

**Павлова Людмила Витальевна**

учитель

МБОУ «Новотимошкинская СОШ»

д. Новое Тимошкино, Республика Татарстан

## **СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема организации работы с одаренными детьми в образовательных учреждениях в контексте реализации ФГОС. Автором проанализированы основные подходы и технологии выявления, поддержки и развития талантливых школьников с учетом требований современного образовательного стандарта. Особое внимание уделено методам создания развивающей образовательной среды, индивидуализации обучения и формированию условий для раскрытия потенциала каждого ребенка.*

***Ключевые слова:** одаренные дети, ФГОС, индивидуализация обучения, развивающая среда, образовательные технологии.*

*План.*

1. Система работы с одарёнными детьми.
2. Группы одарённых детей.
3. Принципы работы с одарёнными детьми.
4. Формы работы.
5. Приёмы работы с одарёнными детьми на разных этапах урока.
6. Инновационные методы работы с одаренными детьми на уроках.
7. Тесты для интеллектуалов.

*Вступление.*

*Что такое одарённость? Это подарок судьбы, расположение звёзд при рождении или божественная тайна?*

Одарённый человек – это яркая звёздочка на небосклоне, требующая к себе особого внимания. Раскрывая свои возможности, он превращается в красивую, полную сил звезду.

*Одаренность* – это незаурядность, способность достигать результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

*Одаренные дети:*

- имеют более высокие интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

*Глава 1. Система работы с одарёнными детьми.*

Как работать с такими детьми?

Работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые *требования к личности педагога:*

- нестандартность;
- активность, любознательность;
- знание психологии подростка и психологии одарённых детей;
- готовность педагога к работе с одарёнными детьми.

*Глава 2. Категории одаренных детей.*

*Условно выделяют следующие категории одарённых детей:*

- 1) необыкновенно высокие общие интеллектуальные способности;
- 2) умственная одаренность в определенной области наук;
- 3) творческие (художественные) способности;
- 4) обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

*Глава 3. Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми.*

*Принципы работы с одаренными обучающимися:*

- индивидуализация;
- опережающее обучение;
- комфортности в любой деятельности;

– разнообразие учебного материала для реализации способностей обучающихся;

– внеурочная деятельность;

– развивающее обучение;

– добровольность.

#### *Глава 4. Основные формы работы с одаренными обучающимися.*

##### *Формы работы с одаренными учащимися:*

- 1) групповые занятия с одаренными учащимися;
- 2) факультативы;
- 3) предметные кружки;
- 4) кружки по интересам;
- 5) конкурсы;
- 6) курсы по выбору;
- 7) участие в олимпиадах;
- 8) работа по индивидуальным планам;
- 9) занятия в профильных классах;
- 10) интеллектуальные марафоны;
- 11) выполнение научно-исследовательских работ;
- 12) разработка и реализация различных проектов;
- 13) участие в научно-практических конференциях;
- 14) создание своего портфолио;
- 15) проблемное обучение;
- 16) участие в конкурсе «Ученик года».

*Стимулирование* – поощрение дальнейшей творческой деятельности.

1. Создание постоянно действующих стендов, посвященных выпускникам – медалистам, победителям и призерам районных, городских, областных олимпиад, выставка творческих достижений обучающихся.

2. Вынесение на публичное своевременное поощрение успеха обучающихся (линейки, молнии-объявления).

3. Отправление благодарственных писем родителям по месту работы.

4. Обращение внимания на заслуги родителей в воспитании одаренных обучающихся на родительских собраниях, на итоговых собраниях, конференциях.

5. Освобождение от школьной практики победителей районных, городских, областных олимпиад.

6. Ходатайствование в вышестоящие органы о поощрении одаренных обучающихся.

*Глава 5. Показатели эффективной работы с одаренными обучающимися:*

- наличие базы данных;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- участие обучающихся в спартакиадах и других спортивных мероприятиях;
- участие обучающихся в творческих конкурсах, обеспечение 100% внеурочной занятости обучающихся;
- создание портфолио выпускника.

Рекомендации для педагогов при работе с одаренными обучающимися.

1. Изучайте индивидуальные особенности, особенности поведения одаренного ребенка.

2. Внушайте ребенку сознание его незаурядных возможностей.

3. Совершенствуйте систему развития способностей.

4. Используйте принцип индивидуальности и дифференциации обучения на уроках и во внеурочное время. При этом должен присутствовать принцип добровольности выбора внеурочных занятий.

5. На уроках и внеурочное время активно использовать проблемно-исследовательский метод, развивая познавательные и творческие способности учеников.

6. Создавать приложения к своим программам в виде набора оригинальных заданий, развивающих творческие способности, воображение, фантазию.

7. Высокий уровень сложности заданий.

8. Высокая познавательная активность развивает способности, но только эмоционально приятная. Обязательно должна создаваться ситуация успеха.

9. Уважайте и обсуждайте любую его идею. Поверьте, что такому ученику порой дано понять и совершить то, что вам кажется непостижимым.

