

Кожевникова Полина Андреевна

студентка

Сунгуррова Ольга Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

г. Киров, Кировская область

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Аннотация: статья посвящена обоснованию значимости использования видеоконтента при развитии умений глобального аудирования. Представлены комплексы упражнений на материале французского языка, способствующие развитию умений аудирования с применением видеоматериалов и результаты проверки эффективности их применения.

Ключевые слова: аудирование, видеоматериалы, аудиовизуальные средства обучения, комплекс упражнений, французский язык.

В методике обучения иностранным языкам аудирование традиционно понимают как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Аудирование в иноязычном учебном процессе связано со всеми видами речевой деятельности, ведь восприятие речи на слух дает информацию для обсуждения, служит основой для развития навыков говорения и письма [2, с. 160–189].

Глобальное аудирование, которое предполагает умение определять основную тему / идею, главные факты / события в воспринимаемом на слух тексте, игнорируя незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания является одной из целей обучения в общеобразовательной школе, в том числе на втором иностранном языке.

Современные школьники воспринимают и перерабатывают информацию несколько иначе, лучше усваивают то, что подкреплено видеорядом. Именно аудиовизуальные средства обучения помогают им дольше концентрировать и поддерживать интерес к изучению темы занятия. Особенно это важно на уроке иностранного языка, где проходит обучение коммуникации, в которой нужно не только слышать иностранную речь, но и видеть собеседника и его окружение. Систематическое применение видеоконтента позволяет частично восполнить отсутствие языковой среды на уроке [1].

Для проверки эффективности применения видеоматериалов для развития умений аудирования на французском как втором иностранном языке было проведено исследование на базе 7-х классов КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка».

Два класса стали контрольной и экспериментальной группами. Контрольной группой стал наиболее мотивированный класс, у которого был отмечен интерес к изучению французского. С этой группой планировалось проводить традиционные уроки с использованием заданий из учебника. Несмотря на то, что они с желанием включились в выполнение заданий начальной диагностики, результаты контроля развития умений оказались довольно низкими. Экспериментальной группой стал класс, наблюдение за которым показало низкий уровень мотивации. С этими обучающимися следовало проводить занятия с применением экспериментального комплекса упражнений.

На этапе констатирующего эксперимента был организован контрольный замер уровня развития умений аудирования, по итогам у контрольной группы зафиксировано 46%, а у экспериментальной – 56% правильных ответов.

Далее для экспериментальной группы была проведена серия из 3-х уроков, на которой был апробирован комплекс упражнений по двум видеофрагментам.

Представим для примера два апробированных комплекса упражнений, которые построены по классической трехчастной структуре (дотекстовой, текстовой и послетекстовой этапы), соответствуют тематике уроков и возрастным потребностям учащихся.

Урок 1. Из серии обучающих видео Adomania было отобрано интервью с детьми 10–13 лет, которые отвечали на вопросы по поводу дружбы и своих друзей. Задания комплекса составлены таким образом, что на этапе прослушивания идет ознакомление с аудиозаписью без видеосопровождения, обучающиеся могут обсудить тему и сделать предположения. На повторном прослушивании с видео ученики определяют героев и место действия. Эти факторы значительно влияют на понимание общего содержания записи. На этапе после прослушивания предлагаются задание на репродукцию – составить синквейн и свое высказывание на его основе.

L'AMITIÉ (<https://disk.yandex.ru/i/fDDgAyKI9aSERA>)

Avant l'écoute

1. Donnez vos associations avec mot «amitié» (écrivez un groupe de mots).
2. Reliez les variantes russes et françaises: partager, inviter, rigoler, aider, intelligent, généreux timide, énervant; приглашать, помогать, делить(ся), веселиться, раздражающий, застенчивый, умный, щедрый.

Écoutons l'enregistrement. Qui parle? (Les parents, les professeurs, les enfants, les garçons ou les filles?)

Regardons la vidéo.

1. Quel âge ont-ils? Combien de groupes d'enfants voit-on? Que discutent-ils? Quelles questions discutent-ils? Qui dit ça? Les filles ou les garçons?

– C'est bien de s'entendre et partager de bons moments.
– On fait du sport et du shopping ensemble, on fait de la danse.
– Quand je suis arrivé cette année, ils sont revenus vers moi et j'ai beaucoup apprécié.

- Elle me soutient beaucoup dès que j'ai des problèmes.
- Il est sportif et drôle.
- Dites vrai ou faux?
- Les filles sont très attachantes.
- Les garçons sont sérieux.
- Le garçon et la fille ne s'entendent pas bien parce que la fille est énervante.

– Les filles font du sport, du shopping de la danse ensemble.

Après la vidéo

1. Faisons le cinquaine du sujet «l’Amitié»: 1 – sujet Amitié, 2 adjectifs (Comment est mon ami?), 3 verbes (Que faisons-nous ensemble?), la phrase de 4 mots, 5 – votre association au mot «l’amitié».

