Демьянова Марина Арсентьевна
учитель
МБОУ «Ишлейская СОШ»
с. Ишлеи, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА «БОГ. МИР. ЧЕЛОВЕК» В МОДУЛЕ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Аннотация*: статья посвящена вопросу выявления эффективного способа проектирования урока. Особое внимание уделяется проблеме применения личностно-ориентированного и дифференцированного подхода во время урока.*

Ключевые слова*: план урока, православная культура, методика, ОРКСЭ.*

Проблема статьи: как спроектировать урок по теме «*Бог. Мир. Человек*» в модуле «Основы православной культуры».

Цель выявить наиболее эффективные способы проектирования урока «Православное учение о человеке» в модуле «Основы православной культуры».

Задачи.

1. Изучить литературные источники по теме «*Бог. Мир. Человек*».

2. Определить наиболее эффективные способы построения урока по ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Разработать план-конспект урока «*Бог. Мир. Человек*» в модуле «Основы православной культуры»

Ожидаемый результат.

Готовность учителя к проведению урока по теме «*Бог. Мир. Человек*» в модуле «Основы православной культуры»

Введение.

Огромное значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времён. Воспитание человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план всегда выдвигалось нравственное формирование личности. Сегодня государство стремится расширить образовательное и воспитательное культур-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

но-историческое поле миропонимания учащихся через изучение традиций и культуры народов России.

Во всех школах Российской Федерации появился новый учебный курс – «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), включенный в обязательную часть образовательной программы 4-го класса начальной школы. Это шаг на пути последовательного осуществления новой государственной политики, основанной на нравственных ценностях, отечественных духовных традициях, направленной на воспитание высоконравственного, ответственного компетентного гражданина России.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие происходит в сфере образования.

Полноценное формирование личности невозможно без знакомства с основами нравственности. С раннего детства человек учится различать добро и зло, правду и ложь, оценивать собственные поступки и поступки своих сверстников, поведение взрослых, в том числе и родителей.

Формирование системы духовно-нравственного воспитания в контексте требований ФГОС осуществляется через реализацию образовательной программы начального общего образования – комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Перед учителем данного курса встает вопрос: как наиболее эффективно выстроить взаимодействие и сотрудничество со школьниками 10–11 лет в процессе изучения курса? Ведь ОРКСЭ – это курс, охватывающий огромные пласты как исторического, хронологического, так и морально-этических пластов жизни человека.

Как спланировать виды деятельности на уроке?

Учителю ОРКСЭ необходимо активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. Не будем забывать и о том, что современ-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ный четвероклассник – это уже представитель нового поколения, которого окружает Интернет, обилие электронных информационных ресурсов, который привык воспринимать визуальную информацию и требует её четкой структуры.

1. Православное учение о человеке.

В течение всего минувшего XX века многие выдающиеся ученые, философы, богословы, писатели посвятили немало сил исследованию человека. По-разному они пытались ответить на вопрос: что такое человек? Что делает человека человечным, а что, наоборот, превращает человека во врага самого себя и других людей?

На вопрос о сущности человека давались разные ответы. Одни понимали человека как существо прежде всего биологическое, другие основное внимание обращали на особенности психической жизни человека, третьи рассматривали человека по преимуществу с точки зрения социальной или социально-экономической.

Таким образом, в современной «науке о человеке» существует плюрализм подходов, точек зрения, приоритетов.

Учение Церкви по существу своему антропологично, потому что Откровение Божие обращено к человеку. Бог «хочет, чтобы все люди спаслись и достигли познания истины» (1 Тим 2:4). Конечно, церковная вера порождает определенное мировоззрение, но само христианское мировоззрение – сотериологично, центральное место в нем занимает учение о спасении человека.

Догмат о творении говорит о человеке как телесно-душевном существе, равным образом принадлежащем к физическому миру и к миру духовному. Важно отметить, что библейское богословие делает акцент на целостности человеческого существа, на единстве в нем психической и биологической жизни. Душа проникает все тело человека, или, как говорится в Книге Левит, душа тела – в крови (Лев 17:14). Ни тело, ни материя сами по себе не являются источниками греха. Апостол Павел различает не тело и дух, но тело душевное и тело духовное (1 Кор 15:44). Дух человеческий призван быть властелином тела, но не его врагом. Душевное и телесное – не столько две части человека, сколько два аспекта его единого существа. Именно поэтому биологическая смерть – отделение души от тела – воспринимается как подлинная катастрофа, как распад человека. Бог не создавал смерти,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

но вместе с тем церковному учению чуждо представление о естественном бессмертии души, ибо все, что тварно, не имеет бытия само по себе, но только по воле и милости Божией. Телесное воскресение умерших – обетование Божие, подтвержденное Воскресением Христа Спасителя.

