

Мещерякова Наталья Вячеславовна

канд. филол. наук, старший преподаватель

Симакова Ольга Борисовна

канд. филол. наук, преподаватель

Пензенский филиал ФГКВОУ ВО «Военная академия
материально-технического обеспечения
им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России
г. Пенза, Пензенская область

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ФОРМА РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность и необходимость использования интерактивных технологий в преподавании Русского языка как иностранного, а именно такая разновидность ролевой игры, как пресс-конференция. Авторами разработаны и представлены методические рекомендации на базе аутентичного материала с применением ролевой игры с целью развития способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках. Для достижения учебных целей предлагаются разнообразные виды заданий, заключительным из которых является проведение пресс-конференции для совершенствования речевых навыков.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы обучения, ролевая игра, пресс-конференция, видеофрагмент, говорение.*

На современном этапе развития РКИ большое внимание уделяется использованию инновационных технологий. Игровые интерактивные технологии, безусловно, интенсифицируют процесс обучения русскому языку как иностранному и, как указывают А.А. Джанзакова и К.А. Сарбасова имеют целый спектр методических преимуществ, связанных, прежде всего, с их развивающим потенциалом [1]. Преимущества интеракции на занятиях по РКИ основаны на активном, эмоционально окрашенном общении участников того или иного вида

интерактивных форм обучения друг с другом и с преподавателем. К интерактивным (от англ. interaction – взаимодействие) относятся такие обучающие и развивающие личность интенсивные технологии, которые построены на целенаправленной и для достижения целей специально организованной групповой и межгрупповой деятельности, «обратной связи» между всеми ее участниками для достижения взаимопонимания и коррекции учебного и развивающего процесса, индивидуального стиля общения, рефлексивном анализе или дебрифинге («здесь и сейчас») [3].

Специально подготовленные аутентичные материалы помогают активизировать умственную деятельность, повысить интерес к предмету обучения и добиться лучших результатов. При правильной целевой организации учебного материала с использованием специально подобранных текстов и упражнений можно добиться лучшего понимания изучаемой темы, большей активности студента, стимулировать познавательный интерес и мотивацию обучения. Кроме того, использование интерактивных технологий на занятиях по русскому языку как иностранному помогает организовать учебную деятельность разнородного контингента иностранных курсантов, скорректировать знания, с учётом общих требований, предъявляемых к уровню владения языком [2, с. 34].

Для полного погружения в дисциплину и ее проблематику, для повышения заинтересованности курсантов преподаватели применяют такие методы, как дискуссия (при обсуждении какого-либо вопроса, курсанты выражают свою точку зрения, высказывают аргументы, ищут ошибки в рассуждениях собеседников, учатся делать критические замечания корректно и конструктивно, слушают мнение оппонентов и стараются найти компромиссные решения); сюжетно-ролевая игра (имитирует реальную ситуацию, в которой у участников конкретные роли, полномочия), проектная работа (исследование проблемы, поиск путей ее решения, что помогает развить навыки работы в команде, умение общаться); мозговой штурм (отличная методика при необходимости быстро сгенерировать много разных вариантов решения задачи, проанализировать и выбрать оптимально подходящую идею для конкретной ситуации) и т. д. Сегодня мы остановимся на одном

из вариантов учебной ролевой игры – пресс-конференции. Как правило, учащиеся хорошо понимают эту форму, активно участвуют в роли приглашенных гостей. В качестве примера можем предложить методические рекомендации к проведению практического занятия №188 (Тема №30. Армия, страна и общество. Основы комментирования и рецензирования. Занятие №6. Рецензирование видеофрагмента). Данное занятие ориентировано в первую очередь на развитие речевых видов деятельности.

В плане лексической работы на данном занятии совершенствуются навыки аудирования, аргументированного оценивания и написания рецензии на фильм.

Введение нового материала осуществляется в коммуникативной форме через средства внешней и внутренней наглядности. Презентация нового материала происходит на основе сознательно-практического подхода.

