

Чупеева Оксана Владимировна

воспитатель

БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа для обучающихся
с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ШКОЛЬНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК ФОРМА
ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Аннотация: в статье рассматривается организация внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ с помощью музейной педагогики. По мнению автора, данная работа позволяет школьникам развивать мышление, творческие способности, память и речь.

Ключевые слова: музейная педагогика, школьный музей, организация внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ.

Школа несёт большую ответственность за обучение, а самое главное, за воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которым бывает сложно адаптироваться в новой обстановке, затем пойти в какое-либо учебное заведение, найти работу, да и просто выйти в самостоятельную жизнь. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, умения и способности. Это возможно путём вовлечения их в активную внеурочную деятельность.

Современная педагогика требует от педагога новых подходов к обучению и воспитанию детей, требует создания таких условий на уроке и во внеурочной деятельности, чтобы ребенок сам учился добывать информацию и знания, чтобы он был не только пассивным слушателем, но больше принимал активное участия в процессе обучения.

Для того чтобы разнообразить внеурочную деятельность обучающихся применяются новые методы работы. Здесь на помощь приходит школьный музей и его пространство.

Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Музейная педагогика в современной школе явление нередкое. Ее по праву считают одним из результативных способов расширение кругозора и лексикона обучающихся и воспитания эстетических чувств.

Экскурсия является подобием классического школьного урока. Основой упор в ней делается на трансляцию знаний, где экскурсовод выступает носителем информации.

Наша начальная школа для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи уже много лет сотрудничает с культурно-выставочным центром «Радуга». Специалисты центра раз в год приходят в нашу школу и проводят онлайн экскурсию на разные темы, демонстрируя известные картины различных музеев России. После каждой встречи сотрудники музея дарят нашей школе картину, выполненную в технике цифровой живописи. За годы сотрудничества в школьном музее собралась целая коллекция картин известных художников, таких как И.И. Шишкин, И.К. Айвазовский, И. Грабарь.

В связи с этим возникла идея разнообразить внеурочную деятельность с обучающимися нашей школы, используя для этого наш школьный музей.

Я, как воспитатель группы продлённого дня, совместно с логопедом и родителями провела работу с обучающимися 4 класса нашей школы.

Перед нами стояли следующие задачи: формирование интереса к творчеству художников, формирование навыков практической деятельности, развитие художественного и эстетического вкуса, развитие внимания, памяти, образного мышления, развитие познавательной активности детей, развитие навыков правильного произношения текста.

Работа проходила поэтапно. Сначала воспитатель группы продлённого дня подготовила информацию о некоторых из картин и провела с детьми экскурсию. Далее совместно с детьми был проведён анализ работы экскурсовода: как ведёт

себя экскурсовод (говорит громко, чётко, иногда ведёт диалог со слушателями), затем с детьми подробно разобрали, какую основную информацию о картинах даёт экскурсовод. После чего обучающиеся сами выбрали для себя наиболее полюбившуюся картину. По выбранной картине им был подготовлен и откорректирован текст, учитывая их логопедические особенности. Дети, вместе с родителями, учили текст дома, на логопедических занятиях с логопедом, а с воспитателем отрабатывали правильное произношение. Далее, дети, по выбранной ими картине, проводили экскурсию с обучающимися своего класса, поочерёдно выступая в роли экскурсовода, а все остальные обучающиеся были слушателями.

Эта деятельность настолько понравилась детям, что было решено продолжить работу в данном направлении и провести экскурсии для обучающихся других классов.

Данная работа позволяет школьникам развивать мышление, творческие способности, память и речь. Эта форма общения с миром искусства даёт им возможность узнать о творчестве известных художников и окунуться в мир искусства.

Список литературы

1. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Проблемы интеграции и социализации. – М.: Теревинф, 2000. – 254 с.
2. Вагапова А.Г. Использование средств музейной педагогики в достижении личностных результатов АООП детей с ОВЗ / А.Г. Вагапова // Школьная педагогика. – 2016. – №4. – С. 64–66. EDN WYQVNN
3. Вагапова А.Г. Патриотическое воспитание детей с ОВЗ посредством музеиной педагогики/ А.Г. Вагапова // Образование и воспитание. – 2016. – №5 (10). – С. 122–124. EDN XEPXSB
4. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова. – М.: Просвещение, 2013.