

**Косинова Марина Тимуровна**

инструктор по физической культуре

**Головина Алёна Викторовна**

музыкальный руководитель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №55»

г. Белгород, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема влияния музыкальных подвижных игр на формирование двигательных способностей детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают необходимость включения музыкального компонента в физкультурную работу.*

***Ключевые слова:** музыкальные игры, физические качества, двигательные способности, физическое воспитание.*

Физическое развитие является важнейшим аспектом воспитания дошкольника, оказывая непосредственное воздействие на формирование всех сторон личности – умственной, нравственной, эстетической. Музыкальные подвижные игры играют особую роль в данном процессе благодаря комплексному воздействию на организм ребёнка, способствуя активизации моторики, улучшению координации движений, повышению работоспособности сердечно-сосудистой системы и укреплению опорно-двигательного аппарата.

Основная часть.

Под музыкальной игрой понимается совокупность действий, направленных на выполнение заданий, поставленных перед ребёнком в игровой форме, сопровождаемых музыкой и направленную на решение педагогических задач. Использование музыки усиливает привлекательность занятия, повышает моти-

вацию ребёнка к выполнению упражнений, обеспечивает плавность переходов между упражнениями и создаёт позитивный эмоциональный фон.

Включение музыкальных композиций во время выполнения упражнений повышает интерес детей к занятиям, способствует развитию чувства ритма, улучшает межполушарное взаимодействие мозга, развивает крупную и мелкую моторику. Музыкальное сопровождение стимулирует двигательную активность, делает процесс занятия увлекательным и приятным.

Для эффективного проведения музыкальных подвижных игр важно учитывать следующие аспекты организации образовательного процесса.

1. Четкое планирование занятий, предусматривающее чередование интенсивных и спокойных периодов нагрузки.

2. Регулярность занятий, обеспечивающая устойчивый рост показателей физической подготовки.

3. Учет индивидуальных особенностей детей, включая возможность адаптации нагрузок и заданий под нужды конкретного воспитанника.

4. Создание благоприятной психологической атмосферы, стимулирующей желание заниматься активной двигательной деятельностью.

5. Системное включение различных видов музыки, отражающей разнообразие культур мира, чтобы способствовать воспитанию толерантности и расширению кругозора детей.

Использование музыкальных подвижных игр представляется перспективным направлением в развитии физических способностей дошкольников. Оно позволяет эффективно формировать основные физические качества, необходимые ребёнку для дальнейшего роста и всестороннего развития.

### ***Список литературы***

1. Леханова А.С. Развитие психофизической готовности старших дошкольников средствами музыкальной двигательной деятельности / А.С. Леханова, Е.В. Короткова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №5.

2. Шустова Н.Н. Музыкально-двигательная деятельность как средство повышения эффективности процесса физического воспитания младших школьников / Н.Н. Шустова // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – 2019. – №1 (57).

3. Андреева И.И. Физическая подготовка детей старшего дошкольного возраста через музыкальные игровые технологии / И.И. Андреева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №6 (184).