

Васильева Валентина Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Канаш, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ У «ПОКОЛЕНИЯ Z»

***Аннотация:** в современных образовательных условиях важным аспектом является формирование ключевых компетенций у учащихся, особенно у поколения Z, которое отличается высокой цифровой грамотностью и социальной активностью. Данная работа исследует возможности уроков литературы как средства развития умений и навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности представителей этого поколения. Рассматриваются основные характеристики поколения Z, включая их критическое восприятие информации, активное участие в социальных движениях и потребность в инклюзивном образовательном процессе. Далее акцентируется внимание на литературе как на мощном инструментарии для формирования навыков критического мышления, анализа текстов и эмоционального интеллекта. Заключение подчеркивает, что развитие ключевых компетенций на уроках литературы не только способствует углубленному пониманию литературных произведений, но и формирует активных, ответственных и критически мыслящих граждан, готовых к вызовам современного мира.*

***Ключевые слова:** ключевые компетенции, поколение Z, роль учителя, креативность, социальные навыки, критическое мышление.*

Современное образование сталкивается с новыми вызовами, связанными с быстро меняющимся миром и требованиями рынка труда. В условиях очень быстрой цифровой революции возрастает необходимость формирования у учеников ключевых компетенций – навыков, которые помогут им адаптироваться и успешно функционировать в обществе. В этом контексте роль учителя становится крайне важной именно сейчас, когда приходится обучать так называемое

«поколение Z» – людей, родившихся примерно с середины 1990-х до начала 2010-х годов, часто называют «Поколение Z», или «зуммеры» (от английского «Zoomers»). Они с рождения осваивали функцию «зум» на смартфоне, то есть с раннего возраста привыкли воспринимать мир через цифровые интерфейсы. Это поколение выросло в эпоху цифровых технологий и интернета, что значительно повлияло на их мировоззрение, способы общения и взаимодействия с окружающим миром. «Зуммеров» отличает технологическая грамотность, так как с раннего возраста имели доступ к технологиям и Интернету, что сделало их более умелыми в использовании цифровых устройств. Это поколение активно использует социальные сети и мессенджеры для общения, выражения мнений и участия в общественной жизни. Иногда им легче общаться через сети, чем лицом к лицу с другим человеком. Но это не мешает им быть социально активными. Зуммеры зачастую более осведомлены о социальных и экологических вопросах. Многие из них активно участвуют в движениях за климатические изменения, права человека и другие важные социальные инициативы.

Другой отличительной чертой этого поколения является то, что они ценят образование и развитие, стремятся к гибким условиям работы и балансу между работой и личной жизнью, подчеркивают важность разнообразия, инклюзивности и равноправия в обществе, искренне поддерживая ценности, которые отражают многообразие культур и идентичностей.

Но есть особая их черта, что мешает использовать в работе педагога с ними обычные методы – это клиповое мышление: зуммеры привыкли быстро потреблять контент (короткие видео, мемы, посты в социальных сетях). В дополнение к этому зажатость в проявлении эмоций и небогатый лексический запас: им проще объяснить смайликами или эмодзи.

Учитель литературы и русского языка играет ключевую роль в формировании у таких учеников не только языковых навыков, но и важных жизненных компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе. Литература и язык являются основными средствами человеческого общения и культурного обмена,

и их изучение способствует развитию критического мышления, креативности, эмоционального интеллекта и социальных навыков.

1. Формирование критического мышления.

Изучение литературы требует от учеников анализа, интерпретации и оценки текстов. Учитель, опираясь на методические рекомендации, может использовать такие подходы, как сравнительный анализ произведений, обсуждение тем и проблем, поднимаемых авторами. В этом огромную помощь оказывают такие методы, как метод творческого чтения, эвристический метод или исследовательский. Очень хорошо зарекомендовали такие уроки, как урок-суд, диспуты или урок в форме беседы или интервью с героем. Интересны ученикам такие задания: предложить практические советы герою, написать критическое эссе, что развивает у учеников способность формулировать собственное мнение и аргументировать его.

2. Развитие креативности.

Литература предоставляет уникальную возможность для развития креативности у учеников. Задания на написание собственных литературных произведений, рецензий или сценариев способствуют творческому самовыражению. Учителя могут использовать пособия, такие как «Творческое письмо: методы и приемы», которые содержат практические упражнения, помогающие учащимся развивать креативные навыки. Это также способствует формированию у них уверенности в своих силах и смелости выражать свои идеи.

