

**Евпатова Людмила Борисовна**

воспитатель

**Плотникова Наталья Васильевна**

воспитатель

**Кулакова Валерия Александровна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ЧТЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается чтение как специфический вид речевой деятельности, приобретающий особое значение в процессе развития детей старшего дошкольного возраста. Анализируются психолого-педагогические особенности и условия формирования предпосылок к осознанному и самостоятельному чтению у дошкольников. Приводятся основные методы и приемы обучения чтению, а также их преимущества и недостатки.

**Ключевые слова:** чтение, виды речевой деятельности, старший дошкольный возраст, дошкольное образование.

Чтение является одним из основных видов речевой деятельности. Эта форма реализации речевой деятельности играет огромную роль в сохранении и передаче социального опыта человечества; велика ее роль в познавательной деятельности, в обучении и воспитании ребенка, в формировании его личности.

Чтение является одним из самых сложных для понимания процессов и требует от начинающего читателя наличие сформированности следующих психофизиологических процессов: речь, мышление, внимание, память, воля. Поэтому, прежде чем начинать обучение чтению, необходимо подготовить дошкольника к новой для него деятельности.

Основная задача подготовки к обучению грамоте заключается в том, чтобы заложить основы языкового образования дошкольников, помочь ребенку осознать собственную речь, на основе определенных признаков выделить ее составляющие и познакомиться с возможностью передачи звучащей речи на письме какими-либо графическими средствами. На основе ранее сформированных речевых умений говорения и аудирования дошкольник готовится к овладению чтением и письмом как видами речевой деятельности. На этапе подготовки к обучению грамоте возможно знакомство дошкольника с буквами как способом обозначения звуков речи, при этом обучение чтению предполагает лишь знакомство дошкольника с графикой: звук [а] обозначается буквой а, ребенок знакомится с буквой только в основном значении, со звуковым значением буквы знакомится на примере слов, в которых буква обозначает звук, находящийся в сильной позиции, либо звук, находящийся в слабой позиции, но при этом не происходит качественных изменений фонемы. В процессе обучения чтению выделяются три этапа: формирование навыков анализа звукового состава слова и фонематического восприятия слова, то есть восприятия слова как определенной последовательности звуков; освоение системы гласных фонем и способов их обозначения буквами; освоение системы согласных фонем и способов их обозначения буквами. При работе с детьми дошкольного возраста на первый план по своей значимости выходит первый этап, особо значимый не только для последующего обучения грамоте, но и для умственного развития ребенка в целом. На этом этапе ребенок осознает слово как определенную последовательность звуков, овладевает способом выделения звуков в слове и определения порядка их следования, основными парадигматическими представлениями, свойственными фонетической системе русского языка: гласные – согласные, согласные твердые – мягкие, осознает смысло-различительную функцию фонемы.

Для того, чтобы успешно овладеть навыком чтения, у ребенка должны быть в достаточной степени сформированы психофизиологические процессы. Для успешного освоения этой деятельности ребенку необходимо воспринимать знаки и уметь их дифференцировать. Процесс дифференциации тесно связан с памя-

тью, ведь для того, чтобы различать знаки, необходимо их запомнить. Уровень развития памяти и быстрота припоминания информации являются важнейшими факторами, влияющими на эффективности чтения, а также от них зависит качество чтения, а соответственно и уровень понимания прочитанного. Так, например, ребенок должен не только увидеть букву а, но и соотнести её со звуком [а]. Так же память играет важную роль при воспроизведении прочитанного, ведь для того, чтобы произнести то, что ребенок прочитал, и понять смысл слова, необходимо запомнить составляющие слова – слоги, и удерживать их в памяти в определенном порядке. Для этого педагогу важно вести работу по расширению оперативной памяти ребенка, расширяя её диапазон от одной буквы [5].

