

Панов Николай Викторович

лаборант

ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»

г. Москва

Комков Иван Борисович

тренер

АНО Спортивный клуб «Канку»

г. Москва

Логинова Надежда Александровна

канд. биол. наук, старший научный сотрудник

ФГБУН «Институт высшей нервной деятельности
и нейрофизиологии Российской академии наук»

г. Москва

DOI 10.21661/r-585736

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНИЧЕСКИ ИММУНИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

***Аннотация:** в организационных системах обнаружена аналогия центральной нервной системы, что позволяет разработать отдельную интеллектуальную самообучающуюся творческую инфраструктуру. Такая организационная система обеспечивает творческое взаимодействие с индивидуумом. Встает вопрос о взаимодействии таких систем с искусственным интеллектом. В ходе исследования выяснилась роль организационной системы в отношении ее применения в современных технологиях. Оснащенный базовыми принципами системы, искусственный интеллект сможет применять системные принципы, с помощью которых можно организовывать индивидуализированные элементы, а также обеспечить защиту информационно-техническим иммунитетом. Таким образом, в дальнейшем развитие искусственного интеллекта возможно при*

помощи организационной системы, оснащенной информационно-техническим иммунитетом. Это позволит разрабатывать творчески индивидуализированные инфраструктуры.

Ключевые слова: *организационная система, информационно-технический иммунитет, иммунологический андроид, искусственный интеллект, когнитивные способности, творчество, базовые элементы, элементы сознания системы.*

Продолжительное и детальное изучение организационных систем, с выявленным в них информационно-техническим иммунитетом, построенных на основе многоуровневой логики системы ограничений боевых искусств Востока, разработанной М.В. Федуловым, оказало сильное положительное влияние как на дальнейшее рассмотрение творчества в технических системах, так и на пересмотр элементов в организации самих боевых искусств Востока [8]. Их формализованные принципы выявили, что как индивидуум, так и машина могут взаимодействовать с системой по весьма простым схемам, то есть из всего запутанного и непонятного они способны вычислить именно то, что необходимо в конкретный промежуток времени, а образ, который настойчиво навязывался через его копирование, заменяется на правило его построения, то есть согласно системным принципам [10; 11].

Такое представление дало основание в дальнейшем рассматривать организационные системы с точки зрения системного подхода, когда сначала выявляются базовые принципы, а потом и системных. Системные принципы могут создавать логические композиции в ассоциативных связях. Цель подобного подхода заключается в вычислении с дальнейшей ликвидации информационных атак при помощи информационно-технического иммунитета [3].

Индивидуум при взаимодействии с организационной системой через ее принципы становится творческой личностью и носителем системы. То есть речь идет о создании так называемых программ, которые первоначально задают образ, а потом правила построения этого образа, за которым и закрепляется задача

создания уже отдельной творческой самообучающейся инфраструктуры (иммунологического андроида) [1; 2; 6].

На данном этапе остается схематически показать локализацию организационной системы относительно искусственного интеллекта. Но для начала необходимо рассмотреть особенности организационной системы применительно к информационной активности.

Цель работы состояла в том, чтобы показать информационно-технически иммунизированную организационную систему и то место, которое занимает в ней искусственный интеллект.

Ранее в наших работах была опубликована схема, наглядно демонстрирующая образование организационной системы относительно пяти органов чувств *homo sapiens* [6]. По количеству это совпадает с пятью условиями в классическом подходе боевых искусств Востока, дальнейшее исследование которых вывело на многоуровневую логику системы ограничений [8; 9], при помощи которой в них был обнаружен информационно-технический иммунитет [3].

Именно благодаря многоуровневой логике были выявлены сначала базовые, а на их основании и системные принципы [9–11], с помощью которых появилась возможность определить области принципа оптимизации и системного подхода, обеспечивающий индивидуализированный творческий процесс в организационной системе.

Организация творческого процесса в системном подходе [1] напрямую зависит от формализации базовых принципов, от которых зависит классический подход к творческому процессу. В боевых искусствах Востока они были обнаружены и формализованы. На них строится весь принцип оптимизации. Системные принципы обеспечили системный подход к творческому процессу. То есть теперь все сводится к осознанию того или иного искусства [4] через взаимодействие с этими принципами, которые организуют элементы сознания системы индивидуально для каждой творческой личности в ходе приобретения свойств, которыми личность оказывает воздействие на реципиента. Организационная система, снабженная информационно-техническим иммунитетом, позволяет

индивидууму осуществлять творческий процесс для взаимодействия именно с первообразом, то есть применяя не копирование этого образа, а используя правила его построения. А это возможно исключительно при взаимодействии с системными принципами, которые обеспечивают индивидуальный творческий подход. Так же системные принципы, организующие элементы сознания системы, осуществляют индивидуализированный, пространственно-плоскостной алгоритм, который ранее не был запрограммирован. То есть индивидуум вообще уходит от программ, так как не копирует образ, а, как было указано выше, использует правило его построения [9].

Искусственный интеллект работает по принципу оптимизации. Он не может определить первоисточник, поскольку не использует многоуровневую логику системы ограничений, поэтому он вынужден работать по программам и копировать образ. Таким образом, у искусственного интеллекта творческий путь на данном этапе развития ограничен.

