

Кольцова Екатерина Леонидовна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №162»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема формирования этнической идентичности у детей дошкольного возраста. Автор обращает внимание на возможности использования чувашских народных игр как эффективного средства приобщения дошкольников к национальной культуре. В статье отмечается, что этническая идентичность является важным компонентом личности ребенка, определяющим его самосознание, поведение и отношение к окружающему миру. Особую роль в ее становлении играют различные элементы народной культуры, в том числе народные игры. Описываются основные этапы и содержание работы по формированию этнической идентичности детей дошкольного возраста с использованием чувашских народных игр. Раскрывается методика организации игровой деятельности, включающая знакомство с историей, правилами и атрибутами чувашских игр, проведение игровых сеансов, обсуждение их смысла и значения. Делается вывод о том, что систематическое использование чувашских народных игр в образовательном процессе дошкольной организации способствует эффективному формированию у детей этнической идентичности, осознанию ими своей национальной принадлежности и гордости за свою культуру.*

***Ключевые слова:** чувашские народные игры, этническая культура, традиция, воспитание, дошкольники, педагогика.*

Формирование физического и психического благополучия детей, а также приобщение к здоровому образу жизни представляет собой ключевую состав-

ляющую гуманистического образования, которое нацелено на осознание ценности индивидуальной жизни каждого в контексте всего мироздания [2].

Традиционные подвижные игры занимают особое место в воспитании дошкольников, способствуя развитию их двигательной активности, интеллектуальных и речевых навыков, а также поддерживая культурные традиции. Применение народных игр в детских садах помогает формировать у детей такие важные качества, как доброта, дружелюбие, трудолюбие, мужество, ответственное отношение, честность и ловкость, а также любовь и преданность своей стране.

С учетом современных требований к воспитанию дошкольников, освоение основной образовательной программы должно включать элементы этнической культуры через игровые практики, включая подвижные игры. Чувашские народные игры имеют значительное значение для формирования национальной идентичности у детей. Они создавались на протяжении многих веков и сопровождали каждодневную жизнь как взрослых, так и детей, формируя у юных участников любовь к своему народу и уважение к его культуре и традициям.

В ходе педагогической работы, наблюдая за детьми во время организованных мероприятий, мы заметили, что большинство детей не проявляют интереса к чувашским подвижным играм в своих самостоятельных играх. Это связано с нехваткой навыков применения знаний в жизни или отсутствием заинтересованности. Поэтому мы решили повысить интерес детей к народным играм, внедрив чувашскую игровую культуру в воспитательный процесс.

В работе по ознакомлению с чувашской народной игрой детям читали сказки, легенды и придания. К примеру, перед тем как разучить игры «Меня зовут Иван» (Эпё Ванюк ятлă), «Иванушка» (Йăван ваййи) нами предварительно была прочитана сказка «Иван простак»; после знакомства со сказкой «Кот и воробей» (Кушан асипе сёрси) познакомили детей с играми «Воробьи и кошка» (Кушак сёрсисем), «Кошка и цыплята» (Кушакпа чăх чёпписем); познакомив с чувашской легендой «Сарыч и ворон» (Шаланкăпа ула курак), разучили игры «Мяч – в лунку» (Мечёке шăтăка лектер), «Цып-цып» (Шип-шипле).

Для успешного освоения содержания и правил народных игр мы ограничивались изучением 3–4 игр в месяц, включая подвижные, малоподвижные, хороводные и спортивные виды. Кроме того, чувашские народные игры вводились в основное образовательное время, связанное с физической активностью и музыкой. Мы также обучали детей танцевальным элементам и видам хороводных танцев через игры, такие как «В поле» (Уй-хирте) и «Угадай» (Ятне тавсър).

Развивая познавательный интерес у детей, вводили игры, в которых отражается повседневная жизнь чувашского народа, знакомя дошкольников с историей и культурой предков, связанной с бытом, национальными устоями. Например, игры «Что делаешь?» (Мён таватӑн?), «Рыбаки» (Пулӑссем), «Города» (Хулалла), «На пахоте» (Акара), в названиях которых прослеживается трудовой быт чувашского народа.

Продолжая формировать знания детей с народными играми, не остались в стороне и чувашские календарные праздники, такие как масленица (сӑварни), праздник сохи (акатуй). Данные праздники организовывали в форме физкультурного досуга, музыкального развлечения, где отражается спортивно-обрядовая часть чувашских праздников. К примеру, в празднование акатуя использовали чувашские народные состязания: перетягивание каната, бег в мешках, борьба на поясах; проводили подвижные игры «Разорви цепь» (Ал татмалла), «Что делаешь?» (Мён таватӑн?), тем самым сохранили истинно народные календарно-обрядовые праздники.

Знакомство с игрой начинали всегда с названия, которое озвучивали на чувашском языке с дальнейшим переводом. Объяснение правил и содержания игры давали на русском языке, но при распределении ролей использовали считалки, жеребьевки применяя чувашский фольклор.

Из исторических источников известно, что когда-то чувашские дети создавали собственные игровые предметы. Например, они мастерили войлочные шары (пӗске), которые использовали для игр с мячом. Чтобы полностью воссоздать традиционные чувашские игры, ребята вместе с взрослыми изготавливали спортивные снаряды и простые развивающие игрушки – такие как флажки, войлоч-

ные мячи, луки со стрелами, змеи и различные метательные предметы. Дети самостоятельно собирали игровые принадлежности, проявляя интерес и творческий подход, и затем активно использовали их в своей двигательной активности.

В процессе знакомства с этнической культурой дети узнали о древних календарно-обрядовых праздниках и познакомились с широким спектром чувашских подвижных игр, а также изготовили необходимые для них атрибуты. Эти игры в полной мере отражают уникальный характер народа чувашей.

Занимаясь искусством и традициями своего народа, участвуя в чувашских праздниках, дети получили духовное обогащение, а также развили любознательность к истории и культуре чувашского народа. Подводя итог, можно уверенно сказать, что интерес детей к народным играм и культуре чувашей значительно возрос. Многие из них стали придумывать новые варианты игр: усложняли правила, вводили «наказания» и «поощрения», добавляли элементы чувашских танцев. Это свидетельствует о повышенном интересе к национальным играм чувашского народа.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Чувашская этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 2004. – 488 с. EDN QTGBTD
2. Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: учебно-методическое пособие / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары, 2003. EDN PBOLOM
3. Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике / сост. Р.Б. Кузьмина, М.А. Капустина. – Чебоксары: Клио, 1998.
4. Фролова А. Прикоснуться к истокам культуры предков / А. Фролова, Л. Дедешко // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 127–128.
5. Ыӑлкуҫ. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006. – 228 с.