В процессе чтения активно задействуется не только память, но и такие мыслительные операции как анализ, синтез, идентификация, обобщение и абстрагирование. Читателю необходимо овладеть умением разбивать текст на отдельные элементы, выделять из текста предложения, из предложений – слова, из слов – буквы, и, наконец, при идентификации букв, вычленять отдельные элементы графической формы и их пространственное взаиморасположение. Так же необходимо уметь обобщать представления в группы, так, например, ребенок должен понимать, что то, что он говорит и слышит – это есть звуки, а те символы, которыми мы обозначаем звуки на письме и видим при чтении – буквы. Ребенок должен понимать разницу между понятиями «звук» и «буква», а также уметь это делать в практической деятельности. Чтение так же не будет возможным и без операции абстрагирования, которая необходима при воспроизведении слова по его графической модели. Сама эта операция предполагает способность читателя абстрагироваться от семантического содержания слова, разделив его смысл и звучание. Однако в процессе чтения уровень абстрагирования должен быть более высок, поскольку выстраивается целая система условностей: предмет – образ – слово (его смысл, звучание) – графическая модель [9].

Формирование способа чтения является важным моментом в жизни читателя, поскольку способ чтения определяет многие показатели читательской

компетентности: уровень трудности, скорость, уровень понимания и, в конечном счете, читательский интерес.

Необходимо заметить, что дети, ранее наученные читать непрофессионалами, часто уступают в скорости совершенствования навыков чтения своим сверстникам, у которых способ чтения был сформирован правильно.

Рассмотрев чтение как процесс речевой деятельности, можно сделать вывод, что чтение – сложный процесс, требующий определенного уровня развития личностных качеств, сформированности психических процессов. Учитывая особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод, что дети 5–7 лет могут овладеть навыками первоначального чтения при определенной организации обучения.

Процесс первоначального чтения может быть представлен последовательной реализацией ряда навыков:

- вычленение из текста структурных элементов (слов, букв), определение последовательности их восприятия;
- узнавание графических знаков (букв);
- перекодировка букв в фонемы;
- синтезирование нескольких фонем, составляющих слог или склад и озвучивание слогов или складов в плане внешней или внутренней речи;
- синтезирование складов или слогов в слово и воспроизведение его звуковой формы в плане внутренней или внешней речи;
- понимание семантического значения слова;
- связь нескольких слов, составляющих предложение, и восприятие смысла высказывания.

Таким образом, процесс обучения чтению должен включать в себя упражнения, формирующие у детей вышеперечисленные навыки.

Существует множество различных методик обучения чтению в дошкольном возрасте, каждая из них призвана научить ребенка читать, но необходимо понять, в какой мере каждая из методик сохраняет и не мешает гармоничному процессу развития ребенка. Так же необходимо рассмотреть их с позиции соот-

---

ветствия развития и сохранения различных значимых для ребенка в данном возрасте видов деятельности.

Каждая из рассмотренных нами методик предлагает начинать обучение с разных возрастов дошкольного детства, начиная от самого раннего детства, с первых месяцев жизни (методика Г. Домана), заканчивая старшим дошкольным возрастом (методика Д.Б. Эльконина). Наиболее активно используемые педагогами при работе с дошкольниками. Ими являются методика М. Монтессори, методика Н. Зайцева, методика Д.Б. Эльконина.

Анализируя методику Марии Монтессори, отметим, что Мария Монтессори констатировала высокую письменную активность у детей начиная с 4–5 лет. В основе её методики лежит принцип свободы детей – ребенок сам выбирает, чему и как обучаться. Существует три основных принципа обучению по Монтессори – самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Согласно этой методике, педагог должен наблюдать за детьми и руководить их самостоятельной деятельностью. Чтение по системе Монтессори, начинается с письма, т.е. ребенок гораздо легче овладевает навыком чтения, если уже умеет писать и распознавать буквы, записывать слова [19]. В методике описывается несколько этапов обучения чтению.

1. Штриховка и обведение по контуру. Чтение, согласно этой методике, начинается с письма, а письмо, в свою очередь, невозможно без этапа подготовки руки. Для того, чтобы подготовить руку к письму в данной методике рекомендуется заниматься с ребенком штриховкой и обводкой. Выполняя штриховку рисунка, ребенок проводит линии разной длины. Обретает свободу кисти, что значительно облегчает процесс написания букв.

