

Королева Лариса Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Станция юннатов»

г. Белгород, Белгородская область

Таран Анна Александровна

педагог дополнительного образования, тьютор

МБОУ «Гимназия №2»

г. Белгород, Белгородская область

КРЕАТИВНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена креативности педагога, его инновационной деятельности, развитию творческого потенциала, способствующему личностному развитию детей. Рассматриваются факторы, препятствующие развитию креативности.*

***Ключевые слова:** креативность, инновационная деятельность педагога, творческий потенциал, факторы, препятствующие развитию креативности.*

Характер профессиональной деятельности педагога тесно зависит от изменений, происходящих в образовательной политике. Социально-экономические преобразования, происходящие в обществе, конкурентный характер образовательных учреждений, усиление гуманизации системы образования актуализируют инновационную деятельность педагогов, которая способствует эффективному разрешению возникающих проблем. Именно инновационная деятельность дает возможность педагогам ориентироваться на будущее, на достижения науки и техники, а инновационно работающие образовательные учреждения приобретают конкурентные преимущества, тем самым опережая в развитии другие структурные элементы системы образования.

В структуре инновационной деятельности одной из главных составляющих является креативность. Креативность – ведущий компонент педагогической

деятельности и решающий фактор продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Педагоги должны стремиться проявлять такие креативные качества, как изобретательность, фантазию, гибкость мышления, наблюдательность. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания. Креативность и инновационная деятельность тесно взаимосвязаны между собой.

Необходима постоянная работа по развитию творческого потенциала и креативности, которая поможет педагогам не только ориентироваться в огромном объеме современных инновационных технологий, но и будет способствовать повышению профессиональной компетентности.

Уровень качества дополнительного образования определяют три составляющие (педагог, образовательная программа, материально-техническая база). Конечно, лидирующая роль отводится педагогу, профессионалу высочайшего уровня и творческой личности с развитыми коммуникативными качествами.

Инновационные технологии в дополнительном образовании в соответствии с современными требованиями становятся на новый уровень развития общества и предлагают осваивать новую технологию образования, имея свое качественное содержание, например, вопросы по развитию профорientационных, технических и социальных перспективных технологий.

Инновационная деятельность – деятельность, которая обеспечивает превращение идей в нововведение, а также формирует систему управления этим процессом. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, созидания качественно иной педагогической практики.

Педагогические деятели, включая В.А. Сластенина и П.С. Подымову, в своей работе выделили в структуре инновационной деятельности педагога следующие составные элементы: мотивационно – целевой, креативный, технологический и рефлексивный.

Что же включает в себя понятие креативность? В «Современном психологическом словаре» термин «креативность» трактуется как «творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания». В педагогическом словаре понятие «креативность» определяется как уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Креативность в профессиональной педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей.

На современном этапе понятие креативности можно определить, как способность, отражающую свойство человека создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения, выходить за пределы известного; как интегрального свойства личности, воплощающего ее творческие возможности.

Креативность, являясь неперенным атрибутом самоактуализации, проявляется в способности во всем находить возможность для творчества. Креативные, ориентированные на творчество и самоактуализацию люди психологически готовы к инновациям в профессиональной деятельности, менее подвержены профессиональному «выгоранию».

Однако стоит учитывать и ряд факторов, которые тормозят развитие креативного творческого начала. Согласно исследованиям работы С.Д. Смирнова он выделяет две группы факторов, препятствующих развитию креативности: ситуативные и личностные.

Ситуативные факторы: лимит времени, состояние стресса, слишком сильная или слабая мотивация, неуверенность в своих силах, наличие фиксированной установки на конкретный способ решения, страх.

Личностные факторы: конформизм, неуверенность в себе или слишком сильная уверенность, эмоциональная подавленность, избегание рисков,

доминирование мотивации избегания неудачи над мотивацией стремления к успеху, сильные механизмы личностной защиты.

Подводя итог исследованию взаимосвязи креативности, творчества и инновационной деятельности, необходимо отметить, что творчество представляет собой создание новых материалов и духовных ценностей, тогда как креативность является внутренним личностным потенциалом, определяющим ее готовность и способность к определяемому процессу.

Творческий потенциал педагога представляет собой характеристику степени готовности педагога к профессионально-творческой деятельности в условиях непрерывных педагогических инноваций в образовании.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

Творческий потенциал тем выше, чем сложнее социально и лично значимые проблемы и творческие задачи, которые способен решать педагог.

При создании условий для развития творческого потенциала педагога необходимо учитывать и негативные факторы ситуативного и личностного характера.

Творческая деятельность педагога не обязательно является инновационной, в то время как инновационная деятельность всегда предполагает творчество, а значит, ее важной характеристикой становится креативность педагога.

Список литературы

1. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления. – М., 1965. – 145 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2003. – 176 с. – EDN XTDVJB
3. Корягина Е.Н. Креативность как важнейшая составляющая инновационной деятельности педагога дополнительного образования / Е.Н. Корягина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3MrmFL> (дата обращения: 06.06.2025).