2. Parlez de l’amitié, comment sont vos amis et ce que vous faites avec eux en utilisant vos cinquaines.

Урок 2. Работа шла с фрагментами из мультипликационного сериала «Le petit Nicolas». На этапе перед просмотром надо обсудить в парах вопросы, которые помогли настроить класс на тему видео. Во время просмотра выполнялись задания на проверку общего понимания услышанного: определение главных персонажей, основной мысли и хронологии событий. На этапе после прослушивания ученики выполняли в парах задание на говорение с диалогической речью («Qu’est-ce que vous feriez à la place de Nicolas et Eudes?»). При выполнении заданий была отмечена активность, интерес и внимательность учеников, задания шли параллельно с работой над фрагментом произведения Рене Госсини «Маленький Николя» и отличались от обычного урока по чтению в учебнике.

Le petit Nicolas «Allô»

1. *Avant de regarder.* Discutez avec vos copains. Est-ce normal de faire des blagues à des amis? Tu as déjà fait des blagues à tes amis?

2. *Regardons la vidéo.* Qui est-ce qui?

Nicolas	Le surveillant à l’école
Louisette	Le personnage principal, un drôle garçon
Eudes	La meilleure amie du personnage principal
M. Dubon	Un garçons furieux, qui aime les bagarres

Mettez ces événements dans l’ordre chronologique:

1. Le garçon, furieux et *offensé*, *promet* de battre Nicolas.
2. Nicolas et Louisette téléphonent aux gens pour *faire des blagues*.
3. Nicolas *attend* un appel d’Eudes et Louisette.
4. Louisette propose une idée à Eudes pour *faire une blague* à Nicolas.
5. Nicolas appelle Eudes à l’école *au nom* du directeur.

6. Nicolas *trouve* une grenouille dans son sac.

7. Nicolas réfléchit à ce qu'il doit faire. Il *a peur* d'Eudes.

Coordonnez les personnages et leur phrases. Qui dit ça et quand?

Nicolas Louisette Eudes	«Ton imitation est magnifique»	il a appris que Nicolas lui a fait la blague
	«Qui va rigoler demain à l'école c'est moi»	elle a appris qu'Eudes se préparait à une bagarre
	«Ah, oui, ils vont me faire une blague»	Nicolas a téléphoné à Eudes
	«L'école est fermée, peut-être, mais pas pour toi»	Eudes a refusé de se battre
	«Avec toi, tout finit toujours en bagarre»	Nicolas téléphone à Eudes

Trouvez les bonnes réponses: 1) comment Eudes réagit-il à la blague? 2) comment se comporte Nicolas à l'école? 3) que propose Louisette? 4) comment se comporte Nicolas après la paix?

3. Après la vidéo.

Discutez! Qu'est-ce que vous feriez à la place de Nicolas et Eudes? Utilisez le Conditionnel Présent.

– À la place de Nicolas, après sa blague, je (s'excuser); j'(avoir) peur de parler; je (ne pas faire) attention à cette personne; je (faire) une blague à nouveau.

– À la place d'Eudes, après la blague j'(aller) me battre et me venger; je (ne pas faire) attention; je (rire); je (faire) une blague en retour; votre opinion.

После работы с видеоматериалами был проведен контроль развития умений аудирования в форме теста множественного выбора из УМК Alterego 1, которое подошло к основной мысли раздела «Друзья в первую очередь».

Средняя результатов контрольной группы составило 61%. В экспериментальной же группе процентные показатели увеличились до 76%. У обеих групп стало заметным улучшение результатов, в том числе и в силу регулярности выполняемых упражнений на слушание. Процент «улучшения» результатов контрольной группы составил 15% (61–46), а экспериментальной – 20% (76–56). Из этого следует, что упражнения данного комплекса оказались эффективными, положительная динамика не столь велика, но стабильна. Подобная форма работы требует регулярной и многократной реализации. Другой важный показатель – у обучающихся увеличилась мотивация к изучению иностранного языка,

ученики подходили после урока и интересовались видео, вопрос интерес к французской культуре. Визуальная составляющая помогла осознать реальность коммуникации на французском языке, что он может быть понятным, что они могут слышать иностранную речь и улавливать смысл, видя собеседника. Для формирования языковой компетенции ученикам мало просто слушать аудиозаписи – им также важно видеть говорящего и его обстановку. Итак, применение видеоматериалов благоприятно оказывается на академической и психологической составляющей учебного процесса при регулярном применении.

Список литературы

1. Воронин Ю.А. Технические и аудиовизуальные средства обучения / Ю.А. Воронин. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2020. – 135 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPRFR
3. Примерная образовательная программа по направлению подготовки «Французский язык. Второй иностранный» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/oop/308> (дата обращения: 30.06.2025).