2. Изучение букв с шершавой поверхностью. На ощупь дети лучше воспринимают информацию, чем на слух или визуально. Ощупывание мягких, пушистых букв доставляет малышам огромное удовольствие, и вскоре они уже будут знать весь алфавит.

3. Составление слов. Когда дети узнают несколько гласных (три, четыре) и столько же согласных, они приступают к составлению слов из подвижного алфавита.

4. Написание слов. Дети приступают к письму. Все дети делают это по-разному: одни долго ощупывают буквы, составляют слова и начинают писать лишь тогда, когда эти навыки станут для них легким делом; тогда они пишут сразу слова и целые предложения. Другие подолгу рисуют буквы всего алфавита, одну за другой, или же повторяют одну и ту же букву, одно и то же слово. Обычно дети, начавшие писать, пишут неудержимо и с увлечением. У них, по выражению М. Монтессори, рождается мания письма.

5. Чтение. Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, составляющий самостоятельно слова из подвижного шрифта, уже начинает читать. От слов, как и в письме, дети переходят к фразам и от рукописного шрифта – к печатному.

К достоинствам системы обучения чтению М. Монтессори можно отнести следующее.

1. Обучение в игровой форме. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Ребенок дошкольного возраста познает мир посредством игры, соответственно если обучение состоит из упражнений игр, то ребенок гораздо легче овладевает нужными знаниями.

2. Плавность чтения. Одной из отличительных особенностей является формирование плавного чтения. Плавность чтения – один из показателей сформированности навыка чтения, соответственно, чем раньше ребенок научится читать плавно, тем легче и интереснее для ребенка будет проходить процесс освоения навыка чтения и овладения всеми показателями сформированности данного навыка.

3. Появление стремления читать «про себя». Умение читать «про себя» является одним из важнейших показателей сформированности навыка чтения. Это является одной из ключевых задач обучения чтению. В данной методике акцентируется внимание на том, что ребенок, когда ему показывают карточку

---

со словом, сначала узнает слово и прочитывает его «про себя», а уже затем произносит слово вслух.

Наряду с достоинствами у этой методики есть некоторые недостатки.

1. Объем и количество учебных материалов. По данной методике разработано множество учебных материалов: карточки, металлические фигуры-вкладыши, буквы с шершавой поверхностью, подвижный алфавит и так далее. В финансовом плане иногда достаточно дорого покупать все эти материалы, а в их отсутствие эффект от занятий может быть снижен.

2. Разница между подходами к обучению. Одним из основных принципов методики Монтессори является принцип свободы. Ребенок, привыкнув к тому, что он сам может выбирать тему занятия, условия его проведения, материал и т.д. прия в начальную школу, будет испытывать трудности привыкания к классно-урочной системе, к ограниченности свободы действий.

Еще одной из наиболее известных методик обучения чтению является методика, разработанная советским психологом Д. Элькониным. В основе его методики лежит принцип освоения звуковой действительности языка. Данная методика способствует умственному развитию ребенка в целом, а не только к выработке и тренировке навыка чтения. Основная идея метода заключается в том, что ребенок под руководством взрослого анализирует звуковой состав слова, а затем из полученных таким образом звуков синтезирует исходное слово.

В результате Д.Б. Элькониным был определен путь обучения грамоте: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи. В настоящее время в современной школе принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте, то есть в основе лежит анализ и синтез звуковой стороны слова.

В соответствии с основной задачей система обучения состоит из трех взаимосвязанных этапов:

– первый (подготовительный) – формирование фонемного анализа слов и общей ориентировки в фонемной системе языка;

– второй – освоение системы гласных фонем, их обозначения буквами и формирование ориентации на гласные буквы и фонемы;

– третий – освоение системы согласных фонем, их обозначения буквами и формирование основного механизма чтения.