Закрепление материала обеспечивается тренировочными заданиями репродуктивного, продуктивного и рецептивного характера. Для лучшего восприятия и понимания основных положений при введении новой лексики рекомендуется применение мультимедийного комплекса: м/м презентация, учебный видеофильм «Время первых».

При выполнении практических мероприятий по первому учебному вопросу отрабатывается лексика занятия. Вначале преподаватель в виде мини-лекции кратко рассказывает о фильме, подкрепляя свое повествование иллюстрациями, именами и датами, представленными на слайдах. На доске: активная лексика, план написания рецензии и основной тезис занятия.

- «1. Название фильма, год выхода.
2. Жанр фильма.
3. Реальная основа фильма, история создания фильма.
4. Главные герои фильма.
5. Тема фильма» и т. д.

Затем выполняется словарная работа для ознакомления с новой лексикой (Задание 1. Объясните значение слов и словосочетаний, при необходимости обратитесь к словарю.

Шлюз, отстрел шлюза, капсула, скафандр, герметичный, разгерметизация, фал, люк, вспотеть, внештатная ситуация, враг народа, невесомость) и заполняются в таблице пункты плана, информация по которым уже прозвучала.

При выполнении практических мероприятий по второму учебному вопросу отрабатываются навыки аудирования. Начинается просмотр видеофрагментов художественного фильма «Время первых», общая продолжительность которых 27 минут. Учебный фильм разбит на 6 видеофрагментов, к каждому из которых предлагаются разнообразные виды заданий для контроля понимания предъявляемого материала:

Задание 1. Посмотрите 1 фрагмент фильма. Ответьте на вопросы:

1. Зачем глава государства вызвал к себе Королева?
2. Почему Королев не хочет запускать космонавтов в открытый космос?
3. Почему Брежнев настаивает на полете? и т. д.

Задание 2. Дополните рассказ Леонова, вставив пропущенные слова из фрагмента учебного фильма. («Село Листвянка Кемеровской области. Я мог ... в 3 года, когда отца забрали как врага народа, а нас заклеямили как семью диверсантов. Нагрянули ..., забрали сначала еду, мебель, потом ... и выгнали нас на ... в мороз...» и т. д.).

Задание 3. При помощи следующего задания мы активизируем и расширим лексический запас. Что является для нас основанием рекомендовать художественный фильм к просмотру?

Посмотрите видеофрагмент фильма об одном из самых ярких эпизодов, на его основе сформулируйте тезис и аргументируйте его.

Один из самых эффектных моментов фильма – это....

Во-первых, использованы спецэффекты

Во-вторых, музыкальное оформление

В-третьих, игра актеров ...

Таким образом,

Задание 4. Следующий видеофрагмент является кульминационным в данном фильме. Для его лучшего понимания мы выполним тест.

«1. Генерал-Лейтенант Н. Каманин строит планы...

- А) полететь в космос;
- Б) попробовать космическую еду;
- В) создать военно-космические войска.

2. Леонов, выходя в открытый космос, увидел

- А) обломки космического корабля;
- Б) Волгу, моря, Землю
- В) ничего не увидел, т.к. было темно» и т. д.

Задание 5. При просмотре следующего видеофрагмента мы с вами узнаем, какие еще внештатные ситуации произошли с П. Беляевым и А. Леоновым во время их легендарного полета в космос. Задание на понимание и логику: подберите к началу предложения его окончание

1. Из-за микротрещины увеличилась	1. космического корабля сломалась
2. Чтобы уровень кислорода выравнился, нужно	2.на ручное управление и сразу совершить посадку
3. Автоматическая система посадки	3. поставка кислорода
4. Беляев просит перевести корабль	4. новаторские космические разработки попадут в руки врага
5.Если корабль приземлится в другой стране	5. дает разрешение на посадку космического корабля вручную.
6. Вопреки распоряжению начальства С.П. Королев	6. выкрутить желтый провод из гнезда

Задание 6. В последнем видеофрагменте мы узнаем, как космонавты смогли вернуться на Землю. Задание внимание: расставьте предложения в правильной последовательности в соответствии с содержанием видеофрагмента.

