

Кудинова Юлия Александровна

учитель

Кива Светлана Николаевна

учитель

Гусева Наталья Петровна

учитель

Тихоненко Наталья Фёдоровна

учитель

ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.21661/r-575580

ИНТЕГРАЦИЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль профориентационной работы в формировании профессиональных намерений школьников на уроках русского языка и литературы. Авторы уверены, что интегрированные уроки предполагают обязательное развитие творческой активности обучающихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.*

***Ключевые слова:** интеграция, профориентация, развитие речи, межпредметные связи, урочная деятельность, внеурочная деятельность.*

В современном мире необозримо много профессий, и выбрать какую-либо одну, чтобы она стала делом всей жизни, очень сложно. Поэтому профориентационная работа в образовательном процессе играет важную роль в формировании профессиональных намерений школьников, в становлении их профессио-

нально выбора. Перед учителем ставится вполне закономерная задача органичного включения в учебный процесс профориентационного материала.

Каковы же возможности предметов русского языка и литературы в профориентации школьников? Систематическое знакомство школьников с профессиями необходимо начинать как можно раньше через интеграцию в урочной и во внеурочной деятельности. Интегрированные уроки предполагают обязательное развитие творческой активности обучающихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Интеграция как технология и метод обучения, с одной стороны, – это способ, помогающий связать в единое целое разрозненные части и элементы, с другой – установить взаимосвязь внутри системы. Такого рода внутренняя интеграция есть результат многообразных проявлений множественных связей [2].

В филологическом школьном образовании можно выделить следующие типы интегрированных уроков русского языка и литературы:

- 1) интегрированный урок на уровне межпредметных связей;
- 2) интегрированный урок развития связной речи на основе работы с художественным текстом;
- 3) урок словесности [2].

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки.

Закономерности интегрированного урока:

- весь урок подчинен авторскому замыслу;
- урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
- урок составляет единое целое, этапы урока – это фрагменты целого;
- этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости;
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу [4].

Успех профориентационной работы во многом зависит от умения учителя связать программный материал с определенной профессией.

Начиная с 5 класса, необходимо проводить огромную работу по развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса, умению грамотно оформлять документы. В этом аспекте система уроков, направленная на профессиональное самоопределение, может быть выстроена следующим образом.

Таблица 1

<i>Класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Профориентационный материал</i>
5	Сочинение по картине	<i>Художник (баталист, анималист)</i>
6	Официально-деловой стиль	<i>Юрист</i>
6	Публичное выступление о народных промыслах	<i>Кружевница, вышивальщица</i>
7	Публицистический стиль	<i>Журналистика и ее направления</i>
7	Описание действий как вид текста	<i>Повар, токарь, швея, учитель, швея, тренер</i>
8	Сочинение по картине	<i>Архитектор</i>
9	Сочинение-рассуждение в рамках подготовки к ОГЭ	<i>Летчик, шахматист, космонавт, экскурсовод, краевед</i>
10–11	Официально-деловой стиль	<i>Юрист, адвокат, политолог</i>
11	Сочинение-рассуждение в рамках подготовки к ЕГЭ	<i>Ученый, писатель, геолог</i>

В каждом классе в учебнике по русскому языку под редакцией М.М. Разумовской есть разделы «Текст. Стили Речи. Жанры». Данные понятия в своей полноте усваиваются только при работе с текстами. В качестве дидактического материала при изучении данных разделов подбираются тематические тексты о хлебе, об архитектуре, о моде, о музыке и великих музыкантах. Учащиеся расширяют кругозор, повышают интерес к предмету и определенной профессии. В 5 классе даётся общее представление о стилях речи, в особенности о художественном стиле, которые можно применить при написании сочинений по картине, при этом углубляются знания о работе художника, об особенностях написания картины, прививается интерес к данной профессии. Программа 6 класса знакомит ребят с особенностями официально-делового стиля. Поэтому им предлагается написать заявление о приёме в кружок, клуб, творческое объединение. На интегрированных уроках используется приём ролевой игры. Таким образом, ребенок социально адаптируется, ему будет проще при приеме на любую работу. Содержанием курса 7 класса являются особенности публицистиче-

ского стиля речи. Тематический урок строится вокруг создания выпуска школьного журнала или газеты и написания для них статьи-заметки. Дети осваивают профессию журналиста, пишут заметки о родном городе, о событиях в школе, классе.