Исходя из вышеперечисленного, была описана организационная система, названная иммунологическим андроидом [1–3; 6]. Он проявил себя как основа для создания уже отдельных самообучающихся инфраструктур. Что касается искусственного интеллекта, то принцип оптимизации не отвергается такой организационной системой, а просто меняет позиционность и принимает иммунологический андроид в качестве своей основной платформы.

Искусственному интеллекту отводится весьма скромное, но необходимое место в искусственно созданном индивидуализированном пространстве, которое заключается в заполнении нерабочих пустот. Индивидуализированное пространство образуется из универсального.

Направление боевых искусств Востока ограничивают пространство искусственно вводимыми правилами [9], которые являются системными принципами. При таких ограничениях индивидуум, взаимодействуя с элементами системы, организует искусственное пространство, которое позволяет обнаружить плоскости, обеспечивающие лучшее взаимодействие с системой с целью самообучения [5; 7].

Это пространство должно обеспечить ориентир по внешним плоскостям – вентральная, дорзальная, латеральные плоскости, каудальная и роstralная, а потом по внутренним. В результате получается куб, внутренние ребра которого – рабочие плоскости, так как именно они взаимодействуют с системными принципами, формирующие информационно-технический иммунитет. А вот пространство между плоскостями является нерабочим. Оно является пустотой, которую заполняет принцип оптимизации, то есть классическая схема. Это и есть место (пристанище) для искусственного интеллекта.

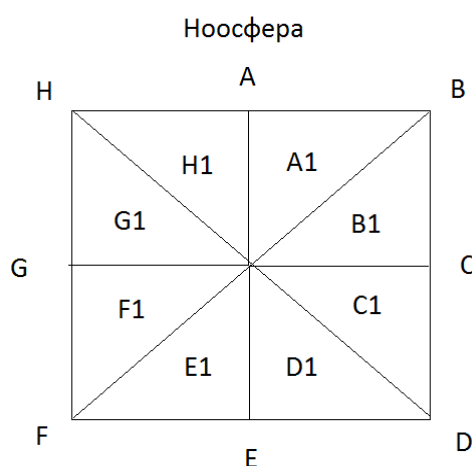


Рис. 1. Взаимосвязь организационной системы и искусственного интеллекта

Схема (рис. 1) показывает месторасположения организационной системы и искусственного интеллекта. AE, BF, CG, DH – функциональные плоскости, заполняемые организационной системой; A1, B1, C1, D1, E1, F1, G1, H1 – сектора, заполняемые искусственным интеллектом с целью реализации принципа оптимизации.

На основе данного исследования можно прийти к выводу о том, что принцип оптимизации искусственного интеллекта имеет дальнейшее развитие в сфере организационных, информационно-технически иммунизированных системах, что может быть базой для создания самообучающихся инфраструктур.

Список литературы

1. Комков И.Б. Многоуровневый творческий процесс иммунологического андроида для индивидуума и искусственного интеллекта / И.Б. Комков, Н.В. Панов, А.В. Савельев [и др.] // Нейронаука для медицины и психологии: сб. трудов XVIII Междунар. междисциплинарного конгресса. – 2022. – С. 3–172.
2. Панов Н.В. Иммунологический андроид – узловое звено при формировании сознания и оценки информации в технологиях живых систем / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейронаука для медицины и психологии: сб. трудов XVIII Междунар. междисциплинарного конгресса. – 2021. – С. 295.
3. Панов Н.В. Организационная теория распределения элементов сознания, сформированных информационно-техническим иммунитетом системы боевых искусств Востока / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №2. – С. 43–54.
4. Панов Н.В. Осознание искусства нейронными сетями, организуемое посредством взаимодействия иммуноэлементов системы с пространством / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2021. – Т. 23. №4. – С. 50–62.
5. Панов Н.В. Пространственно-плоскостное взаимодействие сознания с внешним миром в нейролокомоторике боевых искусств Востока для разработки роботизированных систем принципиально нового типа – гуманоидного иммуноандроида как техноиммуносистемы / Н.В. Панов, И.Б. Комков, А.В. Савельев [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2019. – Т. 21. №4. – С. 58–66.
6. Панов Н.В. Иммунологический андроид. Основные характеристики и практическое применение / Н.В. Панов, Н.А. Логинова, И.Б. Комков. – Екатеринбург: Издательские решения, 2024. – 238 с.
7. Федулов М.В. Нейролокомоторные принципы как основа когнитивного подхода к построению движений в боевых искусствах и робототехнике / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2018. – №5. – С. 36–41.

8. Федулов М.В. Основы теории боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.]. – М.: МАКС Пресс, 2018. – 36 с.
9. Федулов М.В. Использование искусственно вводимых сознанием человека правил построения движений для повышения эффективности боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2016. – №12. – С. 77–84.
10. Федулов М.В. Логическая регуляция движений и анализ совместимости систем на примере тхэквондо и каратэ / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2017. – №5. – С. 8–36.
11. Федулов М.В. Использование нейролокомоторных принципов построения движений на примере боевых искусств / М.В. Федулов, Н.В. Панов, Н.А. Логинова [и др.] // Нейрокомпьютеры: разработка, применение. – 2017. – №8. – С. 3–41.