

Остапчук-Петровская Лианна Борисовна
канд. техн. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «СПб Академия художеств имени Ильи Репина»
г. Санкт-Петербург

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК В ПОДГОТОВКЕ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ КАК КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Аннотация: в статье представлена новая категория обучаемых на базе СПб Академии художеств имени Ильи Репина как творческого вуза, которая в государственных документах обозначена как ассистенты-стажеры – кадры высшей квалификации, и значение воспитательного блока в их подготовке как будущих преподавателей.

Ключевые слова: ассистенты-стажеры, воспитание, кадры высшей квалификации, преподаватель, Академия художеств.

На основании Федерального закона от 22.08.1996 №125-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» ассистенты-стажеры – это лица с высшим профессиональным образованием в области искусств, которые обучаются в форме ассистентуры-стажировки по очной форме в течение 2-х лет, готовящие выпускную работу по творческо-исполнительской специальности, и как лица Высшей квалификации, получающие право преподавания своего предмета в Высшей школе.

Профильтрной дисциплиной для подготовки ассистентов-стажеров является «Методика преподавания профессиональных дисциплин в Высшей школе», которая относится к базовой части программы их подготовки. Объем дисциплины 4 ЗЕТ (при ЗЕТ – 36 часов). Она изучается в первый год подготовки в 1-ом и 2-ом семестрах. Контроль: 1-ый семестр – зачет, 2-ой семестр – экзамен, определяющие соответствие обучаемым достижениям универсального и профессионального уровня компетенций. Дисциплина является обязательной для освоения ассистентами-стажерами всех направлений творческого профиля СПб Ака-

демии художеств имени Ильи Репина, в частности: живопись, скульптура, архитектура и графика.

Уже имея ученую степень кандидата технических наук (Ученый совет Киевского инженерно-строительного института), я прошла в мае 1988 года конкурс и приступила к преподавательской деятельности в Республиканском институте повышения квалификации работников профтехобразования УССР (РИПК), расположенному в Донецке. Впоследствии институт был переименован в Институт повышения квалификации инженерно-педагогических работников (ИПР). В РИПКе во все времена в подготовку слушателей включался большой теоретический блок воспитательной работы с разработкой всей обучаемой группой сценария с показом на сцене сюжета на эту тему.

В настоящее время переиздан труд автора В.А. Скакуна «Организация методика профессионального обучения». В нем есть глава 6 «Мастер профессионального (производственного) обучения». В разделе 6.2 «Слагаемые педагогического мастерства» рассмотрен вопрос под заглавием «Велика роль мастера в воспитании учащихся», в котором Скакун отмечает, что «важнейшим воспитательным средством, фактором является личный пример мастера. Личный пример прежде всего проявляется во всех качествах, которые мастер формирует у своих учащихся в процессе производственного обучения: в трудолюбии, добросовестности, организованности, культуре труда, в безусловном соблюдении нравственных норм и правил, в творческом отношении к учебно-воспитательной деятельности».

