

Кудинова Юлия Александровна

учитель

Гусева Наталья Петровна

учитель

Кива Светлана Николаевна

учитель

Тихоненко Наталья Фёдоровна

учитель

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.21661/r-575579

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Аннотация: в статье рассматривается использование интегрированных уроков русского языка для развития речевой культуры обучающихся. Авторы отмечают, что использование ресурсов мобильного электронного образования и образовательной платформы Лекта позволяет решить следующие задачи: создание мотивации, повышение качества образования для всех, доступность без посещения школы, экономия времени, эффективность, формирование универсальных навыков.

Ключевые слова: интегрированные уроки, МЭО, текстоцентризм, развитие речи, урок русского языка, цифровые технологии.

«Русский язык» как учебный предмет обеспечивает возможность постижения всех дисциплин, входящих в систему отечественного образования, позволяет устанавливать связи между ними, выполняя таким образом роль «сквозной основы» передачи знаний, и шире – культурного опыта от поколения к поколению. Неслучайно одним из активно развивающихся направлений в школьном

образовании стал интегративный подход к изучению родственных учебных дисциплин, в частности, русского языка и литературы, применение которого связано с пересмотром как содержательной, так и процессуальной сторон обучения. Таким образом, одним из средств формирования качественного филологического знания (обладающего системностью и действенностью) становится интеграция. А так как общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения, то для подготовки таких учащихся необходимо использовать в обучении современные цифровые технологии. Одной из таких технологий является внедрение в образовательный процесс мобильного электронного образования и образовательной платформы Лекта.

Интеграция русского языка и литературы в школьном обучении имеет несомненное достоинство, проистекающее из естественных связей этих дисциплин, – возможность дать учащимся системные филологические знания. А использование ресурсов МЭО позволяет решить следующие задачи: создание мотивации, повышение качества образования для всех, доступность без посещения школы, экономия времени, эффективность, формирование универсальных навыков [1].

Основой разработки интегрированных уроков является интегративно-тематический подход, обоснованный Г.Ф. Федорцом. За содержательную, методическую и организационную единицу процесса обучения берется не урок, а учебная тема (раздел) учебной дисциплины.

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Выделяют три вида интеграции:

- а) проблемная интеграция;
- б) тематическая интеграция;

в) межпредметная интеграция.

Для уроков русского языка наибольшие практические возможности представляют тематическая (вертикальная) и межпредметная (горизонтальная) интеграция.

Интегрированным называется урок, в ходе которого реализуется взаимосвязь смежных учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодополнением знаний по разным предметам. В филологическом школьном образовании можно выделить следующие типы интегрированных уроков русского языка и литературы:

- 1) интегрированный урок на уровне межпредметных связей;
- 2) интегрированный урок развития связной речи на основе работы с художественным текстом;
- 3) урок словесности [2].

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки. Закономерности интегрированного урока:

- весь урок подчинен авторскому замыслу;
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
- урок составляет единое целое, этапы урока – это фрагменты целого;
- этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу [3].

Горизонтальное интегрирование предусматривает объединение содержания школьных предметов данного класса обучения. С этой точки зрения имеют возможности содержательной интеграции с русским языком литература, искусство, история.

Уровень межпредметных связей требует разработки системы таких уроков на целый год в каждом классе: найти им место в рамках программы; наполнить уроки только таким содержанием, которое поддерживает главную цель. При этом определяются обязательная и интегративная части. Обязательная (базовая) часть содержит темы, которые изучаются в соответствии с содержанием пред-

мета, а интегративная часть включает темы, изучение которых целесообразно с учетом привлечения смежного предмета.

Например, при изучении темы «Изобразительно-выразительные средства языка в текстах художественного стиля (на примере произведений М. Пришвина.)» обязательная часть представлена изучаемыми средствами выразительности, а интегративная – особенностями идиостиля М. Пришвина, со-поставлением выразительных средств языка и средств живописи.

Изучение словообразования невозможно без этимологии, а значит и без привлечения исторических сведений. Тематический урок в 6 классе по написанию выборочного изложения по теме «Словообразование. Орфография» строится на материале изучаемой параллельно на уроках литературы М. Пришвина «Кладовая солнца». Работа со словарём и историческим комментарием, анализ лексики, синтаксиса позволяет учащимся осознанно выбрать необходимый материал и создать собственный текст, опираясь на художественный образец речи.