3. Эмоциональный интеллект.

Современные дети крайне зажаты в проявлении эмоций, и именно литература помогает ученикам развивать эмоциональный интеллект путем знакомства с различными человеческими судьбами, переживаниями и внутренними конфликтами персонажей. Этот процесс позволяет учащимся научиться сопереживать, понимать разные точки зрения и лучше осознавать собственные эмоции.

Развитие эмоционального интеллекта может оказаться более эффективным именно через чтение книг, которые погружают в эмоциональные состояния

персонажей и исследуют их внутренний мир. Вот, например, несколько произведений, которые могут помочь в этом:

– «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери – эта сказка исследует темы любви, дружбы и утрат, помогая осознать важность и сложность человеческих эмоций;

– «Лев, колдунья и платяной шкаф» К.С. Льюиса – сказка о дружбе и жертве, которая помогает развить понимание любви и ответственности;

– «Слово о полку Игореве» – это произведение помогает понять эмоциональные переживания и внутренние конфликты героев;

– «Идиот» Фёдора Достоевского – роман о внутреннем мире и моральных дилеммах, что позволяет понять человеческие страдания и поиски смысла.

Чтение произведений может помочь лучше понять свои эмоции и эмоции других, развивая таким образом эмоциональный интеллект.

4. Социальные навыки и коммуникация.

Занятия по литературе и русскому языку предполагают активное участие учеников в групповом обсуждении, парной работе и дебатах. Эти форматы не только развивают устную речь, но и способствуют формированию социальных навыков. Учителя могут использовать пособия, такие как «Коммуникативные подходы в обучении русскому языку», которые предлагают стратегии для эффективного взаимодействия между учениками и развития их навыков работы в команде.

В литературе много произведений, которые раскрывают важность коммуникации и социальных навыков. В этом плане можно порекомендовать произведение «Гордость и предубеждение» Джейн Остин – роман, исследующий сложные социальные отношения и предвзятости. Помогает понять нюансы общения и важность доверия. «Отверженные» Виктора Гюго – глубокое произведение о сострадании, милосердии и социальной справедливости, которое подчеркивает важность человеческих связей. «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери – исследует темы общения и изоляции, подчеркивая важность общения и обмена идеями.

5. Литературное и языковое разнообразие.

Изучение литературных произведений различных эпох и стилей, знакомство с творчеством поэтов и писателей разных народов формирует у учеников открытость к культурным различиям и помогает понять важность многообразия. Литература предоставляет информацию о том, как интегрированы произведения представителей разных культур, что способствует формированию у учеников глобального мировосприятия и уважения к другим культурам. В этом помогут, к примеру, произведения Габдуллы Тукай, Чингиза Айтматова, Петра Хузангая и др.

Но все вышеперечисленное не сработает, если учитель не сделает главное: одно из самых значимых воздействий учителя – это создание атмосферы, способствующей мотивации и вовлеченности учеников. Учитель, который умеет заинтересовать учащихся, способен пробудить в них желание учиться и развиваться. Каждый ученик, будь это поколение постарше или поколение зуммеров, имеет свои уникальные способности и обстоятельства, и задача учителя заключается в том, чтобы распознать эти особенности и адаптировать образовательный процесс под каждую индивидуальность. Открытое общение, понимание потребностей и возможностей учеников позволяет создать среду, в которой каждый сможет развивать свои ключевые компетенции.

Таким образом, уроки литературы и русского языка играют значимую роль в формировании ключевых компетенций у учеников – совокупности знаний, умений и личностных качеств, которые необходимы для успешной жизни и профессиональной деятельности. К ним относятся критическое мышление, креативность, навыки общения, работа в команде, адаптивность и умение решать проблемы. Учитель, действуя как наставник и проводник в мире знаний, играет свою уникальную роль в формировании этих компетенций, так как он, используя разнообразные произведения, может эффективно развивать критическое мышление, креативность, эмоциональный интеллект и социальные навыки. Важно понимать, что преподавание литературы и языка – это не только обучение грамматике и лексике, но и воспитание полноценной личности, готовой к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Дутко Ю.А. Поколение Z: основные понятия, характеристики и современные исследования / Ю.А. Дутко // Проблемы современного образования. – 2020. – №4. – С. 28–37. DOI 10.31862/2218-8711-2020-4-28-37. EDN EECPPN
2. Ядровская Е.Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебник для вузов / Е.Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 236 с. EDN MBZLON