Церковной антропологии следует особое внимание обратить на вопрос о взаимодействии и взаимопроникновении тела и души в человеке, избегая дуализма языческого или манихейского толка.

Человек – чтобы быть подлинно человеком – должен жертвовать собой, то есть преодолевать свою самодостаточность и гордыню. Он должен изменять себя, стремиться к преображению, исцелению своего духа. Преодолеть грех – значит разорвать замкнутый круг своей самости, быть готовым к самоотверженному общению с другими, ибо то богатство бытия, которое даровал нам Бог, может быть испытано и пережито только сообща.

2. Проектирование урока ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Урок, как наиболее распространенная форма организации образовательного процесса – пространство взаимодействия педагога и учащихся. Именно от того, как построен урок, во многом зависит, в какой мере будут реализованы задачи, представленные в тексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). *Как же построить современный урок по ОРКСЭ, чтобы реализовать требования стандартов начального общего образования*?

В процессе преподавания учебного курса ОРКСЭ широко применяются современные образовательные технологии:

1. Личностно-ориентированное обучение.
2. Технология деятельностного метода.
3. Игровые технологии.
4. Проблемно-поисковые (исследовательские) технологии.
5. Интерактивные технологии.
6. Информационно-коммуникационные технологии.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7. Здоровьесберегающие технологии.

Наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию. Этому может способствовать только применение в процессе преподавания курса ОРКСЭ активных и интерактивных методов обучения.

Активные методы обучения основываются на практической направленности, строятся на игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации учебной деятельности, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Важно, что использование активных методов обучения связано с возрастанием объема информации и объема знаний.

Урок ОРКСЭ имеет свои особенности, он должен включать:

1. Коммуникативные ситуации, нравственные ситуации, проблемные ситуации для эмоциональной включенности ребенка.

2. Эмоционально-смысловую кульминацию.

3. Работу с текстами, ключевыми словами, нравственными понятиями, со словарем.

4. Работу с иллюстративным материалом.

5. Совместную деятельность учащихся (учебное сотрудничество – диалоговая форма, задания на осмысление и выражение собственного мнения, инсценировки, разыгрывание по ролям…).

6. Дидактические игры и игры на общение (ритуалы).

7. Дифференцированные задания.

8. Дополнительный материал (художественные и научно-познавательные тексты, иллюстративный материал).

9. Рефлексию для создания завершенного эмоционального образа урока.

Использованием активных и интерактивных методов работы в курсе ОРКСЭ способствует развитию творческого потенциала учащихся.

В своей практике я применяю различные *формы работы*.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

1. Организация диалога с детьми, дискуссии позволяют совершенствовать живое общение, совместное заинтересованное обсуждение детьми тех или иных жизненных, общественных, нравственных, исторических проблем.

2. Для развития образного мышления, познавательного интереса *использую мультимедийные пособия* (аудио- и видеоматериалы, презентации, слайды, электронные энциклопедии и т. д.), материалы педагогов – новаторов в сети Интернета.

3. Воспитанию художественного вкуса и формированию культурной эрудиции способствует *организация творческой работы учащихся* (рисунки, подготовка сообщений, создание презентаций и т. д.).

4. Работа с дополнительными письменными источниками информации (отрывки из литературных произведений и др.) дает возможность совершенствовать навыки работы с источниками информации.

5. Применение печатных пособий (репродукций, иллюстраций и т. д.) направлено на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне.

6. Работа с текстами учебника способствует пониманию сути изучаемых явлений и фактов.

− *задания на составление вопросов к тексту;*

− *задания на поиск информации в тексте* (с кратким ответом в виде предложения, словосочетания или слова);

− *задания с выбором ответа* (тестового характера)

− *составление плана текста*;

− *задания логического характера* (подбор синонимов, продолжи цепочку слов);

− *работа с деформированным текстом* (вставить слово; восстановить последовательность предложений и др.);

− *задания на перекодирование текста в другой формат* (составление схемы, таблицы, иллюстрирование и пр.);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– задания к тексту (ответы на вопросы, озаглавливание, самостоятельное составление вопросов).

