

Михайлова Светлана Геннадиевна

учитель

МБОУ «СОШ №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ЧУВАШСКОЙ ПОСИДЕЛКИ «УЛАХ»

***Аннотация:** методическая разработка внеклассного мероприятия «Улах» предназначена для ознакомления обучающихся с традициями и обычаями чувашского народа. Статья ориентирована на учителей чувашского языка.*

***Ключевые слова:** фольклор, эстетическое воспитание, улах, вышивка крестом.*

Введение.

В настоящее время актуальным направлением воспитания учащихся является формирование у ребенка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре и традициям посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры. Сценарий праздника чувашской посиделки «Улах» предназначен для учеников средних классов, учителей родного языка и литературы, КРК, музыки и родителей. Проведение чувашских посиделок «Улах» даёт возможность сохранять культурное наследие чувашского народа и передавать знания молодому поколению.

***Цель:** приобщить детей к национальной культуре, обычаям и традициям чувашского народа, воспитать духовности и патриотизма подрастающего поколения.*

Задачи:

- продолжать знакомить детей с обычаями и традициями чувашского народа;
- развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений;
- дать представление о различном характере чувашских песен, танцев, игр, хороводов.

***Предварительная работа:** разучивание пословиц, народных игр и песен, вышивание крестом чувашских узоров-образов.*

Оформление: зал представляет собой старинную избу, в ней печка, вышитые полотенца, фотография в рамке, стол с самоваром и с вышитыми салфетками, скатертью, кувшин и многое другое – все под деревенский быт.

Оборудование и материалы: музыкальные инструменты, вышивка, лапти, каравай, сундук с шерстяными нитками.

Методы и приемы: рассказ, ситуация общения, беседа, подвижные игры, хороводные песни и танцы.

Ожидаемые результаты.

1. Знакомство с народными традициями, песнями, играми и пословицами. Участники узнают о рукоделии, о том, как в старину люди собирались на посиделки, веселились, пели, шутили, играли и плясали.

2. Наглядная демонстрация культурного своеобразия чувашского народа – участники читают стихи на чувашском языке, показывают национальные костюмы.

3. Развитие интереса к истории своего народа. В речи участников могут появиться слова-приветствия и прощания на чувашском языке.

4. Воспитание интереса и уважения к культурным традициям. Участникам прививают любовь к старине, к своим корням.

5. Эстетическое восприятие. Участники получают представление о различном характере чувашских песен, танцев, игр и хороводов.

6. Создание платформы для межпоколенческого общения. Передача культурных ценностей от старшего поколения к молодёжи может стать основой для сохранения уникальности народной культуры.

Улах

(Класс тулашёнчи ирттермелли мероприяти сценарийё)

Тёллевё: ачасене чăваш халăхĕн йăли-йĕркине упрама, илемёпе пуянлăхне курма, туйма, вĕрентесси.

Задачисем:

1) «Улах» йăли-йĕркипе тата халăх сăмахлăхёпе паллаштарасси;

2) ачасен пуплевне, пултарулăх енĕсене аталантарасси, вĕсен хастарлăхне ўстересси;

3) таван халăхпа унăн культурина хисеплес, сăвви-юррине, ташшине юратас туйăма аталантарсси.

Вылякансем: 5-мĕш класс ачисем валли.

Кирлĕ хатĕрсем: ал-ĕç хатĕрĕсем.

Вăйă юхăмĕ

Чăваш кĕвви «Çĕмĕрт çески, çĕмĕрт çески» янăрать.

1. Çĕмĕрт çески çурăлсан та (2 хут)

Вăрман витĕр курăнать (2 хут)

2. Шура кĕпе тăхăнсан та (2 хут)

Вăйă витĕр курăнать (2 хут)

3. Вылямастăр, кулмастăр та (2 хут)

Вăйă иртмĕ тетĕр-им (2 хут)

Ертÿçĕ: Хаклă хăнасем, сывлăх сунатпăр сире! Чăвашсем хушшинче улах ларасси мĕн ĕлĕкренех йăлана кĕнĕ. Паян эпир сире авалхи ыра йăла-йĕркепе паллаштарасшăн. Сирĕн умărта 5-мĕш класс ачисем.

1-мĕш хĕр ача: Аслă çут çанталăк ĕмĕртен килекен йĕркепе çаврăнса тăрать.

2-мĕш хĕр ача: Çĕр хыççăн кун таврăнать, кун хыççăн çĕр таврăнать.

3-мĕш хĕр ача: Хĕл хыççăн çуркунне çитет.

4-мĕш хĕр ача: Çуркунне хыççăн – çулла.

5-мĕш хĕр ача: Çулла хыççăн вара кĕркунне çитет.

6-мĕш хĕр ача: Асаттесен йăлипе паяншăн мар, ыраншăн ырми-канми ĕçлерĕмĕр.

1-мĕш хĕр ача: Чăваш йăлипе шав малалла утрăмăр.

2-мĕш хĕр ача: Кĕр пуянне киле кĕтрĕмĕр.

3-мĕш хĕр ача: Вăхăт çитрĕ, улахра юрлар та, ташлар та, шÿтлер, тăрăхлар...!

4-мĕш хĕр ача: Атьăр, улаха пуçлар, хамăр ĕçпе савăнар!

