

**Цыганова Екатерина Николаевна**

заведующая

МБДОУ «Д/С №166 «Цветик-семицветик»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РУКОВОДСТВОМ ДЕТСКИМИ ИГРАМИ В ДОУ**

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема использования современных технологий руководством детскими играми в дошкольной образовательной организации. Отмечается, что простое декларирование важности игры руководителем не гарантирует её эффективное использование в педагогическом процессе. Необходимо глубокое понимание психологических и педагогических основ организации игровой деятельности.*

***Ключевые слова:** современные технологии, руководство детскими играми, дошкольная образовательная организация.*

***Введение.** Современная система дошкольного образования сталкивается с парадоксальной ситуацией: игра, признанная ведущим видом деятельности для развития ребенка, все чаще оттесняется на периферию педагогического процесса. Нехватка времени, стремление к академизации дошкольного образования, а также огромный объем образовательных программ приводят к сокращению времени, отведенного на свободную игру и спонтанное общение детей.*

*Это тревожный сигнал, указывающий на серьезные проблемы в развитии личности ребёнка. Ведь именно в игре, и особенно в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, ребенок реализует свой творческий потенциал, развивает воображение, коммуникативные навыки, социальные компетенции и формирует важные личностные качества.*

*Проблема усугубляется недостаточной подготовкой многих воспитателей к организации и руководству детской игрой. Многие педагоги не владеют методиками стимулирования и поддержки самостоятельной игровой деятельности, не*

умеют эффективно использовать разнообразные виды игр для решения образовательных задач. Они часто ограничиваются предложением готовых игровых сценариев, не предоставляя детям достаточной свободы для импровизации и создания собственных игровых сюжетов.

*Обзор литературы.* Методологической основой исследования стали принятые в отечественной психологии и педагогике положения о том, что игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, АЛ. Усова, Д.Б. Эльконин и др.); положения Г.П. Щедровицкого по поводу раскрытия термина «руководство» и «управление»; положения об объективном анализе деятельности (Г.П. Щедровицкий, Н.С. Пангпша и др.); работы Ж.Пиаже о традиционных способах передачи игры в разновозрастных сообществах детей; экспериментальные данные о роли взросло-детских сообществ (В.И. Слободчиков, Д.Б. Эльконин); о поэтапном формировании игры с правилами (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко).

*Материалы и методы:* аналитический обзор психолого-педагогических исследований, обобщение передового психолого-педагогического опыта.

*Полученные факты, результаты и их обсуждение.*

Программа «Детство», как и многие другие современные программы дошкольного образования, уделяет внимание роли игры в развитии ребёнка, отмечая её ключевое значение для познания мира, социализации и формирования личности.

Однако, С.В. Велиева [1] пишет, что простое декларирование важности игры не гарантирует её эффективное использование в педагогическом процессе. Необходимо глубокое понимание психологических и педагогических основ организации игровой деятельности.

Задачи, стоящие перед руководством ДООУ и воспитателями в организации и сопровождении игрой, многогранны и требуют высокого профессионализма. Это не просто обеспечение наличия игрушек и игрового пространства. Педагоги должны уметь создавать атмосферу психологического комфорта и безопасности, стимулировать игровую активность детей, направлять их взаимодействие, помогать решать конфликты, развивать игровые навыки и умения.

Для этого необходимо использовать все многообразие видов игр, рекомендованных образовательными программами.

1. Дидактические игры: направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания. Важно подбирать игры, соответствующие возрастным особенностям детей и учитывающие их индивидуальные потребности. Например, игры на сортировку, пазлы, лото.

2. Развивающие игры: способствующие всестороннему развитию ребенка – мелкой моторики, координации, речи. Сюда относятся игры с конструкторами, мозаикой, пластилином, пальчиковые игры.

3. Сюжетно-дидактические игры: сочетающие элементы сюжетной игры и дидактических заданий. Например, «Магазин», «Больница», где дети играют роли, решая при этом задачи на счет, классификацию, логику.

4. Подвижные игры: способствующие развитию физических качеств, координации движений, выносливости. Важно учитывать возрастные особенности детей и обеспечивать безопасность.

5. Сюжетно-ролевые игры: основной вид игры в дошкольном возрасте. В них дети моделируют отношения между людьми, испытывают разные социальные роли, развивают воображение, речь, коммуникативные навыки. \*

6. Строительные и строительно-конструктивные игры: развивают пространственное воображение, логическое мышление, творческие способности. Использование разных строительных материалов (кубики, конструкторы, палочки) позволяет решать разнообразные задачи.

7. Режиссерские игры: дети сами придумывают сюжет, распределяют роли, режиссируют игру, развивая творчество, речь, коммуникативные навыки.

8. Театрализованные игры: знакомство с театральным искусством, развитие речи, эмоциональной сферы, артистических способностей.

9. Игры-экспериментирования: развивают познавательные интересы, способствуют формированию элементарных научных представлений. Эксперименты с водой, песком, растениями, разными материалами.

Обогащение жизненного опыта детей – еще одна важная задача. Это возможно через экскурсии, встречи с интересными людьми, прогулки в природе, наблюдения за живыми объектами, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, слушание музыки. Все эти впечатления становятся источником сюжетов для игр, пополняют словарный запас детей, расширяют их кругозор. Воспитатель должен умело включать полученные детьми знания и впечатления в игровую деятельность, помогая им переосмыслить и интегрировать новую информацию.