7. Использование различных игр, *викторин*, *кроссвордов* направлено на стимулирование и мотивацию учебной деятельности обучающихся, на создание проблемных ситуаций; овладение навыками эффективного общения помогают наладить хорошие межличностные взаимоотношения, повысить коммуникабельность, укрепить уважение к окружающим и чувство собственного достоинства, скорректировать своё поведение.

8. Драматизация (*театрализация*). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации.

9. Составление словаря терминов и понятий. Данная форма способствует систематизации и усвоению материала курса.

Важное место в реализации курса занимает *работа в группах*, которая позволяет стимулировать самостоятельную работу, мышление учащихся, умение работать в коллективе, повышает эффективность усвоения учебного материала.

Рефлексия – очень важный момент урока. Можно выделить частотные компоненты «листа рефлексии», позволяющие структурировать содержание учебного материала и организовывать принципы системно-деятельностного подхода организации учебной деятельности.

– я на уроке для того, чтобы… (самостоятельное определение индивидуальной цели присутствия на уроке);

– мне было интересно, когда…(самостоятельное выделение компонентов урока, его этапов, видов работы);

– мне было сложно, когда…(самостоятельное выделение компонентов урока, его этапов, видов работы);

– урок помог мне (самостоятельное формулирование учениками итога или результата урока с опорой на самостоятельно сформулированную).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Методика преподавания курса ОРКСЭ предполагает *активное участие родителей* в процессе обучения.

Ценность данного курса в том, что он способен «присоединить» к школе семью, т. к. осмысление обучающимися разных категорий, заложенных в содержании курса, немыслимо без участия родителей. Все это консолидирует усилие всех участников образовательного процесса и делает его более эффективным.

− тематические родительские собрания;

− домашнее задание в виде вопросов обращенных к опыту родителей;

− педагогическое сотрудничество родителей и детей в ходе подготовки итоговых творческих работ;

− педагогическое сотрудничество родителей и детей в ходе подготовки индивидуальных и коллективных творческих проектов.

3. Урок на тему «*Бог. Мир. Человек*».

Цель: формировать у обучающихся представление о человеке, его внутреннем мире, образе жизни.

Задачи урока.

1. Развивать знания о духовном, внутреннем мире человека.

2. Воспитывать духовные качества: любовь, веру, свободу выбора, милосердие, уважение, доброту, совесть.

Оборудование: презентация, толковый словарь, компьютеры, песня «Калека» С. Копыловой, видеоролик «Притча про гвозди».

Основные термины и понятия: Бог, Творец, человек, тело, душа, внутренний мир человека, образ Бога и человека, отличие «болезни» души и тела, «зрелая душа» и «большая душа», притча.

Ход урока.

1) Организация деятельности учащихся.

– Отгадайте загадку:

Утром на четырёх,
Днём на двух,
Вечером на трёх. (Ребёнок, мужчина, старик.)

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Как сказать одним словом, кто это? (Человек.)

– Сформулируйте тему нашего урока. Какое будет ключевое слово?

2) Постановка проблемы урока.

– Что мы уже знаем о человеке, как биологическом существе?

(У него есть тело: голова, глаза, нос, рот, зубы, ноги, руки, сердце и т. д.)

– Мы с вами многое могли бы рассказать о каждом органе человеческого тела, его функциях, если бы это был урок окружающего мира.

– Озвучьте проблему, которая стоит перед нами? (Чем отличается информация о человеке в учебнике окружающего мира и курса основы православной культуры. Т. е. *мы будем размышлять о человеке с точки зрения православной культуры.)*

3) Выявление места и причины затруднения:

Учитель: для начала выясним само происхождение слова ЧЕЛОВЕК. (Работа с толковым словарём. Дети читают в словаре).

Человек – живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда.

4) Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии:

Блиц-опрос «Основы православия».

Учитель: кто такие христиане? (Люди, которые приняли учение Христа.)

– Какое богатство православные христиане считают самым истинным и вечным? (Это богатства – добро.)

– Для чего, по убеждению христиан, Бог стал человеком? (Бог любил людей и решил стать человеком.)

– Человек верит в Бога. А во что верит Сам Бог?

Учитель: ответ на этот вопрос вы найдёте в учебнике на стр.32, 1и2 абзац.

(Дети читают 1и 2 абзац текста и отвечают на вопрос «Во что верит Сам Бог?» Бог верит в человека и даёт ему свободу выбора.)

