

Савдерова Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №6 им. В.И. Чапаева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу о современных подходах к мотивации обучающихся в образовательных учреждениях. Рассматриваются эффективные методы активизации интереса к обучению, включающие игровую форму занятий, проектную деятельность, творческое самовыражение и систему поддержки индивидуальных достижений учащихся. Приводятся примеры конкретных методик, направленных на формирование устойчивых познавательных потребностей и творческой активности школьников.

Ключевые слова: мотивация, современное образование, повышение мотивации, игровая форма обучения, проектная деятельность, творческое развитие, система поощрений, индивидуализация успеха, активные методы обучения.

Введение. В условиях быстро меняющегося мира перед учителями встаёт задача постоянно совершенствовать методы мотивирования учащихся. Традиционные подходы постепенно уступают место новым формам, ориентированным на активное включение ребёнка в учебную деятельность, повышение интереса к знаниям и формирование устойчивого желания учиться.

Основная часть.

1. Игровая форма обучения.

Игровой элемент становится всё более востребованным инструментом современной педагогики. Через игру дети легче усваивают материал, развивая внимание, память и мышление. Использование игровых технологий позволяет повысить интерес к урокам, снизить уровень тревожности и страха перед неудачами. Примеры игровой формы включают:

- квесты и викторины;
- дидактические настольные игры;

– онлайн-игры с элементами соревнования.

Такие занятия способствуют созданию атмосферы увлечённости и творчества, превращая обучение в увлекательное приключение.

2. Проектная деятельность.

Проектный подход направлен на создание условий для самостоятельного изучения материала детьми. Учащиеся получают возможность исследовать интересующие их темы, анализировать информацию, формировать выводы и презентовать результаты своей работы. Этот подход способствует развитию креативности, самостоятельности и ответственности.

Например, проекты по изучению природы родного края, исторических памятников или культурных традиций своего региона помогают ученикам почувствовать свою причастность к важным событиям и осознать значимость полученных знаний.

3. Обучение через творчество.

Использование творческих методов помогает развивать нестандартное мышление, воображение и коммуникативные способности. Дети проявляют себя через рисование, лепку, изготовление поделок, участие в театральных постановках и литературных конкурсах. Творческая активность стимулирует познавательную инициативу и формирует положительную самооценку.

Практический пример: проведение конкурса рисунков на тему экологии, где ученики смогут выразить своё отношение к природе и её охране, привлекая внимание сверстников и взрослых к значимым проблемам современности.

4. Формирование позитивного отношения к успеху.

Современная педагогика направлена на признание достижений каждого ученика независимо от уровня успеваемости. Это значит, что учителя активно поддерживают даже небольшие успехи ребят, хвалят за старания и подчёркивают прогресс в развитии. Такой подход снижает страх неудачи и создаёт благоприятную атмосферу для успешного освоения учебного материала.

Педагоги применяют разнообразные системы поощрений, включая грамоты, медали, сертификаты участия в мероприятиях. Главное – сформировать у

ребёнка чувство гордости за собственные достижения и желание продолжать двигаться вперёд.

Заключение.

Применение современных подходов к мотивации позволит сделать процесс обучения интересным и эффективным, обеспечивая каждому ребёнку возможности для раскрытия потенциала и личностного роста. Учителя играют ключевую роль в создании условий, позволяющих детям развиваться гармонично и уверенно идти по пути познания окружающего мира.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников / Ш.А. Амонашвили // Советская педагогика. – 1984. – №3. – С. 31–38.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, 2003. – 512 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 480 с.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с. EDN ZJUELZ
6. Петровский А.В. История психологии / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
7. Хоторской А.В. Метод проектов в образовании / А.В. Хоторской. – СПб.: Каро, 2003. – 288 с.