10. Подготовка к занятиям с одаренными обучающимися, помните о необходимости серьезной умственной нагрузке одаренного ребенка. Самостоятельность мышления, вопросы к педагогу, а потом и к самому себе.

11. Центральной задачей педагога в работе с одаренным является привитие вкуса к серьезной творческой работе.

12. Развивайте в себе чувство юмора. Но необходимо помнить, что одаренные дети очень самолюбивы, ранимы, с обостренной чувствительностью.

13. Постарайтесь создать благоприятную атмосферу работы с обучающимися. Будьте доброжелательными, не критикуйте. Одаренные дети наиболее восприимчивы.

14. Стимулируйте ученика, хвалите, не бойтесь поставить оценку на балл выше, но не наоборот.

15. Экспериментируйте на уроке. Не бойтесь оказаться смешными и в то же время докажите, что вас нужно уважать, а не бояться.

16. Позволяйте детям вести себя свободно и задавать вопросы. Если ученик чем-то интересуется, значит, он думает, а если он думает, значит, учитель кое-чего достиг. После окончания школы ученик может чего-то достичь, или просто стать хорошим человеком, и, следовательно, учитель свои обязанности выполнил.

#### *Глава 6. Инновационные методы работы с одаренными детьми на уроках.*

Разнообразные и творческие компоненты урока:

- работа в группах и подгруппах;
- творчески ориентированные задания;
- активное привлечение школьников к самостоятельной познавательной деятельности;
- организация дискуссий и круглых столов по конкретной тематике;
- использование диалога.

Примеры индивидуальной работы:

- работа по заранее подготовленным карточкам;

– внедрение дополнительных заданий исходя из интересов и способностей одаренного ребенка.

Современные информационные технологии в процессе обучения оказывают благоприятное влияние на развитие интеллектуального, творческого и научного потенциала одаренных детей. Педагог может использовать в своей деятельности различные ИКТ, игровые технологии, технологию критического мышления, элементы разноуровневой технологии, развивающей технологии.

Организация дополнительных занятий в форме кружков, секций и создания школ по специальным дисциплинам позволяют одаренным детям расширить изучаемую область знаний. На факультативах у детей есть возможность получить и освоить дополнительный материал к основному курсу, подготовиться к различным конкурсам, олимпиадам и развить навыки самостоятельной познавательной деятельности.

*Эффективные методы работы с одарёнными детьми.*

К одному из таких методов можно отнести *исследовательский*. В основе его лежит имитация научного открытия. Учащиеся должны выявить проблему, затем сформулировать главную цель исследования, выдвинуть ряд гипотез, которые возможно подтвердить или опровергнуть в ходе экспериментов. На основании полученных результатов учащиеся делают выводы, определяют их значимость и возможность применения.

*Эвристический (частично-поисковый) метод* основывается на выдвижении проблемы учителем и создании условий для самостоятельной деятельности учащихся по её решению.

*Проблемный метод* реализуется через создание проблемной ситуации на уроке. Учитель ставит перед детьми вопрос, вынуждающий искать ответ за пределами известной области знаний.

Распространенной формой включения в исследовательскую деятельность является *проектный метод*. С учетом интересов и уровня подготовленности конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме

исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Это позволяет качественно углублять свои знания, выявляя свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности.

Проекты бывают как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы и социально значимая гражданская направленность проектов имеют немалое значение для воспитания детей. Проектная деятельность – контекстная деятельность всего образовательного процесса, в которой принимают участие педагоги, ученики, родители, представители социума.

*Инновационные формы работы с одарёнными детьми* могут применяться в любой школе:

- 1) элементы интерактивного обучения: дебаты, мозговой штурм;
- 2) нетрадиционные виды уроков: уроки-лекции, уроки-исследования;
- 3) самостоятельные занятия с помощью специализированных интернет-ресурсов с курсами по информатике, физике, филологическим и другим наукам;
- 4) интернет-олимпиады, конкурсы.

Для работы с талантливыми детьми можно использовать *приёмы технологии развития критического мышления*.

ТРКМ развивает умение выделять главное, ставить и разрешать проблемы, сравнивать и обобщать, классифицировать и систематизировать, доказывать, анализировать.

Приёмы ТРКМ:

- постановка вопросов;
- перекрёстная дискуссия;
- прогнозирование по фотографии;
- продвинутая лекция;
- самоанализ;
- свободное письмо;
- сводная таблица;
- синквейн;
- составление телеграммы, инструкции, памятки;

– стихотворение по алгоритму (*синквейн, хокку, диаманта* Обломов Ленивый, Добрый, Лежащий, Мечтающий, Умиравший, Пассивность, Бездействие, Угасание, Обломовщина);

– таблица аргументов;

– «толстые» и «тонкие» вопросы;

– чтение с остановками;

– чтение с пометками Insert;

– Что я знаю?;

– фишбон;

– эссе;

– 6 шляп мышления;

– кластер;

– Верно-Неверно;

– зигзаг;

– лекция со стопами;

– продвинутая лекция;

– ключевые термины;

– Ромашка вопросов (Ромашка Блума): простые, уточняющие, практические, интерпретационные, творческие, оценочные.