Обучение дошкольников в данной методике в основном строится по буквам разных авторов (В.В. Репкина, Е.В. Восторговой, Т.В. Некрасова и др.) Чтение по этой методике начинается со знакомства с понятиями «предмет», «действие» и «признак». С помощью картинок и схем, дети учатся отличать эти понятия, у них формируется представление о том, что такое высказывание и предложение. И только потом проходят звуки, способы деления слова на слоги, буквы.

Рассмотрим достоинства и недостатки этой системы. К достоинствам можно отнести следующее.

1. Быстрое освоение фонематического разбора. Уже на начальном этапе у детей формируется представления о том, что такое фонема и начинаются предпосылки к формированию умения проводить фонематический анализ слов.

2. Преемственность со школьной программой обучения. Во многих школах России была успешно введена система обучения Эльконина-Давыдова, принципы этой системы, присутствуют в федеральных программах дошкольного и начального образования. Соответственно, если ребенок с дошкольного детства знаком с основными принципами этой системы, то в школе у него возникнет намного меньше трудностей.

К недостаткам данной системы отнесем следующие.

1. Сложность обучения детей. Обучение детей по данной системе будет довольно сложно организовать в домашних условиях, родителям потребуется очень много времени, чтобы разобраться в методике в целом, и чтобы подготовится к каждомуциальному уроку. Велик вероятность при домашнем обучении допустить ряд ошибок, которые в дальнейшем негативно повлияют на способность ребенка читать.

2. Усложнение программы на каждом занятии. Схемы и другой учебный материал от занятия к занятию усложняется, и если ребенок заболевает или по

иной причине пропускает несколько занятий, то ему будет довольно сложно «догнать» группу. Система кодирования слов (схемы) достаточна труда для понимания, и требует определенного уровня знаний и сформированности психических процессов.

### ***Список литературы***

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей: психодиагност. табл., психодиагност. методики, коррекцион. упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 1997. – 224 с.
2. Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. Школьные трудности благополучных детей / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М.: Знание, 1994. – 160 с.
3. Венгер Л.А. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 1992. – №9/10. – С. 28–31.
4. Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. для пед. ин-тов / В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон [и др.]; под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1981. – 288 с.
5. Волков Б.С. Психология дошкольного возраста: учебник / Б.С. Волков. – М.: КноРус, 2017. – 270 с.
6. Запорожец А.В. Восприятие и действие / А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко [и др.]; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 1967. – 323 с.
7. Выготский Л.С. Мысление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 416 с.
8. Журова Л.Е. Грамота: учеб. для 1 кл. четырехлет. нач. шк. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. – М.: Вентана-Графф, 2003. – 208 с.
9. Григоренко Е.Л. К проблеме овладения алфавитом дошкольниками (о роли частоты встречаемости букв) / Е.Л. Григоренко // Мир психологии. – 2011. – №4. – С. 273–278.
10. Доман Г. Как научить ребенка читать / Г. Доман; пер. с англ. Г.Г. Кривошеиной. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 255 с.

11. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – СПб.: Каро, 2006. – 304 с.
12. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду / Л.Е. Журова. – М.: Педагогика, 1978. – 151 с.
13. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков: раб. тет. для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-графф, 2013. – 80 с.
14. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева: учеб. для родителей, воспитателей, учителей / Н.А. Зайцев. – СПб.: Речь, 2007. – 125 с.
15. Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет: учеб. нового типа для учителей, воспитателей, родителей / Н.А. Зайцев. – СПб.: Лань, 1998. – 224 с.
16. Истомина З.М. К вопросу о развитии произвольной памяти у детей дошкольного возраста / З.М. Истомина // Психология дошкольника: хрестоматия: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / сост. Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2000. – С. 175–184.
17. Яковлева В.С. Методические рекомендации по обучению детей старшего дошкольного возраста чтению / В.С. Яковлева, С.В. Грекова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dou41.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2025/04/ilovepdf\\_merged.pdf](https://dou41.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2025/04/ilovepdf_merged.pdf) (дата обращения: 19.05.2025).