Усвоение пунктуационных норм и правил обеспечивается на основе работы с предложением и текстом. В 8 классе при изучении темы «Сравнительный оборот. Знаки препинания при нём» целесообразно обратиться к изучаемой поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Интеграция предметов позволяет использовать исследовательский метод. Производится лингвистический анализ отрывков из поэмы «Мцыри», определяется роль сравнительных оборотов в раскрытии образов. Формируется умение определять сравнительный оборот, выделять его на письме запятыми, составлять собственный текст-рассуждение о роли сравнения.

В программе по русскому языку есть темы, которые изначально предполагают связь с искусством, архитектурой и историей. Подготовка к написанию сочинения в 8 классе по теме «Описание архитектурных памятников» проходит параллельно с изучением архитектуры по предмету «Искусство» и календарно – в преддверии православного праздника Покров Пресвятой Богородицы. Благодаря интеграции предметов формируется целостное представление понятия «памятник архитектуры». Применяются такие виды работы, как словарная,

смысловой анализ текста Е.И. Осетрова «Живая Русь», описание архитектурных особенностей храма, работа с репродукциями разных авторов для сравнения замыслов художников, работа с историческими сведениями. Данная работа является подготовительной для написания планового сочинения.

На тематических уроках русского языка чаще всего реализуется принцип текстоцентризма, поэтому можно проводить различные виды работы с текстом: и лингвостилистический анализ (с использованием опорной карты), редактирование текста (на этапе закрепления), и составление собственного сочинения (что является выходом на конструктивный и практический уровень освоения) [4].

Уроки межпредметных связей предполагают организацию исследовательской лингвистической работы учащихся на текстовом материале, цель которой – проанализировать языковые единицы в функциональном аспекте. На интегрированных уроках работа учащихся на материале художественного текста усложняется, степень интегративного взаимодействия дисциплин расширяется: от наблюдения над языковыми средствами, изучения их стилистической роли в образцовых художественных текстах школьники переходят к созданию собственных текстов (сочинений и изложений). Разнообразный текстовый материал (работа с образцами) используется как основа для творческих работ учащихся (устных и письменных).

Работа с текстом наглядно демонстрирует вертикальное интегрирование, которое охватывает однородный программный материал по русскому языку разных лет обучения. С помощью такой интеграции целесообразно проводить обобщающие уроки [4].

Вертикальное интегрирование охватывает однородный программный материал по русскому языку разных лет обучения. Такое интегрирование наглядно на уроках обобщения.

Например, при изучении темы «Бессоюзные сложные предложения в художественном тексте» на материале рассказов И.С. Тургенева «Лес и степь», «Голуби» проводится лингвистический анализ текстов с усилением роли синтаксиса. Осуществляется анализ сложных предложений с точки зрения смысло-

вых и синтаксических отношений их частей, а в результате стилистического эксперимента над предложениями определяется роль бессоюзных предложений в художественном тексте. Знания, полученные об этих синтаксических конструкциях в разные годы обучения, приводятся в систему, структурируются и дополняются.

Текст и стили речи изучаются в 5–11 классах. Данные понятия в своей полноте усваиваются только при работе с текстами.

В качестве дидактического материала подбираются тематические тексты о хлебе, красоте, интеллигентности. Учащиеся расширяют лингвистический кругозор за счёт усвоения стилистических знаний. На каждом уровне изучения происходит углубление понятия «стиль речи». В 5 классе даётся общее представление о стилях речи, углубляются знания о художественном стиле, которые можно применить при написании сочинений по картине. Программа 6 класса знакомит ребят с особенностями официально-делового стиля. Поэтому им предлагается написать заявление о приёме в кружок, клуб, творческое объединение (используется приём ролевой игры). Содержанием курса 7 класса являются особенности публицистического стиля речи. Тематический урок строится вокруг создания выпуска школьной газеты «Республиканские вести» и написания для него статьи-заметки. В 11 классе при изучении темы «Официально-деловой стиль речи» ученики должны научиться оформлять деловые бумаги, что является наиболее важным для современного человека. Лексическая работа проводится с опорой на жизненный опыт. Урок посвящается созданию резюме. Для этого старшеклассники работают с профессиограммой профессии, которая к тому моменту уже выбрана.

В данном случае интеграция содержания осуществляется в форме наращивания благодаря циклическому изучению темы, что позволяет выполнять методологическую функцию – формирование у учащихся современных представлений изучаемых дисциплин.

