

Светопольская Рина Андреевна

педагог-организатор

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРА КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКА

Аннотация: в статье исследуется проблема личностного развития человека посредством игры. Обсуждаются ключевые концепции и подходы, связанные с подростковым возрастом, так как именно этот период является периодом становления личности. Автором определяются функции игры и подчеркивается значимость игры как фактора развития личности подростка.

Ключевые слова: личностное развитие, подростковый возраст, игра.

Человеческое развитие – это процесс, который происходит на протяжении всей жизни и представляет собой постоянное изменение и рост индивида. Это понятие включает в себя физическое, психическое, эмоциональное, интеллектуальное, духовное и социальное развитие. Формирование личности – это, как правило, начальный этап становления личностных свойств человека. Личностный рост обусловлен множеством внешних и внутренних факторов. К внешним факторам относятся: принадлежность индивидуума к определенной культуре, социально-экономическому классу и уникальной для каждого семейной среде. К внутренним – факторы, влияющие на активность человека, и включают в себя ценностные ориентации, установки, систему ценностных смыслов, мотивов, психологические особенности личности.

Несомненно, для развития человека важен каждый возраст. В данной статье мы рассмотрим ключевые концепции и подходы, связанные с подростковым возрастом, так как именно этот период является наиболее важным периодом становления личности. Подростковый возраст занимает особое место в психологии. Подростковый период – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Главное содержание подросткового возраста представляет его переход от детства к взрослой жизни. Подросток стремится быть и считаться взрослым. Приходит понимание, что он уже не ребенок (чувство взрослости). Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические новообразования, закладываются основы сознательного поведения, формируются социальные установки. Социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости в усвоении норм и ценностей. Этот процесс преобразования и определяет все основные особенности личности детей подросткового возраста.

Главным итогом переходного возраста является формирование самосознания. У подростка более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми, а, прежде всего, со сверстниками. Ориентация на сверстника связана с потребностью быть принятым и признанным в группе, коллективе, с потребностью иметь друга. Таким образом, на развитие самооценки подростка влияют взаимоотношения со сверстниками, с классным коллективом.

В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т. д. Подобные личностные качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, в которые вовлечен подросток и которые могут быть организованы на групповой основе: учение, труд, *игра*.

Остановимся на понятии «игра» поподробней. Что же такое игра? Прежде всего, игра, поскольку речь идет об играх человека и ребенка – это осмысленная деятельность, то есть совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Игра – это деятельность, она является выражением определенного отношения личности к окружающей действительности.

Игра человека – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры – в способности, отображая, преображать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, в этом основное, центральное и самое общее значение игры.

Игра – это искусственно создаваемая жизненная или проблемная ситуация, которую мы воспроизводим, тем самым, перенося реальную жизненную проблему в игровую деятельность. Игра занимает одно из основных и важнейших мест в системе работы педагога. Она направлена на сплочение коллектива, развитие коммуникативных и организаторских способностей, создание благоприятного эмоционального и психологического фона. Имеет диагностическую, контролирующую и прогнозирующую функции.

А также, игра – это:

- фактор развития личности;
- способ приобщения подростка к взрослому миру;
- интересная форма обучения жизненно важным умениям и навыкам;
- ознакомление подростков с широким спектром человеческой деятельности;
- диагностирование социального развития подростка;
- профессионально подготовленная форма социально-психологического тренинга;
- способ педагогической помощи подросткам с проблемами в реальной жизни;
- эмоциональная психокоррекция;
- способ формирования коммуникативных способностей, лидерских качеств, а также дружбы, товарищества, взаимопомощи и гуманистического отношения в коллективе.

Перечисленные выше определения понятия «игра» позволяют нам сделать вывод, что игра – это важный фактор личностного развития подростка.

В игре подросток пытается заглушить и устраниТЬ свое чувство неполноты и несамостоятельности. В играх дети вступают в такие отношения, которые в других условиях им недоступны. Это отношения взаимного контроля,

соподчинения, взаимной помощи. Игра рассматривается как форма организации детской жизни. Через игру и в игре постепенно готовится сознание ребенка к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и с взрослыми. В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Всё это крайне важно в будущем. Игра является и первой школой воли ребенка. Именно в игре первоначально проявляется способность добровольно, по собственной инициативе подчиниться различным требованиям.

Подростковый период характеризуется стремлением подростков признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации. Главная новая черта – это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми, а, прежде всего, со сверстниками. И именно играя, перенося реальную жизненную проблему в игровую деятельность, подростки смогут реализовать свои интересы и потребности.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что игра – важный фактор развития личности подростка.

Список литературы

1. Вараксин В.В. В игре развиваем личность / В.В. Вараксин // Воспитание школьников. – 2005. – №5. – С. 55–60.
2. Денисова Н.Т. Планета игр / Н.Т. Денисова // ПедСовет. – 2007. – №11. – С. 10–11.
3. Кашкаров С.Н. Коллективная творческая деятельность, подходы, технологии / С.Н. Кашкаров // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2007. – №3. – С. 146–157.
4. Кривченко Т.А. Коммуникативная культура человека как объект специального формирования в воспитании / Т.А. Кривченко // Классный руководитель. – 2002. – №2. – С. 132–142.

5. Соловьева М.А. В помощь вожатому / М.А. Соловьева, А.П. Павлов. – Чебоксары, 2005. – 140 с.
6. Тихомирова Е.Н. Воспитание лидера / Е.Н. Тихомирова // Воспитание школьников. – 2003. – №4. – 6 с.
7. Фомина А.И. Игра в структуре свободного времени детей / А.И. Фомина // Воспитание школьников. – 2005. – №3. – С. 30–33.
8. Юдина Н.А. Навстречу: программа воспитания коммуникативной культуры школьников / Н.А. Юдина // Классный руководитель. – 2007. – №3. – С. 39–71.