Рассмотрим некоторые приёмы.

Один из приёмов ТРКМ *Прием «Знаю – хочу узнать – узнал»* – это работа с таблицей. При изучении темы, на стадии вызова, учащимся можно предложить разбиться на пары, посоветоваться и заполнить 1 графу таблицы (что я знаю по теме: это могут быть какие-то ассоциации, конкретные исторические сведения, предположения), после обсуждения полученных результатов в классе учащиеся сами формулируют цели урока: Что я хочу узнать? для устранения пробелов в собственных знаниях и заполняют 2 графу. После изучения темы соотносят полученную информацию с той, что была у них в начале урока, учатся рефлексировать собственную мыслительную деятельность.

Используя прием *«Верные – неверные утверждения»*, на стадии вызова учитель предлагает несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Чтобы снять проблему неосмысленного конспектирования, используется прием *«Чтение с пометками»*, позволяющий информацию разделить на известную, новую, интересную, непонятную. Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста заполнить таблицу, где эти же значки станут заголовками граф таблицы.

Приём *«Толстые и тонкие вопросы»*. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа, «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

*Прием «Нарисуйте счастье».*

Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

*Прием «Развитие умения видеть проблемы»:*

- «Посмотри на мир чужими глазами»;
- «Составь рассказ от имени другого персонажа»;
- «Метод шести думательных шляп»;
- наблюдение как способ выявления проблемы.

*Развитие умения давать определения понятиям:*

- сравнение;
- различение;
- обобщение понятий;
- загадки;

- кроссворды;
- «Трудные слова»;
- выявление причин и следствий.

*Развитие умения классифицировать:*

- «Четвёртое лишнее»;
- дихотомическое деление;
- категориальное объединение;
- функциональное объединение.

Приемов, которые позволяют привлечь внимание учащихся к теме урока на стадии вызова, достаточно много. Это и мозговой штурм, и ключевые слова, и перепутанные логические цепочки, и прием «Знаю-хочу знать-узнал», и прогнозирование по фотографии, и корзина идей, и соцопрос и многие другие приемы.

Прогнозирование – еще один прием, который развивает творческое воображение ребят. Это может быть прогнозирование по фотографии, по музыке, по фрагменту текста.

Активизировать работу учащихся на стадии осмысления мне позволяют следующие приемы: маркировка текста Insert, кластер, «толстые» и «тонкие» вопросы, перекрестная дискуссия, чтение с остановками, двойной дневник, шесть шляп мышления, бортовой журнал и другие.

Наиболее эффективными из них считаю кластер. Он позволяет графически систематизировать материал, учит отделять главное от второстепенного.

Интересна организация перекрестной дискуссии с использованием видеофрагмента, особенно при изучении биографии классиков.

Довольно часто при анализе текста предлагаю ведение двойного дневника, который предполагает запись цитаты и собственное толкование ее учащимися.

Подвести итог работы на уроке помогают приемы, используемые мною на стадии рефлексии: закончи фразу, письмо по кругу, нарисуй счастье, мозаика, синквейн, диаманта, эссе, я к Вам пишу...

Я считаю, что использование разнообразных приемов, методов, технологий на уроках – это не самоцель. В работе важен результат. Используя на уроках приемы ТРКМ, убеждаюсь, что *данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к школе, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость*. Сила и оригинальность этой технологии состоит в том, что ее создатели выстроили систему методов и приемов обучения. *Я наблюдаю, как эти методы меняют моих учеников, меняют атмосферу занятий, повышают активность на уроке, заинтересованность; намечается путь успеха даже у слабоуспевающих и безразличных к учебе учащихся*.

*Технология критического мышления* выявляет одаренных детей. Одаренный ребенок проявляет жажду знаний, стремление к самопознанию. Развитие одаренности через исследовательскую и поисковую деятельность наиболее эффективно решается через внеклассные формы работы – *олимпиады, интеллектуальные турниры, научные конференции, творческие конкурсы*.

Обобщая вышесказанное, хочу сказать, что использование технологии развития критического мышления помогает развить вдумчивое чтение, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое же главное – на таких уроках дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

В моем арсенале школьная локальная сеть, мой кабинет, как и все кабинеты школы, имеет точку доступа в Интернет, что позволяет создать базу мультимедийного сопровождения к уроку.

Я организую свою работу и работу детей, максимально используя все эти возможности, благодаря чему мои ученики добиваются неплохих результатов: становятся призерами и победителями творческих конкурсов различных уровней, имеют публикации. Среди моих выпускников есть студенты филологического факультета, студенты престижных вузов.

### ***Список литературы***

1. Зиновьева А.А. Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми / А.А. Зиновьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/innovatsionnye-formy-i-metody-raboty-s-odarennymi-detmi-2894112> (дата обращения: 10.09.2025).