Кроме того, интеграция выполняет образовательную функцию, предполагающую формирование системности, связанности отдельных частей как систе-

мы, глубины, гибкости и осознанность познания. Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике.

Например, в старших классах при изучении темы «Лингвистический анализ текста» на уроке-историческом экскурсе осуществляется межпредметная связь русского языка и литературы. Все этапы урока связаны одной темой – жизнь и творчество писателя и журналиста В. Пескова. Данный материал является хорошим подспорьем для сдачи ЕГЭ при написании сочинения-рассуждения, он позволяет соединить задания по всем разделам языка. Учащиеся приводят свои знания и умения в стройную систему.

Знания, полученные на таких уроках, особенно помогают при написании сочинения-рассуждения. Выстраивая рассуждение по тексту, выпускник должен уметь анализировать данный ему текст, выявить проблему, прокомментировать ее и обосновать свою позицию. Тут ему понадобится и читательский опыт, и жизненный опыт, и знания, почерпнутые при изучении других школьных предметов. Тематические уроки как нельзя лучше помогают в этом.

Такая работа проводится в системе. Этому могут способствовать и учебные курсы в 11 классе.

Развивающая функция интеграции предполагает формирование познавательной активности, преодоление инертности мышления, расширения кругозора.

Так, урок в 6 классе «Имя числительное. Разряды числительных», построенный на интеграции русского языка, истории, математике, литературе посвящён истории страны. Подбор дидактического материала развивает познавательную активность. Учащиеся не только закрепляют умения определять разряды числительных, синтаксическую роль числительных, правильно их склонять, но и расширяют свой кругозор. Таким образом, знания и умения, полученные при интеграции дисциплин, помогают решить практические задачи: подготовить выступление на уроке математике или биологии. Воспитывающая функция отражает нравственную направленность, ценностно-смысловое содержание

ние. Здесь особая роль принадлежит тематическим урокам на краеведческом материале.

Для её реализации уроки русского языка строятся на краеведческом материале. Они помогают учащимся войти в круг научного краеведения, содействуют их приобщению к сбору историко- и литературно-краеведческих материалов, к охране памятников истории и культуры, участию в культурно-просветительской и экологической работе в родной местности как в период ученичества, так и в последующие годы. Такие уроки формируют навыки критического, творческого мышления, расширяют познавательную активность, приобщают к ценностям общества, воспитывают патриотические чувства.

Интегрированные уроки, не отменяя традиционных предметов, а «надстраиваясь» над системой традиционного предметного преподавания дисциплин, позволяют обращаться к изучению тех явлений, фактов, вопросов, которые остаются за «рамками» дифференцированных учебных предметов, восполняя системность филологического знания. Данные обстоятельства обуславливают значимость интегрированных уроков как особой формы организации процесса обучения, отвечающей потребностям современного образования, стремящегося к формированию у учащихся системных знаний, целостного мировоззрения, единой картины мира. Диапазон возможностей информационных технологий гораздо шире и зависит от фантазии, творчества и технической подготовленности учителя, но в любом случае можно сделать вывод о том, что применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы не только интенсифицирует процесс обучения, но и повышает мотивацию современного школьника к занятиям, стимулирует его познавательный интерес и повышает эффективность групповой и самостоятельной работы.

Список литературы

1. Белова Н.А. Научно-методическая подготовка студентов-русистов к интеграции филологических дисциплин в школьном образовании: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – М., 2008. – 472 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net> (дата обращения: 23.07.2025).

2. Веременникова И.П. Интеграция как современная технология обучения на уроках русского языка и литературы / И.П. Веременникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-305541.html> (дата обращения: 23.07.2025).
3. Микушева Т.А. Технология интегрированного обучения как средство формирования культурологической компетенции обучающихся / Т.А. Микушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 23.07.2025).
4. Павлова О.А. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: метод. материалы / О.А. Павлова, И.В. Белова. – Белгород: ИПУ «Политечера», 2008. – 152 с.
5. Слабова Т.Л. Нетрадиционные уроки / Т.Л. Слабова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/414974/?numb_artic=414974 (дата обращения: 25.07.20125).
6. Современный словарь иностранных слов. Ок.20000 слов. – СПб.: Дуэт, 1994. – 732 с.
7. Федорец Г.Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения (пути развития) / Г.Ф. Федорец. – СПб.: ЛПГИ, 1990.