(Звучит музыка (Бетховен «Лунная соната»), учитель читает отрывок из стихотворения «Душа».)

Где-то там, внутри у человека,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Есть Душа. Хорошая душа.

Ей средь шума атомного века,

Все трудней становится дышать.

«Берегите Жизнь!» – Такую фразу

Можно каждый день читать и слушать,

Но насколько легче стало сразу

Если б люди вспомнили про душу. (Автор неизвестный.)

– Что хотел сказать автор этих строк? (Внутри у человека есть душа, о которой надо помнить всю жизнь.)

5) Работа по поиску выхода из затруднения:

Учитель: итак, мы с вами определили. У каждого человека есть видимое тело и невидимая душа. Они должны научиться жить вместе.

– А что же такое душа? Какому Миру принадлежит? (Работа с толковым словарём.)

Словарь: душа (др.-евр. Ruah, греч. Psyche, лат. Anima) – духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному и определяющее жизнь, способности и личность человека.

– А у вас есть душа? Где она находится? (Дети показывают.)

– Современная наука не может доказать либо опровергнуть факт существования души, поэтому учение о душе – это сфера не научного, а религиозного значения. Каждый вправе самостоятельно ответить на вопрос о том, есть ли у него душа?

(Прослушивание значения слова ДУША по электронному приложению.)

6) Поиск сходства и различия. Работа в парах.

Учитель: чем душа отличается от тела?

– Давайте теперь посмотрим, чем они похожи, а в чём различны. Покажите стрелочками свойства души и тела. (Работа с карточкой в паре с последующим дублированием на слайде.)

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таблица 1

ДУША (образ Божий в человеке)		ТЕЛО (храм для души)
	ходит	
	думает	
	питается	
	любит	
	мечтает	
	болит	
	растет	

– Значит, тело и душа имеют сходные свойства – чувствовать боль и расти.

7) Командная игра «Докажи своё мнение». Задача: команды должны убедить друг друга в своей правоте, привести убедительные примеры.

Задания для первой команды: доказать, что тело может болеть и расти. (Рост человека можно измерить в сантиметрах. Тело испытывает физическую боль от видимых повреждений. Ощущение боли подсказывает человеку, что здесь опасно. Например, когда мы чувствуем боль от пореза ножом – мы отдёргиваем руку.)

Задания для второй команды: доказать, что душа может тоже болеть и расти. (Душа у человека растёт, когда он совершает хорошие поступки, то есть становится богаче. Душа болит, когда поссорился с другом, нагрубил маме, то есть мучает совесть)

8) Просмотр видеоролика «Притча о гвоздях».

«Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдержит своего гнева, вбить один гвоздь в столб забора. В первый день в столбе было несколько десятков гвоздей. На другой неделе он научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой темперамент, чем вбивать гвозди. Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу и тот сказал, что на сей раз каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может вытащить из столба по одному гвоздю. Шло время, и пришёл день, когда он мог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него остаётся такой же шрам, как и эти дыры. И не важно, сколько раз после этого ты извинишься – шрам останется.»

Ответы на вопросы (учебная дискуссия).

– Что велел делать мальчику отец? Почему? Что произошло с мальчиком потом? Какой урок усвоил мальчик? (*Дети кратко пересказывают притчу, уточняют смысл.)*

– Чем отличается рана на теле от раны в душе? (*Рана на теле – это когда царапина, её видно, она поболит и перестанет, а рана в душе, это если кого-то обидят сильно, он переживает, становится грустный или даже злой, начинает ненавидеть человека или завидовать, или не может простить.)*

9) Физкультминутка «Дружба».

10) Работа в парах.

«Чем вылечить болезни души» (дети подбирают антонимы и записывают).

Ненависть – _____.

Ложь – _____.

Жадность – _____.

Жестокость – _____.

Раздражительность – _____.

Зависть – _____.

Слова для справок: милосердие, любовь, правда, дружба, радость, щедрость, спокойствие.

11) Включение в систему знаний и повторений.

– Душа не зависит от состояния тела – телу может быть больно, а душе радостно, и наоборот; тело человека может быть красивым, а душа – нет. Сейчас послушайте песню о замечательном художнике, который расписал стены Храма в селе Утевка Бузулукского уезда Самарской губернии. Рожденный со страшным недугом, но имевший глубокую веру и силу духа, он творил во имя Бога и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

для людей. (Прослушивание песни Светланы Копыловой «Калека». Во время песни демонстрируются полотна художника.)

