

**Колегова Наталья Ивановна**

учитель

МБОУ «Туимская СШ №3»

с. Туим, Республика Хакасия

## **ПРАВОПИСАНИЕ ТРУДНЫХ СЛОВ НА ОСНОВЕ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

*Аннотация:* в статье произведен орфографический анализ по отобранным тематическим группам словарных слов, помещенных в орфографический словарь учебников для 2–4-х классов. Особое внимание уделяется тематическим группам словарных слов.

*Ключевые слова:* правописание, трудные слова, словарные слова, этимологический состав.

Русский язык относится к языкам с богатым и разнообразным грамматическим строем и словарным составом. Достаточно вспомнить, что количество слов, представленное в толковых словарях русского языка, насчитывает от 85 до 250 тысяч и более. Каждое из слов, образованное из русских корней, приставок, суффиксов, постфиксов, или заимствованное из другого языка, имеет свои исторические корни, свою этимологию, происхождение, или, как говорят ученые-лингвисты, свою внутреннюю языковую форму.

Внутренняя форма слова – это «тот признак, который на более древних этапах развития русского языка был положен в основу наименования предмета или явления, действия, признака» [1, с. 79], а затем – в связи с давностью происхождения слова – этот признак «стерся», стал «невидимым» или, наоборот, «распространился» на другие слова. Большинство слов русского языка имеет в своем составе орфограммы, т.е. такие трудно-опасные места, которые могут быть переданы на письме не одной, а несколькими гласными или согласными буквами, но только один из таких вариантов является правильным: со/абака, ре/и/ябина, вдруг/к, во/аг/кзал и др. Известно, что русская орфография, ее основные правила и орфо-

грамммы имеют фонемную основу. Буквенное обозначение фонем или звуков в слабых позициях определяется по соответствующим сильным фонетическим позициям, но около 3% всех слов русского языка не подвергаются проверке. Такие трудные с точки зрения правописания слова называются словарными и включаются в школьные орфографические словарики для заучивания и запоминания.

Для этимологического и орфографического анализа были отобраны тематические группы словарных слов, помещенных в орфографический словарь учебников для 2–4-х классов. Для анализа были отобраны имена существительные, так как слова данной части речи являются самыми древними по образованию в русском языке и послужили основой для создания прилагательных, числительных, глаголов, слов состояния.

Внутри каждой тематической группы слова распределялись по составу основных орфограмм, изучаемых в начальных классах: а) с безударной гласной, не проверяемой ударением; б) с сомнительной парной звонкой (или глухой) непроверяемой согласной; в) с непроизносимой согласной, не имеющей проверки по сильной позиции; г) с удвоенной корневой согласной, появившейся в русском языке или при заимствовании. Все орфограммы находятся в корнях изучаемых слов.

В процессе исследования гипотеза уточнялась, так как были обнаружены некоторые отступления от первоначального предположения в двух отношениях: в отношении слов, этиология которых известна, но первоначальное правописание слов более точно отражает его этимологический состав, тогда как современный вариант написания противоречит происхождению слова. В эту группу были отнесены слова, которые в языкоznании получили название «слова, не помнящие своего родства»: калитка-кол (первонач. «ограждение заостренными палками, кольями»); свидетель-ведать (первонач. «знаток, ведун»), свадьбасват, сватать (отражение, озвончение согласного на письме) и др.; в отношении слов, получивших ложную, так называемую «народную» этимологию, которая не является правильной, но не противоречит правописанию и выбору орфограммы в слове синица звукоподражание зинь-зинь (так птичка поет), неправ. От прилагательного синий, подушка душа, дышать, отдыхать и др., неправ. ухо, ушко и др.

Рассмотрим эти соотношения на примере тематической группы «названия ягод»: ягода-яга «плод». Группу слов, сохранивших свою внутреннюю форму и имеющих научную этимологию, представляют следующие словарные слова: земляника (первонач. Ягода, близко произрастающая к земле); черника-чернеть (черный по внешней окраске ягоды); голубика-голубеть (голубой по внешней окраске ягоды); ежевика-еж (первонач. Ежовая ягода по шипам на побегах ягодного кустарника) и др.

Приведем примеры с ложной, «народной» этимологией: черемуха названа не по цвету ягод (неправ. Черный), а в соответствии темно-красному цвету спелых ягод (от червленый – «темно-красный») или, по мнению других ученых, по частой червивости (от «червь, червяк») черемухи, растущей по сырым местам.

Малина в народной этимологии соотносится с маленьким размером косточек ягоды малины, что, по мнению ученых, является ошибочной этимологией слова, которое образовано от общеславянского корня мал-, мало-, что обозначает красно-синее пятно, которое остается в качестве следа, если раздавить ягоду.

Слова, потерявшие внутреннюю форму, достаточно широко представлены в этой группе слов. Например, слово «смородина», которое образовалось от старославянского смрад – «очень сильный, резкий запах» – по сильному запаху, издаваемому ягодами смородины; рябина – родственно слову «рябой» в его первоначальном значении «бурый». Рябина получила свое название, очевидно, по цвету ягоды.

Слово «береза» из тематической группы «деревья» точно соотносится по значению и написанию со своей первоначальной внутренней формой. Буквально береза – это дерево с белой корой.

Слово «снегирь» из тематической группы «птицы» этимологически соотносится со словом «снег»: эти красногрудые птицы появляются с первыми заморозками, с первым снегом.

Слово «каравай» восходит к русскому слову корова, так как первоначально большие хлебы для встречи гостей пекли в виде головы коровы – самого любимого и нужного домашнего животного. Поэтому на месте букв «а» мы должны были писать буквы «о». Слово «лестница» образовалось от глагола «лезть», «лазить», но в

современном русском языке на месте буквы «з» появилась буква «с» по причине ее оглушения перед последующим согласным, который постепенно исчез и перестал произноситься. Достаточно быстрому запоминанию правописания слов способствует знание их тюркской этимологии. В тюркских по происхождению словах повторяются одинаковые гласные: карандаш кара – черный, даш – камень; сарай – сарай – дом, дворец; сарафан сарафа – почетная мужская одежда и другие.

Таким образом, в процессе исследования был сделан следующий вывод: в большинстве случаев этимологический состав слова, так же, как его первоначальное значение, в полной мере отражается в современном облике слова, его морфемном составе, лексическом значении. Правописание таких слов полностью соотносится со своим историческим вариантом. Но среди слов с труднопроверяемыми или непроверяемыми орфограммами встречаются такие, правописание которых противоречит их происхождению. Сформулированная исследовательская гипотеза подтвердилась лишь частично: этимологический состав слова влияет на его современную орфографию, но не во всех случаях по происхождению слова можно определить правильный способ его орографического написания. Этот вывод не противоречит исследованию, конечной целью которого предполагается создание минимального этимологического словарика орографически трудных слов для учащихся 2–4-х классов.

### ***Список литературы***

1. Русский язык: энциклопедия / Гл. ред. Ф.П. Филин. – М.: Советская энциклопедия, 2009. – 432 с.
2. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. – М.: Прозерпина, 2010. – 400 с.
3. Козлов В.С. Правописание трудных слов на основе этимологического состава / В.С. Козлов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/134/Action134-9344.pdf> (дата обращения: 24.02.2025).