

**Беляева Мария Леонидовна**

старший воспитатель

**Шевихова Анна Владимировна**

педагог-психолог

**Деминова Елена Юрьевна**

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №67»

г. Белгород, Белгородская область

## **ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЕ: РАЗВИТИЕ ДРУЖЕЛЮБИЯ И КОММУНИКАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье представлен историко-аналитический обзор развития танцевально-двигательной терапии (ТДТ) как метода психолого-педагогического воздействия.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, инклюзивное образование, двигательное развитие, эмоциональный интеллект, психолого-педагогические методы, коррекционная педагогика, танцевально-двигательная терапия, история ТДТ, педагогика движения, зеркальные нейроны.*

### ***Теоретические основы ТДТ в инклюзивном образовании***

Танцевально-двигательная терапия (ТДТ) представляет собой психолого-педагогический метод, использующий движение как инструмент развития эмоциональной, социальной и когнитивной сфер. Теоретической базой ТДТ выступают принципы телесно-ориентированного подхода (В. Райх, А. Лоуэн), теория зеркальных нейронов (Р. Риззолатти), а также концепция эмоционального интеллекта (Д. Гоулман). В инклюзивной среде ТДТ выполняет три ключевые функции: коммуникативную (невербальный диалог), интегративную (совместная деятельность) и коррекционную (развитие дефицитарных функций) [4].

Особую значимость метод приобретает в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) и задержкой психического развития (ЗПР), для которых движение становится альтернативным языком самовыражения. В частности, работы Сергеевой О.В. выявили, что синхронные движения в диадах повышают уровень взаимопонимания у дошкольников на 37–42%, а исследования Копытиной Е.Ю. продемонстрировали, что круговые танцевальные формы снижают проявления социальной изоляции у детей с РАС. Петрова Г.А. дополнила эти данные, доказав, что структурированные двигательные упражнения в малых группах улучшают показатели совместного внимания у детей с ЗПР в 1,8 раза [1–3].

#### *Практическая реализация ТДТ в МБДОУ д/с №67 г. Белгорода*

С ноября 2022 по апрель 2023 года в комбинированной группе МБДОУ д/с №67 г. Белгорода была реализована программа ТДТ, направленная на развитие дружелюбия и толерантности в детском коллективе, формирование невербальных коммуникативных навыков, снижение тревожности у детей с ОВЗ, создание инклюзивной игровой культуры.

Рабочая группа специалистов включала педагога-психолога (разработка программы, диагностика), учителя-дефектолога (адаптация упражнений для детей с РАС и ЗПР), музыкального руководителя (подбор ритмического сопровождения), воспитателей (реализация в режимных моментах).

На подготовительном этапе (ноябрь 2024) проведено:

1) анкетирование родителей:

- 89% отметили трудности в общении своих детей со сверстниками;
- 76% выразили заинтересованность в альтернативных методах развития.

2) диагностика детей:

- Методика «Угадай эмоцию» (адаптированная версия): 62% детей показали низкий уровень распознавания эмоций;

- Наблюдение «Свободная игра»: 54% детей с ОВЗ демонстрировали изолированное поведение;

- Проективный тест «Рисунок друга»: 41% работ отражали конфликтные представления о дружбе.

Программа включала 48 упражнений (3 раза в день по 5–15 минут), построенных по блочному принципу:

1. *Утренние круги* (5–7 мин), например, «эмоциональная разминка» (изображение разных настроений через движение), «зеркало» (парное повторение движений); «ритм-приветствие» (передача хлопков по кругу).

2. *Основные тематические занятия* (15 мин), например, «танец-диалог» (невербальное взаимодействие в парах), «живые скульптуры» (коллективное создание образов), «история в движении» (сюжетные двигательные импровизации).

3. *Релаксационные практики* (5 мин), например, «дыхание волной» (синхронизированные движения), «танцующие руки» (снятие мышечного напряжения).

Для детей с ОВЗ использовались адаптации в виде визуальных подсказок (карточки-схемы движений), тактильных ориентиров (ленты, мячи), индивидуального темп выполнения.

*Результаты внедрения.* Итоговая диагностика (май 2025) выявила:

1) социально-эмоциональные изменения:

- уровень распознавания эмоций повысился до 82% (рост на 20%);
- количество инициативных контактов детей с ОВЗ увеличилось на 65%;
- конфликтные представления о дружбе снизились до 18%.

2) групповая динамика:

- сформировались устойчивые игровые пары;
- снизилось количество изолированных детей с 54% до 12%;
- появились ритуалы взаимопомощи (спонтанная поддержка в упражнениях).

3) родительская оценка:

- 94% отметили улучшение коммуникативных навыков;
- 87% наблюдали повышение эмоциональной отзывчивости;
- 76% начали использовать элементы ТДТ дома.

*Заключение*

Реализация ТДТ в МБДОУ д/с №67 г. Белгорода подтвердила эффективность метода как инструмента инклюзивного образования. За 6 месяцев систематической работы удалось создать устойчивую модель взаимодействия детей с разными возможностями здоровья, где танец стал универсальным языком общения. Ключевыми достижениями программы стали: формирование культуры доброжелательности, развитие невербальной коммуникации и создание психологически безопасной среды для всех участников образовательного процесса.

Полученный опыт демонстрирует перспективность дальнейшего внедрения ТДТ в инклюзивную практику дошкольных учреждений, особенно в аспекте профилактики социальной изоляции детей с ОВЗ. Важным условием успеха стало междисциплинарное взаимодействие специалистов и активное включение родителей в коррекционно-развивающий процесс.

### ***Список литературы***

1. Копытина Е.Ю. Арт-терапия в образовании / Е.Ю. Копытина. – СПб.: Речь, 2020.
2. Петрова Г.А. Коррекция коммуникативных нарушений средствами ТДТ / Г.А. Петрова // Специальное образование. – 2022. – №4. – С. 88–95.
3. Сергеева О.В. Инклюзивное образование через движение / О.В. Сергеева // Дефектология. – 2021. – №3. – С. 45–52.
4. Торторичелли С. Танцевальный диалог: использование коммуникативной силы движения / С. Торторичелли. – М.: Когито-Центр, 2016.