

Романова Валентина Викторовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №28 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос влияния музыкального воспитания на физическое развитие детей дошкольного возраста. Автор рассказывает, как музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей и, как занятия под музыку способствуют общему развитию личности ребенка.*

***Ключевые слова:** музыка, двигательная деятельность, творческий подход, физическое воспитание, эстетическое воспитание.*

Роль музыки в формировании двигательных навыков и умений разнообразна и многопланова. Музыка делает занятия маленькими праздниками в жизни дошкольников. Если по каким-либо причинам физкультурные занятия или утренняя гимнастика проходят без музыкального сопровождения, это встречается детьми возгласами разочарования и многочисленными «Почему?». Музыка – средство активизации умственных способностей. Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Развивая ребенка эстетически и умственно, необходимо всячески поддерживать пусть еще незначительные творческие проявления, которые активизируют восприятие и представление, будят фантазию и воображение. Когда взрослый ставит перед ребенком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая умственной активности. В музыкально-двигательной деятельности дети с большим удовольствием придумывают, комбинируют движения изученных элементов танцев, двигаясь под музыку. При творческих заданиях дети активно мыслят, фантазируют, творят. Развитие двигательного творчества – например, имитация: придумать движение, имитирующее

движения животных, птиц, войти в образ того или иного героя (клоуна, богатыря, разбойника и т.д.), в образ растущего цветка или солнышко спряталось за тучку. Двигательные загадки – придумать двигательную загадку, отгадать загадку. Игровые задания: послушай музыку, придумай и выполни упражнение под эту музыку, придумать варианты движений с гимнастической лентой, с мячом из разных и п. Создавать условия для всестороннего развития детей, когда движения и двигательные действия совершаются в необычных ситуациях, все это будет способствовать активизации их мышления, поиску нестандартных форм поведения, встречи с красивым и увлекательным миром.

Главная цель физического воспитания в дошкольном учреждении состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность детей в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития ребят; обеспечить овладение дошкольниками двигательными умениями и навыками; создать условия для разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития ребят и воспитания у них потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями. Недаром выдающийся педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать занятие физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Услышав нежный напев спокойной мелодии, ребенок сосредоточивается, затихает. Но вот раздается бодрящая музыка, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения. Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником физического воспитания. В детском саду закладываются основы всестороннего развития ребенка.

Программы воспитания в детском саду предусматривают физическое развитие детей. Главными задачами физического воспитания детей являются

укрепление организма, развитие и совершенствование движений. Работа по развитию движений осуществляется на физкультурных и музыкальных занятиях, на дополнительных занятиях по фитнесу, а также в свободное от занятий время. Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений. Использование музыки для сопровождения упражнений утренней гимнастики (с учетом выполнения задач физического воспитания) – одно из активных общений ребенка с музыкой. На утренней гимнастике, таким образом, решаются задачи музыкального и физического воспитания детей.

Занятия ритмикой и детским фитнесом, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы, легкость бега и правильного исполнения прыжковых упражнений. Динамика и темп музыкального произведения требуют и в движениях соответственно изменять скорость, степень напряжения, амплитуду, направление.

Наш детский сад работает по двум направлениям: оздоровление и физическое развитие, познавательно-речевая деятельность. Решение основных задач по этим направлениям может осуществляться только во взаимодействии педагогов и специалистов детского сада: воспитателей, инструктора по физической культуре, логопедов, музыкальных руководителей, психолога.

Вывод: занятия музыкой способствуют общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности. Эмоциональная отзывчивость и развитый музыкальный слух позволяет детям в доступных формах откликнуться на добрые чувства и поступки, помогут активизировать умственную деятельность. А постоянно совершенствуя движения, разовьют дошкольников физически.

Список литературы

1. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников / Е.А. Гомонова. – М.: Вако, 2016. – 80 с.

2. Зиннурова А.С. Роль раннего музыкального образования в воспитании всесторонне развитой личности / А.С. Зиннурова, Р.Ф. Камаева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2017. – №2. – С. 164–170.

3. Судакова Е.А. Музыкальный ребенок: примеры игр и методические рекомендации для родителей / Е.А. Судакова. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.

4. Калмыкова Т.С. Влияние музыкального воспитания на физическое развитие дошкольников / Т.С. Калмыкова, И.П. Симонова // Образовательный альманах. – 2020. – №12(38). – С. 30–32 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/tpost/eukpn66gk1-kalmikova-t-s-simonova-i-p-vliyanie-muzi> (дата обращения: 14.08.2025).