

Федулова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №11»

г. Алатырь, Чувашская Республика

ПРИЕМЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об эффективных приемах и упражнениях, направленных на развитие читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка. Представленные упражнения ориентированы на повышение мотивации к обучению чтению и формирование навыков самостоятельной работы с текстами на иностранном языке.

Ключевые слова: читательская грамотность, английский язык, приемы обучения, стратегии чтения, иностранный язык.

«Ассоциации». Обучающимся предлагается прочитать заголовок текста и ответить на вопросы: О чём может пойти речь в тексте? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание...? Из какого источника могла быть взята эта информация?

«Угадай слова». Учащиеся получают следующее задание: читай и угадывай. При помощи линейки или листа бумаги они прикрывают часть строки, пытаясь угадать слова и прочесть несколько предложений.

«True/False/Not Stated» («Верно/Неверно/Не указано»). Оно направлено на поиск конкретной информации в тексте. Задания могут быть сформулированы по-разному, но смысл в том, что после прочтения текста (а не опираясь на собственные знания и кругозор), учащиеся определяют, какие предложения верны/неверны и какая информация в тексте отсутствует.

«Работа со словарем». Учащимся даны картинки к тесту, значения слов, изображенных на картинках, необходимо найти в словаре. Можно чередовать работу с бумажными словарями и онлайн словарями, а также можно в соревно-

вательной форме, кто скорей найдет слова – ученики с бумажными словарями или те, кто ищут онлайн.

«Логический/хронологический порядок». Нужно расставить события в логическом/хронологическом порядке в соответствии с текстом.

«Эхо». Учащиеся по предложениям прослушивают текст (отрывок текста) и повторяют затем дословно каждое предложение. Во время прослушивания нельзя делать заметки. В итоге учитель раздает текст, его читают.

«Мозаика». «Реставрация текста». Сложение целого текста из частей.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие корректизы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

«Дефиниции». Учащиеся соотносят слова, которые встречают в тексте, с их значениями, или дефинициями.

«Дискуссия». Учитель задает вопрос в соответствии с темой текста, который предполагает обмен мнениями и обсуждение между учащимися.

«Зигзаг». Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) – 5 человек.

1 этап. Ознакомительное чтение.

2 этап. Осмысление текста. Обсуждение, работа со лексикой, поиск ответов на вопросы к тексту.

3 этап. Учитель задает вопросы по тексту каждой группе.

4 этап. Переформирование групп. Поскольку каждая группа владеет только частью информации, необходимо ею обменяться.

5 этап. Заключительный. Учитель задает обобщающие вопросы по всему тексту. Или учащиеся составляют краткий план текста.

Ценность данного приема заключается в использовании всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение. За короткий срок перерабатывается большой объем информации. При работе задействован каждый учащийся.

«Предположения». Учащиеся должны отгадать по рисунку, схеме и т.п., о чем пойдет речь.

«Глоссарий». Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

«Кластер» – графическая организация материала. Составление «кластера» позволяет свободно и открыто думать по заданной теме, проблеме. Кластер может быть использован на разных стадиях урока. Позволяет расширить лексический словарь, лучше усвоить грамматическое явление, развивать коммуникативные компетентности. По кластеру легко составить небольшой рассказ. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации, обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Данный прием позволяет каждому учащемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

«Диаграмма Венна». Необходимость может возникнуть тогда, когда нужно чётко разграничить понятия, представления, знания о чём-либо. Тема «Описание себя и своего друга». Начинать лучше с общего (средняя часть наложенных кругов). Затем переходить на различия. Диаграмму используем для устного

рассказа. Развиваются познавательные, коммуникативные, личностные универсальные учебные действия. Многие дети часто не понимают разницу между Великобританией, Англией, Соединенным королевством и Британией. Данная диаграмма четко показывает географические и политические различия этих названий.

