

Пистун Юлия Валерьевна

воспитатель

Рудакова Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Аннотация: в статье подчеркивается, что в дошкольном детстве закладываются основы будущей личности, и семейное чтение играет в этом процессе неоспоримую роль. Для того, чтобы увлечь в мир книг не только детей, но и их родителей, в нашем детском саду разработаны и апробированы несколько эффективных форм работы в этом направлении, включая использование интерактивных форматов.

Ключевые слова: семейное чтение, книжный марафон, читательский дневник, цифровые диафильмы, интерактивные викторины, дошкольное образование.

Дошкольное детство – это фундаментальный этап в становлении личности, и книга играет в этом процессе неоспоримую роль. Она выступает не только как источник знаний, но и как мощный инструмент для развития речи, воображения, эмпатии и нравственных ориентиров. Именно в этот период маленький читатель делает первые, самые важные шаги в мир большой литературы, а проводниками для него становятся самые близкие люди – родители и воспитатели. Особое значение для формирования читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Это не просто механическое озвучивание текста, а уникальный процесс сотворчества, который создает в семье атмосферу близости, доверия и взаимопонимания. В моменты совместного чтения ребенок чувствует себя за-

щищенным и любимым, а обсуждаемые сюжеты и герои становятся основой для формирования его собственной картины мира.

Как отмечал Л.С. Выготский, в зоне ближайшего развития ребенок способен на гораздо большее под руководством взрослого, и чтение является идеальным полем для такого сотрудничества. В современных реалиях мы, педагоги, сталкиваемся с серьезной проблемой – снижением интереса к семейному чтению и вытеснением книги из семейного досуга. Высокая занятость родителей, а также доминирование цифровых развлечений, таких как телевизор, компьютер и смартфон, создают мощную конкуренцию традиционной книге. Пассивное потребление готового визуального контента не требует от ребенка тех умственных усилий и работы воображения, которые необходимы при чтении. К сожалению, не все родители в полной мере осознают себя полноправными участниками образовательного процесса и понимают, что именно от их активной позиции во многом зависит становление ребенка как всесторонне развитой, гармоничной личности.

Таким образом, перед современной педагогикой встают ключевые вопросы: как преодолеть барьер между осознанием пользы чтения и его практической реализацией в семье? Как заинтересовать современных, занятых родителей на регулярное домашнее чтение? Какие формы работы помогут сделать уютные семейные вечера с книгой добрым традицией, а не исключением из правил?

В нашем детском саду мы разработали и апробировали комплексный подход, направленный на решение этих задач и создание единого читательского пространства «детский сад – семья». Для того чтобы увлечь в мир книг не только детей, но и их родителей, мы активно используем интерактивные, игровые и проектные форматы, которые делают чтение увлекательным совместным приключением.

Одним из наиболее эффективных методов стали тематические книжные марафоны, которые мы организуем в формате долгосрочных проектов.

Вначале мы анонсируем старт марафона, выбираем тему (например, творчество А. Барто, произведения о животных В. Бианки, сказки народов мира) и совместно с родителями обсуждаем список литературы. В последующем каж-

дая семья получает специально разработанный читательский дневник. Это не просто таблица для галочек, а творческий альбом, где ребенок может нарисовать любимого героя, а родители – записать его самые интересные высказывания о прочитанном. Для максимального удобства родителей каждый рассказ или стихотворение в списке сопровождается QR-кодом, который позволяет мгновенно найти текст или аудиоверсию произведения в интернете. По итогам марафона мы организуем небольшой праздник, где награждаем самую читательскую семью.

Педагогами было продумано, как можно еще дополнительно включить современные технологии в семейное чтение с дошкольниками, потому что интеграция современных технологий – это ключевой аспект для вовлечения современных семей. Главное – использовать технологии не как замену книге, а как инструмент для обогащения и расширения читательского опыта. Мы предлагаем несколько конкретных идей, как можно дополнительно включить технологии в семейное чтение с дошкольниками и использовать в работе.

Помимо уже упомянутых QR-кодов, которые решают проблему доступности текста, современные технологии открывают практически безграничные возможности для углубления процесса чтения. Например, «оживление» книги, то есть создание иммерсивной среды. Цель этого подхода – не просто прочитать историю, а погрузиться в нее всеми органами чувств. Для этого можно использовать интерактивные звуковые фоны. Во время чтения книги о лесе или море родитель может с помощью смартфона или умной колонки (Яндекс.Станция, VK Капсула и др.) включить фоновые звуки: шум дождя, пение птиц, плеск волн. Простая команда «Алиса, включи звуки леса» мгновенно создает нужную атмосферу и помогает ребенку лучше представить себе место действия.

Сегодня существуют книги и специальные приложения (например, Devar), которые позволяют «оживать» персонажей на страницах. При наведении камеры смартфона на иллюстрацию на экране появляется трехмерная анимированная модель героя, с которой можно взаимодействовать. Это вызывает у де-

тей невероятный восторг и превращает чтение в волшебство. Затем после прочтения книги можно мгновенно отправиться в «путешествие». Прочитали про динозавров? Откройте на планшете приложение Google Arts & Culture и посмотрите 3D-модели скелетов в музеях мира. Прочитали сказку про замок? Найдите на Google Картах реальные замки и погуляйте по ним в режиме Street View. Это мощный инструмент, который связывает вымышленный мир книги с реальным миром.

Еще один метод переводит ребенка из пассивного слушателя в активного соавтора, что кардинально повышает его вовлеченность – это создание цифровых диафильмов и аудиокниг.

После прочтения ребенок рисует иллюстрации к самым запомнившимся моментам. Родители фотографируют или сканируют эти рисунки, а затем в простом приложении для видеомонтажа на телефоне создают из них слайд-шоу. Самое главное – наложить на видеоряд голос ребенка, который пересказывает сюжет. В итоге семья получает собственную, уникальную аудиокнигу или диафильм, который можно пересматривать и показывать родственникам.

С помощью бесплатных приложений можно легко создавать мультфильмы. Прочитав сцену, семья может воссоздать ее с помощью пластилиновых фигурок, конструктора LEGO или игрушек, делая покадровые снимки. Этот процесс прекрасно развивает мелкую моторику, пространственное мышление и умение работать в команде. Дети и родители могут разыграть сценки из книги, фотографируя друг друга, а затем в простом графическом редакторе добавить к фотографиям «облачка» с репликами героев. Это помогает лучше понять диалоги и характеры персонажей.

Игровые элементы и возможность поделиться своими успехами – мощнейшие мотиваторы для современных детей. В этом могут помочь интерактивные викторины. Вместо устных вопросов после прочтения можно создать яркую викторину в онлайн-сервисах, используя в качестве вопросов картинки из книги. Элемент соревнования и наглядность делают такую проверку знаний веселой игрой.

Таким образом, использование интерактивных, игровых и проектных форматов, помогает повысить интерес к семейному чтению, и делает этот процесс увлекательным совместным приключением детей и родителей.

Список литературы

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: методическое пособие / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 288 с.
2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 594 с.