Для этого воспитателям необходимо создать пространство, обогащённое дидактическим материалом, книгами, иллюстрациями, музыкальными инструментами.

Важно учитывать индивидуальные интересы каждого ребенка, поддерживать его инициативу, помогать развивать его способности в игровой деятельности. Только в этом случае игра станет действительно ведущим видом деятельности и окажет положительное влияние на всестороннее развитие личности дошкольника.

Однако У.М. Новикова пишет, что информационные технологии как управленческий ресурс в деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения педагогам необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки, изучать новую литературу, посещать семинары и мастер-классы по организации игровой деятельности в ДОУ [2].

Взаимодействие с родителями также является неотъемлемой частью процесса – совместные игры дома укрепляют игровой опыт ребенка и способствуют его гармоничному развитию.

Т.Б. Хорошева отмечает, что организация игровой среды в детском саду – это сложная задача руководителя, требующая комплексного подхода и постоянного мониторинга. Цель ее – создать пространство, стимулирующее развитие ребенка, учитывающее его индивидуальные особенности и эмоциональные потребности, обеспечивающее безопасность и свободу самовыражения. Это не просто расстановка игрушек, а продуманная система, влияющая на когнитивное, эмоциональное и социальное развитие дошкольников [3].

В основе создания комфортной игровой среды в детском саду лежит принцип гибкости и адаптивности. Это означает, что пространство должно быть организовано таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти себе место, подходящее его настроению и типу деятельности. Если ребенок возбужден, ему может понадобиться более активная зона с подвижными играми, например, спортивный комплекс или зона с поролоновыми модулями. Для спокойных игр и отдыха подойдут уютные уголки с мягкими подушками, ширмами, создающими ощущение уединенности, или даже специально организованные зоны тишины с книгами и настольными играми.

Важно подчеркнуть, что «вижу, но не мешаю» – не просто принцип, стратегическое решение, обеспечивающее баланс между наблюдением воспитателя и самостоятельностью детей. Это достигается разумным зонированием пространства, использованием ширм и различных по высоте конструкций, создающих ощущение условной изоляции различных игровых зон.

Функциональность помещений группы – спальни и раздевалки – также может быть задействована для организации игровых зон. Например, в спальне можно организовать тихий уголок для чтения или ролевых игр, а в раздевалке – игровую зону для сюжетно-ролевых игр, связанных с одеждой и аксессуарами.

Однако, важно помнить о гигиене и безопасности: игровые элементы в этих помещениях должны легко очищаться и не должны препятствовать основному назначению этих помещений.

Ключевой аспект – динамическое изменение предметно-игровой среды. Педагоги должны регулярно обновлять и дополнять игровой инвентарь, внося новые атрибуты, игрушки и оборудование в соответствии с меняющимися интересами детей и уровнем их развития. Это не только поддерживает интерес к играм, но и стимулирует развитие творческого мышления и фантазии. Важно избегать как дефицита игрового материала, так и его переизбытка. Оптимальное количество и качество игрушек – залог успешной игровой деятельности. Переизбыток может дезориентировать ребенка, затрудняя выбор и снижая качество игры, а недостаток – ограничивает его возможности для самовыражения и творческой активности.

Важно использовать многофункциональные элементы, такие как поролоновые модули, пространственные конструкторы (типа «Квадро»), надувные элементы (манежи, бассейны), которые дети могут самостоятельно перестраивать и трансформировать в соответствии со своими игровыми замыслами. Низкие, устойчивые скамеечки и ширмы (высотой 75–80 см) создают дополнительные возможности для организации игрового пространства.

Все игрушки и игровые элементы должны быть доступны детям – расположены на уровне вытянутой руки. Это принципиально важно для самостоятельности и независимости ребенка. При организации игровой среды необходимо учитывать половые различия детей, предлагая игрушки и игры, которые отражают интересы как мальчиков, так и девочек. Это не означает разделение пространства на «мальчишечьи» и «девочкины» зоны, а скорее разнообразие игрового материала, позволяющее каждому ребенку найти что-то интересное и увлекательное.

*Выводы.* Важно помнить, что создание благоприятной игровой среды – это непрерывный процесс, требующий постоянного наблюдения руководителя, анализа и корректировки. Педагог должен быть внимателен к интересам и потребностям каждого ребенка, гибко реагировать на изменения в его развитии и своевременно адаптировать игровую среду. Только при таком комплексном подходе создание игровой среды станет действенным инструментом развития ребенка в дошкольном возрасте.

Игрушки должны быть сертифицированы, не содержать мелких деталей, которые могут быть проглочены, и быть изготовлены из экологически чистых материалов. Регулярный осмотр и замена поврежденных элементов – обязательное условие безопасной игровой среды.

### ***Список литературы***

1. Велиева С.В. Коррекция негативных психических состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами нейропсихологических и арт-терапевтических игровых упражнений / С.В. Велиева, Н.Ю. Ярабаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. №4 (29). – С. 275–279. DOI 10.26140/anip-2019-0804-0064. EDN REGGXN

2. Новикова У.М. Информационные технологии как управленческий ресурс в деятельности руководителя дошкольного образовательного учреждения / У.М. Новикова // АНИ: педагогика и психология. – 2013. – №3. EDN RREWWH
3. Хорошева Т.Б. Управление качеством социального развития дошкольников / Т.Б. Хорошева, И.В. Слободянюк // Вестник педагогического опыта. – 2008. – №29. – С. 51–52. EDN OWNSZR