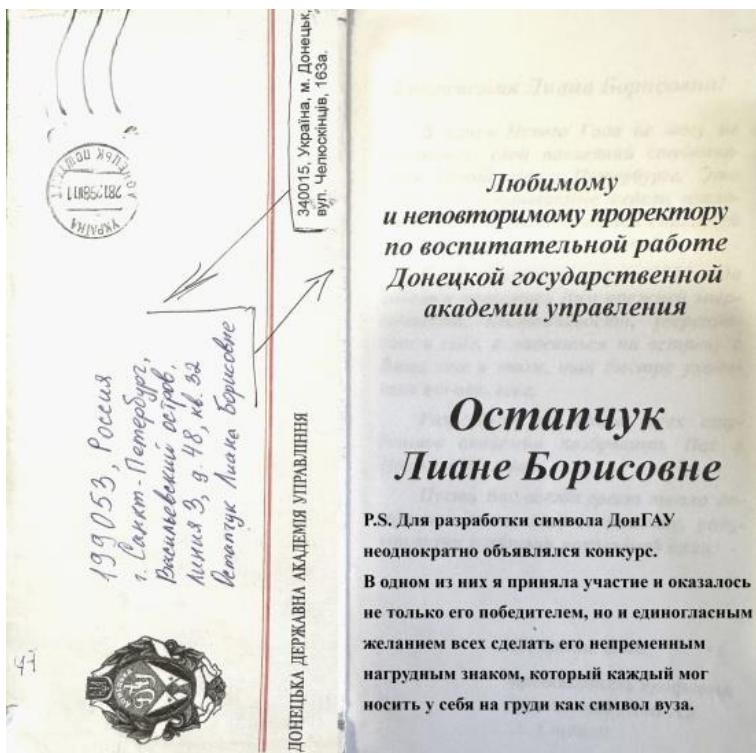


Рис. 1

В феврале 1991 года я была избрана на должность декана факультета ИПР, а вскоре утверждена в этой должности. В моем подчинении оказалась кафедра Воспитательной работы РИПКа. Без всяких преувеличений могу сказать, что труд по освоению этого направления с моей стороны был немалым. Но сколь мысленно благодарна я была этому периоду, когда уже работала в Донецкой государственной Академии управления (ДонГАУ) при кафедре производственного менеджмента в должности доцента и была назначена ректором Академии – Поважным Станиславом Федоровичем (в допрестоочный период – Первый секретарь Донецкого Обкома КПСС) проректором по воспитательной работе вуза. За короткий период при огромном энтузиазме студентов в занятиях спортивной деятельностью мы заняли Первое место среди вузов Украины по силовым видам спорта (бокс, спортивная борьба), а еще через полгода мы были уже в Москве у А.В. Маслякова с нашей командой КВН. Когда я уже увольнялась из Академии управления, мои студенты сняли вывеску с моего рабочего кабинета и подарили ее мне на память.



Рис. 2

Далее – переезд в Санкт-Петербург, по месту жительства моего сына с семьей, в город, в котором в 1911 году родился мой отец Остапчук Борис Макарович (Гвардеец тыла в годы ВОв, управляющий трестом Донбассэлектромонтаж в последние 10 лет своей профессиональной деятельности).

В настоящее время я работаю в Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина на кафедре инженерно-строительных дисциплин Архитектурного факультета, в должности профессора кафедры, где занимаюсь как техническим направлением, так и, имея Государственный диплом доцента по направлению Методики профессионального обучения в высшей школе, соответственно, читаю профильную дисциплину «Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе».

Именно здесь хочу сказать о том, что на базе Архитектурного факультета СПб Академии художеств имени Ильи Репина, два раза в учебном году проводится Всероссийская межвузовская научная конференция (в этом году уже XII), «Архитектура и архитектурное наследие». В ней я принимая систематическое участие, выступаю с докладами, в которых акцентирую внимание на воспитательном аспекте в подготовке ассистентов-стажеров, например.

1. П.А. Столыпин в истории СПб Академии художеств (к 160-летию со дня его рождения и в качестве формирования универсальных компетенций у ассистентов-стажеров). Аннотация: Вклад П.А. Столыпина в развитие Академии художеств. Добродетельные акции академического сообщества, в том числе:

4 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

представителей Великокняжеской семьи Романовых; художников И.Е. Репина и И.Глазунова, представителей семьи Григоровичей, архитектора Л.Н. Бенуа, представителей современного академического состава в биографии П.А. Столыпина. 12–14 мая 2021 г.

2. Воспитательный компонент как профессиональная компетенция ассистентов-стажеров на примере раскрытия темы: Мой бессмертный полк (семейная хроника). Аннотация: Основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций по организации воспитательного процесса у обучаемого контингента. 12–13 мая 2022 г.

3. Город Донецк разрушенный, но непокоренный.

