоционального реагирования, имитационные умения, моторные и вербальные механизмы эмоциональной экспрессии.

В старшем дошкольном возрасте активно используются беседы, эмоционально-смысловое общение, анализ проблемных ситуаций. На завершающем этапе работы дети учатся анализировать причины эмоциональных реакций героев, оценивать нравственную сторону эмоциональных проявлений, поступков и поведения персонажей («Что чувствует бабушка?», «Какое настроение у Аленушки?», «Почему зайчик стал грустным?», «Что испугало героя?», «Правильно ли поступил Иванушка?»). Обсуждение с детьми поведения и мотивов сказочного персонажа служит поводом к рассуждению о ценностях и поведении людей, помогают ребенку задуматься о нравственных и безнравственных качествах, отличать хорошее от плохого, прочувствовать на себе эгоистические черты или доброе отношение.

Слушание сказок, беседы по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, рисование по сказкам, просмотр театральных сценок расширяет у

детей представления об эмоциях, учит определять, дифференцировать и называть эмоциональные состояния (радость, гнев, удивление, печаль, страх и т. д.) по внешним признакам и замечать перемены в настроении, развивает эмоциональную отзывчивость.

В заключение можно сказать, что русские народные сказки и народный фольклор в целом предоставляют широкий спектр возможностей по коррекции и развитию эмоционально-личностной сферы детей с ОВЗ. Занятия с использованием материала русской народной сказки способствует начальному становлению эмоциональной культуры личности ребенка, формирует систему ценностей и смыслов, культуру общения и взаимодействия с другими людьми, закладывает социальные нормы и общепринятые правила. Ребенок с развитыми эмоциями легче преодолевает эгоцентризм, лучше включается в учебные и коммуникативные ситуации, успешнее реализуется в деятельности. Помимо этого, у детей формируется понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре.

### ***Список литературы***

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003 -654 с.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие: в 2 ч. / Н.С. Ежкова. – М.: ВЛАДОС, 2010 – 91 с.  
EDN QYAXUV
3. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б.М. Теплов. – М. 1977. – 34 с.
4. Эльконинова Л.И. Роль сказки в психическом развитии дошкольников/ Л.И. Эльконинова // Мир психологии. – 1998. – №3. – С. 42.