Он не имел ни рук, ни ног, он сам ни есть, ни пить не мог,
Он человека был кусок: таким его уж создал Бог.
Но у него была душа – большая, как воздушный шар.
Он всей душой любил Того, Кто сотворил таким его.
Он всё лежал или сидел, казалось, был он не у дел,
Он только песни петь умел да в небо синее смотрел.
Но иногда отца просил, чтоб в церковь тот его сносил,
И в церкви пел он про Того, Кто сотворил таким его.
На жизнь свою он не роптал, глядел в окно, псалмы читал,
А кто калеку обижал – за тех молился и прощал.
Ещё мечтал он рисовать, ведь мог он кисть во рту держать,
И рисовать он стал Того, Кто сотворил таким его.
Он не имел ни рук, ни ног, он сам ни есть, ни пить не мог,
Но приукрасил церковь он, взирал Господь с его икон.
Ну, а потом его душа летела, как воздушный шар
Прочь от земли, под кров Того, Кто сотворил таким его.

– Люди с большой душой не только могут жить полной жизнью сами, но и дарят богатства своей души окружающим, несмотря на физические недостатки тела.

12) Работа с тренажёром по электронному приложению. (Контроль: о душе человека.)

13) Домашнее задание: дифференцированное.

1. Выполнить 3 и 4 задание из вставки «Вопросы и задания».

2. Подобрать пословицы о душе.

3. Поразмышлять с родителями, как надо заботиться о своей душе. Напиши об этом в тетради сочинение-миниатюру.

4. Проанализируй один день своей жизни (заполни таблицу).

Мои добрые дела	Свойства моей души

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

14) Рефлексия.

– Еще в начале урока мы с вами говорили, что самое главное наше богатство – добро. Я хочу сегодня частичку своего добра подарить вам.

– У вас на партах тоже лежат смайлики, напишите там свои пожелания и подарите тому, кому желаете добра. (Ученики пишут свои пожелания и передают смайлики.)

– Есть ли в нашем мире такое, чего нельзя потрогать и увидеть, но можно почувствовать? (Это душа.)

– Какие свойства человеческой души составляют внутренний мир человека? (Любовь, разум, свобода, творчество.)

– Закончи предложение (слайд).

На уроке я узнал, что…

Оказывается, что…

Я понял, что….

Родителям я хотел бы рассказать, что…

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Данный урок соответствует решению главной цели учителя – создать благоприятные условия для активного развития познавательной деятельности детей. По типу – это урок комплексного использования знаний. На уроке использована технология: проблемно-диалогического обучения, системно-деятельностный подход. Выбранный ход урока логичный и оптимальный при изучении этой темы. При подготовке к уроку учитывались работоспособность класса, индивидуальные особенности каждого ребенка и осуществился личностно-ориентированный и дифференцированный подход.

На уроке применены различные методы обучения (проблемный, частично-поисковый, исследовательский), использованы разнообразные формы организации познавательной деятельности (групповая, коллективная, индивидуальная). Урок строится, опираясь на принцип сотрудничества, делового партнерства учителя и учащихся, использован частично-поисковый метод. На уроке ставятся та-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

кие вопросы (проблемы), где у учащихся возникает необходимость обосновывать свою точку зрения, т.е. используется принцип обоснованного ответа.

Современный урок сложно представить без информационно-коммуникативных технологий. Применение ИКТ на занятиях усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся, делает урок эмоционально-насыщенным и полноценным, наиболее наглядным, а, в общем, способствует повышению качества образования.

Процесс обучения построен таким образом, чтобы успеха добился каждый ребёнок в меру своих способностей и возможностей. Используется метод дискуссии. Непосредственная цель метода – совместными усилиями проанализировать ситуацию, выработать практическое решение. В процессе сотрудничества учителя и обучающихся, усилия последних направлены на овладение не готовым знанием, а на его выработку. Результатом такой деятельности является не только получение знаний, но и формирование навыков учебной работы. Несомненно, такие навыки будут востребованы и в будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Урок спланирован таким образом, чтобы ученики были активными участниками учебного процесса для достижения поставленных целей и раскрытия темы урока.

Спланированный таким образом урок дает возможность решить поставленные задачи, избежав при этом перегрузки и переутомления, сохранив продуктивную мотивацию к учению.

Урок ОРКСЭ в начальной школе – один из предметов, с помощью которого можно научить ребенка думать, размышлять, воспитывать любовь к природе, к близким людям, к окружающему миру и, конечно же, к Родине.

