

**Михайлова Наталья Петровна**

бакалавр, учитель

МБОУ «Турмышская СОШ»

с. Турмыши, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Аннотация: в статье описан опыт использования приёмов формирования читательской грамотности на уроках в начальной школе. Автором отмечены этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе.*

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, приёмы, начальная школа.

Наш мир не стоит на месте. Он стремительно развивается. Происходящие изменения влияют не только на нашу жизнь, но и на систему образования. В эпоху цифровых технологий обучающиеся каждый день сталкиваются с большим потоком информации, разных задач, требующих оптимальных и нестандартных решений. Поэтому одним из важнейших умений становится умение понимать, анализировать и правильно использовать любую поступающую информацию.

В связи с этим перед учителями также появляются новые задачи: помимо того, как научить грамотно решать эти задачи, это делать выводы, систематизировать полученные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию из разных источников. Отсюда одна из главных задач современной школы – это формирование функционально грамотной личности, способной использовать приобретаемые знания, умения и навыки в дальнейшей жизни для решения задач в различных сферах деятельности человека.

Начальная школа – важный период в жизни ребёнка, где он обучается письму, чтению, говорению, слушанию, работе с текстом. Именно здесь закладываются основы функциональной грамотности.

Одним из направлений функциональной грамотности является читательская грамотность.

Читательская грамотность – это умение человека понимать информационную, смысловую и идейную стороны прочитанного текста. В ходе анализа полученные знания использовать для решения своих жизненных задач.

В начальной школе можно отметить следующие этапы формирования умений по работе с текстом:

1 класс: обучение смысловому чтению.

2 класс: обучение работе с текстом; делению его на части; составлению плана, выделяя опорные слова; характеристике героям, их поступкам.

3–4 классы: обучение поиску нужной информации; оценке прочитанного текста; выделению главной мысли; постановке вопросов к прочитанному тексту.

Формированием читательской грамотности необходимо заниматься на каждом уроке. Но большое внимание этому уделяется на уроке литературного чтения. Целью урока литературного чтения является не только обучение детей чтению художественной литературы, но и формирование интереса к чтению, овладение приёмами понимания прочитанного.

Рассмотрим приемы и задания, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

*1. Приём «Мозаика».* Класс делится на группы по 3–5 человек. Каждому участнику присваивается номер от 1 до 5. Называется тема текста, который после делится на смысловые отрывки. Участники с одинаковыми номерами собираются в экспертные группы и изучают свой фрагмент текста. Можно делать записи, рисунки. Участники возвращаются в свои группы и по очереди объясняют или пересказывают свой фрагмент участникам своей группы. После учителя проверяет понимание всего текста всеми участниками, задавая вопросы.

*2. Приём «Золотоискатели».* Класс делится на группы. 1 группа = 1 текст.

Тексты помещаются на дверь кабинета. Первые участники всех команд идут к двери и в течение 15 секунд знакомятся с текстом. После возвращаются в команду и приносят частички добытой информации. Всё это записывается. Затем идут вторые, третьи и т. д. После того, как все «золотоискатели» вернулись обратно, собрали целый текст, наступает этап проверки.

3. Приём «Кластер» (Рис. 1). Кластер – графический способ оформления полученной информации. В середине листа записывается основное понятие, а по сторонам от него фиксируются связанные с ним слова или рисунки, от которых дальше записывается необходимая информация.

4. Приём «Ромашка Блума» (Рис.2). Данный приём помогает учиться задавать вопросы разных типов. Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

*Простые вопросы. Что? Когда?* Вопросы ориентированы на факты и на работу памяти.

*Уточняющие вопросы. Правильно ли я поняла, что...?* Вопросы уточняют информацию, только что получившую от собеседника.

*Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Почему?* Вопросы направлены на установление причинно-следственных связей.

*Творческие вопросы. Что было бы, если...?* Вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза.

*Практические вопросы. Как бы вы поступили?* Вопросы устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой.

*Оценочные вопросы. Что хорошо? Что плохо?* Вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

Часто на помощь при работе с текстом приходят рабочие листы.

*Рабочий лист* – это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Рабочий лист позволяет обучающимся самостоятельно получать, осмысливать и осваивать новый материал, развивает умение работать с различными источниками информации. Его можно использовать в индивидуальной, парной, групповой работах.

На уроках литературного чтения в структуру рабочего листа может входить биография писателя (поэта), адаптированная для самостоятельной работы ученика. Чтобы заинтересовать ученика, рабочий лист можно составить в виде страницы в

социальной сети (Рис. 3). Прочитав текст биографии, ориентируясь на ключевые слова на рабочем листе, нужно будет заполнить личную страницу писателя.

Ученые установили, что на успеваемость школьников влияет более двухсот факторов. Фактором номер один является овладение навыками осознанного чтения. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа по освоению читательской грамотности является приоритетной задачей в работе учителя начальных классов.



Рис. 1. Приём «Кластер» на примере произведения А.С. Пушкина  
«Сказка о рыбаке и рыбке»



Рис. 2. Приём «Ромашка Блума» на примере произведения А.С. Пушкина  
«Сказка о рыбаке и рыбке»

Иван Андреевич Крылов

День рождения:  
Город:  
Семейное положение:  
Языки:

**Основная информация**

Родные языки:  
Родители:

**Карьера**

Место работы:

**Образование**

Начальное образование:  
Высшее образование:

**Военная служба**

Служба:

**Жизненная позиция**

Вдохновляют:

**Личная информация**

Деятельность:  
Интересы:  
Любимые книги:  
О себе:

**Мои фотографии**

Рис. 3. Рабочий лист «Биография И.А. Крылова»  
в виде страницы в социальной сети

### *Список литературы*

1. Дьякова Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е.А. Дьякова // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. – 2020. – С. 250–255. EDN KBNRKI

2. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51. EDN WTTYRA
3. Козлова Н.Ю. Формирование читательских умений на уроках литературного чтения через моделирование / Н.Ю. Козлова // Методист. – 2013. – №8. – 50 с. EDN VBDZQX