Так, урок в 7 классе «Деепричастный оборот. Знаки препинания при нём», построенный на интеграции русского языка, истории, ИЗО, посвящён моде 18 века. И сама форма урока – урок-путешествие во времени, и подбор дидактического материала развивает познавательную активность. Учащиеся не только закрепляют умения выделять запятыми деепричастный оборот, различать причастия и деепричастия в тексте, строить предложения с деепричастными оборотами, но и расширяют свои знания об эпохе Петра I. Частично-поисковый метод при работе с текстом позволяет ребятам структурировать материал о женском и мужском костюме. Задания к тексту носят дифференцированный характер. Описание картины А. Венецианова «Пётр Первый» формирует умение составлять текст-описание одежды. Использование элементов игры «Путаница» развивает речь учеников. Домашнее задание носит творческий характер – составить текст о тайнах женского веера. Таким образом, знания и умения, полученные при интеграции дисциплин, помогают решить практические задачи: подготовить выставку, провести экскурсию, создать дизайнерский проект одежды на уроке технологии.

В программе по русскому языку есть темы, которые изначально предполагают связь с искусством, архитектурой и историей. Подготовка к написанию сочинения в 8 классе по теме «Описание архитектурных памятников» проходит параллельно с изучением архитектуры по предмету «Искусство» и календарно – в преддверии православного праздника Покров Пресвятой Богородицы. Благодаря интеграции предметов формируется целостное представление понятия «памятник архитектуры». Применяются такие виды работы, как словарная, смысловой анализ текста Е.И. Осетрова «Живая древняя Русь», описание архитектурных особенностей храма, работа с репродукциями разных авторов для сравнения замыслов художников, работа с историческими сведениями. Данная

работа является подготовительной для написания планового сочинения и знакомства с профессией архитектора.

В 11 классе при изучении темы «Официально-деловой стиль речи» ученики должны научиться оформлять деловые бумаги, что является наиболее важным для современного человека в рамках освоения любой профессии. Лексическая работа проводится с опорой на жизненный опыт. Урок посвящается созданию резюме. Для этого старшеклассники работают с профессиограммой профессии, которая к тому моменту уже выбрана.

Как в урочной деятельности, так и во внеурочной проводится большая работа не только по профессиональному становлению обучающихся, но и становлению личности ребенка. В рамках внеурочной деятельности «Русская словесность» и «Грамотный русский» ребята анализируют художественные произведения, учатся определять проблемы текста, проводят занятия для младших школьников.

На занятиях профориентационной направленности используются такие формы работы, как составление словарной статьи, подготовка проектов, разработка экскурсий, написание сочинений, игры, викторины, инсценировки.

Итак, профориентационная работа в урочной и во внеурочной деятельности по русскому языку позволяет формировать у учащихся профессиональное самосознание и помогают им в самоопределении. Правильно сделанный выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем.

Список литературы

1. Баранов М.Т. Русский язык: справочник для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. – М.: Просвещение, 1988.

2. Белова Н.А. Научно-методическая подготовка студентов-русистов к интеграции филологических дисциплин в школьном образовании: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – М., 2008. – 472 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2008/Belova_N_A_2008.pdf (дата обращения: 24.07.2025).

3. Булатова Е.Н. Типы уроков / Е.Н. Булатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/vidy-i-tipy-urokov> (дата обращения: 24.07.2025).

4. Веретенникова И.П. Интеграция как современная технология обучения на уроках русского языка и литературы / И.П. Веретенникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-305541.html> (дата обращения: 24.07.2025).

5. Валгина Н.С. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – М.: Просвещение, 2002.

6. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи / Н.А. Ипполитова. – М.: Просвещение, 1980.

7. Кожина М.И. Стилистика русского языка / М.И. Кожина. – М.: Просвещение, 1977.

8. Микушева Т.А. Технология интегрированного обучения как средство формирования культурологической компетенции обучающихся / Т.А. Микушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 23.07.2025).

9. Павлова О.А. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: метод. материалы / О.А. Павлова, И.В. Белова. – Белгород: ИПУ «Политера», 2008. – 152 с.