

**Ефремова Елена Геннадьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №2 им. героя Советского Союза В.И. Урукова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **АЗБУКА В СКОРОГОВОРКАХ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о скороговорках как инструменте коррекции речевых нарушений у детей 1 класса. Обсуждаются механизмы воздействия скороговорок на развитие фонематического восприятия, дикции и артикуляции.*

***Ключевые слова:** скороговорка, выразительная речь, азбука, игра, развитие речи, начальное образование.*

Один из способов развития речи, который я использую в своей работе с детьми – скороговорки. Особенно это актуально в 1 классе, когда только начинается процесс обучения, знакомство со звуками и буквами. Дети 6-ти и 7-летнего возраста, поступающие в школу, обычно не все звуки произносят правильно. Скороговорки – это небольшие рифмованные фразы – своего рода тренажер для речи. Поэтому считаю их актуальными, доступными и понятными для детей начального школьного возраста.

В чем же актуальность?

1. Помогают развивать речевой слух, дикцию.
2. Обогащают словарный запас.
3. Развивают грамотную выразительную речь.
4. Развивают фонематический слух.
5. Развивают память, воображение и логику.
6. Развивают коммуникативные способности детей.

Скороговорка – это словесная игра, где надо быстро и чётко, не запутавшись, выговорить фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произношения образом. Игровое и соревновательное начало привлекает учеников начальных классов. Скороговорка – это крошечное произведение, в котором

отражается реальный мир. Отличительной чертой скороговорок является присутствие ритма, способствующего запоминанию. Смешные ошибки, которые ребенок допускает при произношении, заставляют повторить стишок вновь и вновь. Получается очень весело и полезно. При изучении звуков в период обучения грамоте возникает необходимость регулярного использования артикуляционной гимнастики, скороговорок, чистоговорок, поэтому я собрала «Азбуку в скороговорках».

Техника заучивания скороговорок:

1. Произнести медленно и четко, по слогам.
2. Выучить текст и произнести правильно.
3. Проговорить в беззвучном режиме.
4. Проговорить шепотом.
5. Проговорить вслух медленно и четко, затем быстрее.

В своей практике я использую такие приемы для заучивания скороговорок:

- мяч – подбрасывать вверх на каждое слово, проговаривая скороговорку;
- хлопки руками на каждое слово;
- можно поиграть с интонацией: произносить с вопросительной, восклицательной, проговорить грустно, радостно, напевая, разными голосами.

Также для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук:

- сжимать пальцы в кулачки;
- загибать поочередно пальцы;
- отбивать ритм (ладошками, палочками и т.д.).

*Звуковая зарядка для звуков.*

*Звуки [б] [б']. Белые бараны били в барабаны.*

*Звуки [в] [в']. Водовоз вёз воду из-под водопровода.*

*Звуки [г] [г']. Гога убежал от дога, а Геннадий – от бульдога.*

*Звуки [д] [д']. Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.*

*Звук [ж]. Не живут ужи, где живут ежи.*

*Звуки [з] [з']. У Зины много забот,*

*Заболел у зайки живот.*

*Звук [й']*. Тимофей и Матвей поймали голубей.

*Звуки [к] [к']*. Кириллу на рынке купили крынку.

*Звуки [л] [л']*. Леденцы у лакомки на ладошке.

Леденцы бы лакомке лопать ложкой.

*Звуки [м] [м']*. Миленькие мышки

Мыли с мылом миски.

*Звуки [н] [н']*. Няня нянчит Надю с Ниной.

*Звуки [п] [п']*. Полина простоквашу пила –

Пол-простокваши на пол пролила.

*Звуки [р] [р']*. Рубашка-рубашонка нараспашку у ребенка.

*Звуки [с] [с']*. У Сени и Сани в сетях сом с усами.

*Звуки [т] [т']*. Ткёт ткач ткани на платье Тане.

*Звуки [ф] [ф']*. У Фани – фуфайка, у Феди – туфли.

*Звуки [х] [х']*. Охи, охи, хохот, смех –

Скоморохи выше всех.

*Звук [ц]*. Молодец у молодицы попросил воды напиться.

*Звук [ч]*. Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая.

*Звук [ш]*. Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

*Звук [щ]*. Тощий немощный Кощей тащит ящик овощей.

На уроках литературного чтения и русского языка (обучения грамоте) большое внимание уделяю формированию у каждого ученика правильного произношения звуков. Звуковая зарядка становится важным и необходимым этапом урока с комплексом мероприятий: проговаривание скороговорок (чистоговорок), артикуляционные упражнения, интересное рифмованное речевое сопровождение и разнообразный иллюстративный материал.

### ***Список литературы***

1. Серикова С.В. Скороговорки и чистоговорки как средство развития артикуляционного аппарата младших школьников: методическое пособие / С.В. Серикова. – Ростов н/Д., 2021.

2. Весельева Е.Е. Развитие культуры речи у дошкольников и младших школьников посредством использования словесной игры со скороговорками / Е.Е. Весельева // Педагогическое мастерство: материалы XXXIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2022 г.). – Казань: Молодой ученый, 2022. – С. 1–8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/469/17640/> (дата обращения: 20.09.2025). EDN JCOTLK

3. Скороговорки как средство развития речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/10/08/statya-skorogovorki-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-doshkolnikov> (дата обращения: 22.09.2025).