«Вопрос – ответ». Ученикам предложены вопросы к незнакомому тексту. Учащимся нужно придумать небольшой рассказ, который по возможности должен дать ответы на все вопросы. Каждый учащийся читает свой рассказ вслух, а затем учащиеся читают оригинальный текст и сравнивают со своими идеями.

«Слушаем и читаем». Учащиеся слушают и одновременно следят по тексту.

«Рифмы». Учащиеся должны найти рифмующиеся слова, как правило это задание используется в стихотворениях, но может быть применимо и к рассказам.

«Поиск грамматических форм и конструкций». Учащиеся находят в прочитанном тексте глаголы в определенной временной форме, тематический вocabulär, имена или названия.

«Ошибки». Поиск ошибок в написании слов, в построении предложений, грамматических конструкциях.

«Диктант-фантазия». Учитель диктует начало истории (текста). Затем предлагает продолжить историю одним-двумя предложениями. При этом учащимся нельзя предугадывать сам сюжет истории, а следует расширить и приукрасить продиктованное.

«Бинго». Учитель дает таблицу, в которой находятся определенные слова. Учащиеся слушают текст, в котором есть слова, присутствующие в таблице, и, во время прослушивания отмечают их. Тот, кто отметил все слова, кричит *Бинго!* По окончании учитель раздает текст, учащиеся читают его.

«Cloze». Используется для работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущены некоторые слова или информация. Задача учащихся восстановить деформированный текст и подобрать пропущенные по смыслу слова исходя из контекста. Этот прием может быть использован только для развития

умения чтения с полным пониманием информации, т.к. заполнение пропусков невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей.

«Текст с пропущенными словами». Вариант А. Учитель раздает лист с текстом, где пропущены слова. Учащиеся работают в группах по двое и заполняют пропуски самостоятельно. Вариант Б. Учитель раздает текст с пропусками и список с пропущенными и лишними словами, которые расположены в алфавитном порядке. Учащиеся работают над текстом в маленьких группах.

«Слушаем и повторяем». Упражнение позволяет развить навыки восприятия речи на слух, а также отрабатывает произношение.

«Иллюстрация». Учащиеся рисуют иллюстрацию к тексту или по теме текста, отражая личное (связь с семьей, друзьями, хобби и т.д.).

«Заучивание». Учащиеся заучивают часть текста наизусть, применимо как к стихотворениям, так и к другим жанрам.

«Определение жанра». Необходимо определить жанр произведения и назвать другие произведения этого жанра.

«Ответы на вопросы». Проверенный и действенный способ, чтобы проверить понимание текста, проработать новые слова и грамматику, а также развить речь. Вопросы могут быть подготовлены или учащиеся составляют вопросы сами, потом задают их друг другу.

«Озаглавь текст». Учащиеся читают текст, озаглавливают его или придумывают другой заголовок.

«Изменение временной формы». Учитель раздает лист с текстом. Учащиеся читают текст, далее изменяют временную форму и пересказывают.

«Придумай концовку текста». Учащиеся читают текст только до развязки действия и должны предположить, о чем дальше идет речь. Затем все идеи сравниваются с оригинальным продолжением текста.

Приём «Шаг за шагом». Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала.

«Корзина» идей, понятий... Описание. Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет

актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске – корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

«Маркировка». Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию: Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному. Кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его можно использовать при составлении плана любого текста.

«Чтение в кружок». Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу». Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Чтение с остановками». Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

«Паззлы». Учитель предварительно делит текст на несколько частей и перемешивает их. Ученики должны восстановить предложенный им текст в нужной логической последовательности. Обучающиеся могут работать в группах или индивидуально.

«Что если...». Учащиеся представляют себя на месте героев из текста и рассказывают, чтобы сделали в такой ситуации.

Список литературы

1. Исмайлова И.В. Развитие читательской грамотности на уроках английского языка / И.В. Исмайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

6 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

https://urok.pf/library/razvitie_chitatelskoj_gramotnosti_na_urokah_angli_070034.html (дата обращения: 29.0.2025).