Преподавая модуль «Основы православной культуры», учитель открывает для себя новый мир, стремление расти, вместе с учениками воплощается в позитивных начинаниях и инициативах по духовному воспитанию в свете нового курса ОРКСЭ.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

На этапе начальной школы важно понимать, что ребенок воспринимает окружающий мир через призму «Интересно – неинтересно», будет интересно, знания будут усваиваться и использоваться в дальнейшем. И наоборот. Дети заинтересованы новым предметом, с удовольствием слушают, выполняют задания, думают, анализируют. Урок пролетает незаметно.

Из форм работы самый эффективный основной способ – организация дискуссии на уроке.

Что наблюдается на уроке? Дети много рассуждают, доказывают, не боятся ошибаться. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Они с увлечением рассматривают иллюстрации, читают тексты. Пытаются анализировать то, что узнали.

Безотметочная система не ограничивает детей, делает их свободнее. Очень часто дети самостоятельно готовят сообщения к урокам, делятся своими знаниями.

Основные принципы в преподавании данного курса следующие:

1) в центре обсуждения должна быть понятная проблемная ситуация;

2) высказаться может каждый;

3) нет неправильных мнений;

4) надо доказать свою точку зрения;

5) в ходе обсуждения ребёнок имеет право поменять свою точку зрения.

Для того, чтобы добытые на уроках знания превратились в убеждения, необходимо организовать с учащимися дальнейшую проектно-исследовательскую деятельность. Осуществляя исследования и проекты, ученики имеют возможность быть не слушателями и созерцателями представленной им информации, а непосредственными участниками получения и обработки знаний. Ведь ещё в 20 веке американский философ Джон Дьюти, педагог – исследователь Константин Николаевич Вентцель утверждали, что на ребёнка надо смотреть, как на маленького «искателя истины».

В основе проектных технологий лежит активная познавательная деятельность учащихся, способствующая развитию коммуникативных компетенций, исследовательских и творческих способностей, умения ориентироваться в ин-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

формационном пространстве, интегрировать и обобщать информацию из различных источников. В процессе планирования и самостоятельного выполнения определенных практических заданий в рамках проекта учащиеся приучаются к самоорганизации, самоанализу, формируются навыки самообразования.

По данной теме можно предложить детям следующие проекты:

1. Свойства души, подаренные Богом человеку.

2. Как надо заботиться о своей душе?

3. Как Русская Православная Церковь помогает человеку?

4. Великие подвижники Русской Православной Церкви.

В рамках проекта ученик получает возможность и поставить учебную задачу, и наметить этапы её выполнения, и найти источники информации, и наладить коммуникативное общение.

По данной теме нужно проводить работу и во внеурочной деятельности. Способствуют формированию знаний о моральных нормах и правилах нравственного поведения такие мероприятия: «День пожилого человека», «День Учителя», «День матери», «Благотворительные акции», выставка рисунков «Мои добрые дела» и др.

Таким образом, уроки ОРКСЭ и внеурочная деятельность помогают формировать порядочного, честного, достойного гражданина, уважающего культурные традиции России.

Хочется верить, что эти уроки добра, понимания, общения сдвинут с места стену равнодушия, невежества и непонимания.

Список литературы

1. Кондратьева Е.П. Проекты – 4: ФГОС НОО: первые шаги реализации / Е.П. Кондратьева // Учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей. – Чебоксары, 2014.

2. Лещенко О.Ю. Роль уроков ОРКСЭ в формировании духовной нравственности младших школьников / О.Ю. Лещенко // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 авг. 2016 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. EDN WJAMLZ

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Обернихина Г.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры / Г.А. Обернихина // Методическое пособие. 4 класс. – М.: Просвещение, 2010.

4. Православное учение о человеке. Избранные статьи. – Клин: Христианская жизнь, 2004.

5. Ягодко Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе / Л.И. Ягодко // Начальная школа плюс до и после. – 2010 – №1. – С. 36–38.

6. Лыткина С.В. Выступление на тему «Проектирование уроков ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС НОО» / С.В. Лыткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/01/11/ (дата обращения: 26.02.2025).

7. Притча о гвоздях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pritchi.ru/id_820 (дата обращения: 26.02.2025).

8. Песня Копыловой С. Калека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=fhJ9Cwr_qiU (дата обращения: 26.02.2025).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)