

Савельева Ольга Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Шкуренко Наталья Михайловна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С УДИВИТЕЛЬНЫМ МИРОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассмотрена важность приобщения детей к художественной литературе, так как у детей воспитывается бережное отношение к книге, а родители, в свою очередь, начинают осознавать важность собственной роли в формировании книжной культуры ребенка.*

***Ключевые слова:** любовь дошкольника к книге, педагогическое мастерство, расширение кругозора, формирование интереса к литературе.*

*...Детская литература – одна из самых
сильных пружин воспитания.*

Ф.Г. Толль

Наиболее значимой и важной задачей нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наше время информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В дошкольном возрасте дети стали предпочитать просмотр мультфильмов. Родителям легче включить ребенку компьютер, телевизор, дать телефон в руки, чтобы заниматься спокойно своими делами. Поэтому ребенку интереснее красочное зрелище по телевизору, чем чтение книг. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и

не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать.

Слушая, ребенок «вживается» в героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, желает быть похожим на них или наоборот, дает себе слово никогда так не поступать. Произведение трогает душу ребенка, заставляет задуматься, что-то поменять в себе, помогает найти выход из сложившейся ситуации.

Чтобы грамотно построить занятие по ознакомлению малышей с каким-либо литературным произведением, педагогу необходимо многое продумать. Чтение должно быть эмоционально насыщенным. Прежде всего это касается манеры речи воспитателя, которая должна передавать характер произведения и воздействовать на ум и чувства детей. Ребята должны видеть заинтересованное лицо педагога, его мимику и артикуляцию, а не просто слышать голос. Для этого он должен смотреть не только в книгу, но и на лица детей, чтобы видеть их реакцию.

Для формирования у детей интереса к произведениям художественной литературы в группе детского сада необходимо оформить книжный уголок, в который необходимо вносить в соответствии с комплексно-тематическим планированием, примерным календарём праздников, сезонностью научно-популярные книги для детей, классическую литературу, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. В уголке должны присутствовать разные типы книг. Для развлечения и забавы детей – книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-панорамы. Для знакомства дошкольников с книгой как самоценным видом искусства – классический тип книги.

Очень интересными для дошкольников являются занятия по ознакомлению с биографией писателей. Так, им интересны не только сами стихи А. Барто, А.С. Пушкина, но и то, какими они были в детстве, чем интересовались.

В свободной деятельности дети закрепляют знания, через:

– театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, пальчиковый театр);

- режиссерские игры (драматизации сказок, русских народных сказок, конкурсы чтецов);
- самостоятельное чтение в книжном уголке;
- свободная изобразительная деятельность.

Небезынтересным для детей является оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Так, например, могут быть оформлены экспозиции, посвященные К. И. Чуковскому, А.С. Пушкину, А.Л. Барто, Е.И. Чарушин, А. Лингрен, С.Я. Маршаку.

Увлекательными являются выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений.

Создание «Книжкиной больницы» в группах поможет привлечь к детям бережное отношение к книге. После прочтения книг с детьми можно сделать книжку – поделку. Одно дело – прочитать книгу, и совсем другое – сделать ее самому.

Огромную роль в воспитании должен конечно же принимать родители, поэтому необходимо доносить родителям всю важность чтения детям дома. Возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами, родители имеют большие возможности для того, чтобы подготовить ребенка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории. Тогда чтение становится желанным, ожидаемым. Кроме того, в режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги: в течение дня это счастливое время всегда найдётся 15–20 минут, чтобы спокойно почитать ребёнку. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Читателями на всю жизнь становятся те дети, которым постоянно читали в детстве вслух, рассказывали сказки. А ещё – книгу любят те дети, чьи родители любят читать. Обычно дети с нетерпением ждут, когда родители им прочитают. Чтение вслух имеет большое значение и для тех детей, которые могут уже и сами прочесть книжку. Семейное чтение – это залог благополучия, способ общения

между родителями и детьми, метод воспитания и хороший досуг. Именно поэтому у мамы и папы всегда должно находиться время, чтобы почитать детям. Чтение полезно для родителей. Наблюдая за тем, как ребенок наслаждается книгой, взрослые тоже втягиваются в чтение, даже если они слишком заняты, чтобы читать. Взрослые будут благодарны ребенку за вновь обретенное счастье.

Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги. Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребёнка, перед родителями и педагогами стоит задача научить любить книгу.

Список литературы

1. Штейман А. Страсть к чтению / А. Штейман // Библиотека в школе. – 2009. – №19. – С. 32–34.
2. Колобова О.А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста / О.А. Колобова // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (Чита, январь 2015 г.). – Чита: Молодой ученый, 2015. – С. 37–45 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6129/> (дата обращения: 18.07.2019). EDN TREAYP