Аннотация: «Донбасс никто не ставил на колени, и никому поставить не дано!» [4]. Доклад направлен на формирование универсальных компетенций (УК) у ассистентов-стажеров и профессиональных компетенций (ПК) у магистров 2-го года обучения, поскольку в соответствии с Государственной нормативной документацией их профессиональная деятельность предполагает педагогическую реализацию. В свою очередь, педагогика формулируется как воспитание в процессе обучения и общения, в данном случае, обучаемого контингента по направлению «Архитектура» и направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (РРАН). 15 декабря 2023 г.

4. Город Мариуполь в моей биографии и его трехсотлетняя родственная связь с Санкт-Петербургом. Аннотация: основной целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров универсальных компетенций в области исторических знаний для обогащения содержания своей педагогической деятельности (УК-1); у магистров – способности совершенствовать и развивать интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1); так же в целях патриотического воспитания обучаемого контингента.

12–13 мая 2023 г.

5. Архитектурное наследие преподавателей в памяти студентов. Аннотация: Целью доклада является формирование у ассистентов-стажеров архитектурного факультета универсальных компетенций, знакомство их с архитектур-

ным наследием преподавателей факультета как воспитательный пример благородной памяти. 14–15 мая 2024 г.

Серьезную помощь в раскрытии особенностей воспитания студентов оказывают учебные пособия авторов Г.М. Коджаспировой «Педагогика высшей школы» 2021 г. и О.А. Овсянниковой «Психология и педагогика высшей школы» 2022 г. Учебное пособие Л.С. Столяренко «Психология и педагогика высшей школы» 2014 г. заняло призовое место в конкурсе по циклу «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины» для технических направлений и специальностей высшего профессионального образования. В нем в главе 4 «Психология профессионального образования» есть раздел 4.8. – Психологические особенности воспитания студентов и роль студенческих групп. Имея в арсенале учебники высоких профессионалов в подготовке ассистентов-стажеров на базе СПб Академии художеств и свой личный опыт, мне есть чем обеспечить их качественную подготовку при чтении моей дисциплины, в которой вопросы воспитания являются непреложным фактором. Большой энциклопедический словарь определяет воспитание как «целенаправленное развитие человека, включающее освоение культуры, ценностей и норм общества. Осуществляется через образование, а также организацию жизнедеятельности определенных общностей. В воспитании взаимодействуют личность, семья, государство и общественные институты: учебно-воспитательные заведения, средства массовой коммуникации, религиозные институты, общественные организации и др.». А в СПб Академии художеств имени Ильи Репина, когда мыходим в парадный холл, а затем, пройдя вахту пропуска, прежде чем пройти по коридорам и подняться по этажам к аудиториям и художественным мастерским, где происходит процесс обучения, я рекомендую нашим студентам – бакалаврам, магистрантам и ассистентам-стажерам – и даже преподавателям подойти к остекленным дверям, ведущим во внутренний круглый двор Академии, поклониться скульптуре основателя нашей Академии художеств И.И. Шувалова авторства Зураба Константиновича Церетели и посмотреть по окружности на внутреннюю стену круглого двора, где мы увидим по-

верх головы Шувалова мраморную доску с надписью «Воспитаніе». И так было со времен Екатерины II, скульптура которой в полный рост окажется рядом с Вами с левой стороны.



Рис. 3

Каждому новому набору ассистентов-стажеров я всегда рекомендую начинать знакомство с Академией с этой непреходящей установкой как традицией. Тогда становится понятна их значимая роль как будущих преподавателей в воспитании их будущих учеников.

Список литературы

1. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб.: Норинт, 1997. – 1456 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика высшей школы: учебное пособие / отв. ред. Г.М. Коджаспирова. – М.: Проспект, 2021. – 512 с. EDN LYZYWU
3. Скаакун В.А. Организация и методика профессионального обучения / В.А. Скаакун. – 2-е изд. – М.: Форум; Инфра-М., 2015. – 336 с.
4. Столяренко Л.С. Психология и педагогика высшей школы / Л.С. Столяренко [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 620 с.
5. Овсянникова О.А. Психология и педагогика высшей школы: учебное пособие для вузов / О.А. Овсянникова. – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2022. – 236 с.