5-мĕш хĕр ача: Хĕрсем, ал ĕçÿсене кăларăр, ĕçе тытăнар!

(Хĕрсем кĕрсе лараççĕ, тĕрлеме-çыхма пуçлаççĕ.)

1-мёш хёр ача: юрӓ юрласа ярать (Пусласа ярать.)

«Илемлӓ, илемлӓ» юрӓ:

1. Илемлӓ, илемлӓ, илемлӓ чӓваш тӓрри.

Илемлӓ чӓваш тӓрри те,

Тӓрлеме пӓлсен кӓна.

2. Илемлӓ, илемлӓ, илемлӓ чӓваш кӓпи.

Илемлӓ чӓваш кӓпи те,

Тӓхӓнна пӓлсен кӓна

2-мёш хёр ача:

– Хӓрсем, тем каччӓсем килмерӓс.

3-мёш хёр ача:

– Сумри урама кайман-ши вӓсем?

Урамра каччӓсем юрласа килни илтӓнет (Хуткупӓс сасси):

Арсын ачасем юрланӓ сасӓ.

Анаталла-тӓвалла хыт шӓпӓрпа шӓлмалла.

Сакӓ ялӓн хӓрӓсене пӓрпа лартса ямалла.

Алӓка шакасӓсӓ, каччӓсем кӓресӓсӓ.

1-мёш арсын ача:

– Пирӓн килес.

Хӓрсем:

– Килӓр, килӓр!

(Арсын ачасем хӓрсем хушшине сак сине кӓрсе ларасӓсӓ.)

2-мёш арсын ача:

– Айтӓр юмах ярар!..

(Арсын ачасем урайне анса ларасӓсӓ.)

3-мёш арсын ача:

– Акӓ, эпӓ пӓр юмах ярса кӓтартатӓп. Лайӓх итлӓр.

– Йӓкӓт, Мӓкӓт, Чӓпӓт пасара кайнӓ, тет. Йӓкӓтпе Мӓкӓт киле килнӓ, кам кая юлнӓ?

4-мёш арсын ача:

– Чѣпѣт!

5-мѣш арсын ача:

– Ак сана, чѣпѣтем-ха!..

(Ҫамрăксем кулаççĕ.)

1-мѣш арсын ача:

– Хѣрсем, сире кичем мар-и? Айтăр вайă выляр.

Хѣрсем:

– Айтăр, айтăр!

1-мѣш хѣр ача:

Пѣрттĕн-пѣрттĕн пѣр канаççĕ,

Сума суса пуç таяççĕ.

Кама ситрĕ савă тух.

(2-мѣш хѣр ача тухать.)

– Сѣрĕ камра?

Ачасем кăшкăраççĕ:

– Манра, манра

(Пĕлеймест.)

2-мѣш хѣр ача:

– ...пĕлеймерĕ, мĕн тутарттаратпăр?

Ачасем:

– Сăвă калаттаратпăр.

1-мѣш хѣр ача:

Эп – чăваш ачи, саватăп

Чĕвĕл-чĕвĕл чĕлхене.

Юратап сăвва-юрра та,

Купăса та кĕслене.

Юрататăп вуламашкăн

Чăвашла та вырăсла.

Ик чĕлхе вăл – ик ĕс маншăн,

Эп пуласшăн ик ĕслах!

3-мёш хёр ача: Халё эсир ташласа парър.

3-мёш арсын ача: Хаваспах. (Хёр ачасем пашалтатацсё, арсын ача ятне каласцё.)

4-мёш хёр ача: Артем, тух!

(Кирилл таша ташлани, ачасем юрласа алă супасцё.)

– Тух-ха Артем пирён ума, эсё ташша пит аста. – 2 хут

– Кавва, кавва, кавва, кавва кавва, кавва Тут, тутт – 2 хут

– Ташласа пар, савантар, эпир алă супапар. – 2 хут

– Кавва, кавва, кавва, кавва кавва, кавва Тут, тутт – 2 хут

(Ачасем хайсен вырăнёсене вырнасса ларса тухасцё.)

3-мёш арсын ача: Саввине те каларамър, вылярамър та, ташларамър та, юрларамър та, – тупмалли юмах калар тата.

1-мёш арсын ача: Итлёр!

– Пүртре пукане ташлать (*Шанър*).

2-мёш арсын ача:

– Хёлле выртать, сулла тырра кашлать (Зимой лежит, а летом всякий хлеб грызет. Или. Лето работает, зиму лежит.) – *Сурла (Серп)*.

3-мёш арсын ача:

– Пёр вёсё тымак, тепёр вёсё шёвёр (Один конец острый, а другой с перетяжной. Верчусь, кручусь и толстею.) – *Йёке (Веретено)*.

4-мёш арсын ача:

– Майраки шалта, хური тулта (Рога внутри, хвост снаружи.) – *Ухват*.

1-мёш хёр ача:

Атьар ваййа вёслер-и те,

Сул түпене пахар-и?

Ситмёл сичё салтар пек те

Саванайса каяр-и!?

1-мёш арсын ача:

Сыва пулар, ханасем!

Чипер юлар танташсем!

Тепре тёл пуличчен!

Список литературы

1. Улах – это праздник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pozdraver.com/ulah-eto-prazdnik/> (дата обращения: 10.09.2025).