- «1. Капсула с космонавтами попадает в тайгу, где было очень холодно.
- 2. П. Беляев сажает корабль вручную.
- 3. Космонавтов встречали как героев.
- 4. Космонавтов долго не могли найти.
- 5. Радиоловитель поймал сигнал и доложил в штаб»

В процессе просмотра видеофрагментов и выполнения заданий производится написание рецензии на данный художественный фильм, что направлено на

совершенствовать навыки аргументированного оценивания и ориентировано в первую очередь на развитие речевых видов деятельности.

При выполнении практических мероприятий по третьему учебному вопросу основное внимание уделяется проведению пресс-конференции, которая используется для контроля усвоения всего материала занятия. Преподаватель ставит задачу и выбирает подходящих для данной цели курсантов.

«Задание 7. В заключение мы с вами должны резюмировать все вышесказанное. И сделаем мы это при помощи следующего вида работы.

Проведем пресс-конференцию: Павел Беляев и Алексей Леонов – журналисты. Вспомните тему «Публицистический стиль речи», что такое пресс-конференция (мероприятие для журналистов, когда общественно значимая личность дает свои комментарии по какому-либо важному событию).

Выбираем тех, кто исполнит роль наших героев. И сегодня у нас не апрель 2025 года, а апрель 1965 года, вы пару недель назад вернулись из легендарного полета. Послушайте вопросы журналистов.»

Апробировав данный урок, можно заключить, что аутентичный материал был подобран удачно, что эффективно сказалось на учебном процессе. Курсанты были вовлечены на протяжении всего урока. Тема была им интересна и актуальна, мотивация была высокой. Визуальные составляющие вместе с упражнениями (картинки, иллюстрации) помогли курсантам освоить новую лексику и активизировать пройденный материал. В качестве продуктивного задания было выбрано говорение, где курсанты имитировали реальную ситуацию, вживаясь в роль героев фильма и журналистов. Курсанты с удовольствием задавали вопросы, заполняли таблицы, не боясь совершать ошибки в речи. Следовательно, использование данного комплекса заданий помогает повысить интерес к предмету обучения и мотивацию, активизировать умственную деятельность курсантов (через ситуацию общения), что в целом даёт возможность оптимизировать процесс обучения, повысить его качество [5, с. 25].

Таким образом, форма пресс-конференции, являясь одним из видов интерактивного обучения, как мы убедились, решает несколько задач одновременно:

позволяет развивать языковые и речевые навыки и умения, формирует коммуникативную и профессиональную компетенции, приучает работать в команде и слушать мнение других курсантов, устанавливает эмоциональный контакт между курсантами [4, с. 404]. Обращение к данной форме как элементу занятия или как к самостоятельному уроку помогает сменить вид речевой деятельности, темп работы, переключить внимание, активизировать творческий потенциал обучающихся, интенсифицировать учебный процесс.

Список литературы

1. Джанзакова А.А. Педагогические условия использования интерактивных обучающих технологий / А.А. Джанзакова, К.А. Сарбасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oaji.net/articles/2014/245-1394355154.pdf> (дата обращения: 29.04.2025).
2. Ефорова А.Р. Современные интерактивные методы обучения английскому языку при формировании критического мышления / А.Р. Ефорова // *Educatio*. – 2015. – №9. – С. 33–35.
3. Кашпирева Т.Б. Игровые интерактивные технологии обучения на уроке русского языка как иностранного: методический аспект / Т.Б. Кашпирева, В.И. Сальникова // *Молодой ученый*. – 2016. – Т. 2. №13 (117). – С. 41–43 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/117/32398/> (дата обращения: 09.06.2025). EDN WGGAWD
4. Мещерякова Н.В. Пресс-конференция как разновидность ролевой игры на занятиях по РКИ военного вуза 66 научно-методическая конференция «Актуальные вопросы подготовки специалистов РТО и АрТО в современных условиях» / Н.В. Мещерякова. – Пенза: Филиал ВА МТО, 2024. – С. 400–404.
5. Суворова Н.В. Интерактивное обучение: Новые подходы / Н.В. Суворова // *Учитель*. – 2000. – №1. – С. 25. – EDN STJTMH