

**Степанов Григорий Владимирович**

учитель

МБОУ «Лицей №2»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*Аннотация: в статье обозначены преимущества использования фильмов как средства обучения иностранному языку. Они способствуют формированию интереса и росту мотивации. Фильмы не только являются источником лингвострановедческой информации, но и предоставляют возможность создания разнообразных заданий.*

*Ключевые слова: мотивация, лингвострановедческая информация, иностранный язык.*

Время идет и подводит педагогов к логичному выводу, что пора сменить основные подходы к преподаванию английского языка. Теперь можно обращаться не только к аудиоприложению учебника, но и к отрывкам видеофильма.

Каждый день выходят новые фильмы, на которые стоит обратить внимание, так как являются весьма хорошим стимулом, источником получения информации и дает шанс развивать аудирование, расширять лексический запас и др.

Использование фильмов помогает преподавателю ориентироваться как на сильных, так и на слабых учеников. Когда в фильме есть захватывающий сюжет, харизматичные персонажи, то это действительно помогает языку заиграть новыми красками. Например, при изучении темы «Crimes and law» в 11 классе ввести новую лексику помогают отрывки из сериала «Шерлок» (2010). Современный герой становится магнитом для внимания всего класса.

Сегодня есть много причин, почему фильм можно считать успешным средством изучения английского языка. Во-первых, кинофильм – аутентичный источник получения новой информации [1].

Под аутентичностью мы понимаем использование актерами литературных вариантов английского языка. На своих уроках я часто использую отрывки с Аланом Рикманом (фильмы о Гарри Поттере), Бенедиктом Камбербэтчем, Стивеном Фраем.

Основной целью изучения английского языка является развитие коммуникативной компетенции для будущего бытового общения или диалогов в профессиональном контексте. Отрывки из таких сериалов как «Доктор Хаус», «Скорая помощь», «Больница Питт» помогают мне показать ученикам, как устроена жизнь рядовых англоговорящих медиков, культурные особенности ситуаций, в которые они попадают каждый день. Это помогает развивать не только коммуникативную, но и социо- и межкультурную компетенции.

Во-вторых, использование кинофильмов в обучении языку строится на принципе наглядности. В момент просмотра фильма представление и усвоение материала происходит в виде слухового и зрительного синтеза. Фильмы погружают нас в среду, где говорят на разговорном языке. Просмотр фильмов может научить учащихся языку, который наиболее приближен к реальной жизни его носителей, что очень важно, поскольку далеко не все имеют возможность жить и учиться за границей.

В-третьих, у фильмов обладают несравненным преимуществом по сравнению с аудиозаписями, поскольку в них присутствует такой важный компонент реального общения, как невербальные средства, которыми пользуются участники беседы в определенной ситуации. В аудиозаписях мы лишены возможности получения информации, которая передается невербальными средствами коммуникации.

В-четвертых, когда ученики смотрят фильм, они часто увлечены, потому что в нем развитие сюжета обычно преподносится в динамике, сопровождается саундтреком, который создает определенный эмоциональный фон, который не идет ни в какое сравнение со сложными книжными описаниями.

В-пятых, учащиеся черпают новые лингвострановедческие знания из фильмов, потому что они показывают события из жизни носителей языка, хотя нередко и в необычном сюжетном ключе. Как например переходный период ан-

---

глийской монархии, показанный через призму общения будущего короля и специалиста по речи в фильме «Король говорит», который я часто показываю одиннадцатиклассникам.

Почему фильмы предоставляют запоминающийся материал для обучения? Потому что они имеют значительное эмоциональное воздействие, чем книги. Фильм объединяет их в командной работе по обсуждению затронутых в нем проблем, помогает не стесняться выступать друг перед другом. Данное средство обучения позволяет преподавателю разрабатывать различные типы заданий [2].

На своих уроках я часто пользуюсь следующими заданиями:

- 1) соотнести две части предложения (работа в парах);
- 2) дополнить предложение (начало, середина, конец);
- 3) распределить предложения в правильной последовательности;
- 4) верное/неверное высказывание;
- 5) пересказ от лица разных героев;
- 6) озвучить диалог (включается фильм без озвучки).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что кино помогает в поднятии мотивации речевой активности на иностранном языке, а также способствует реализации индивидуального подхода к обучению иностранному языку.

### ***Список литературы***

1. Гез Н.И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению / Н.И. Гез // Иностранный язык в школе. – 1981. – №5. – С. 32–34.
2. Allan M. Teaching English with Video / M. Allan. – London: Longman, 1985. – 118 р.
3. Чеснокова А.В. Обучающий и развивающий потенциал фильмов на иностранном языке / А.В. Чеснокова, О.Г. Поляков, Н.В. Хаусман-Ушаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/09112020\\_prepodavatel/9/Chesnokova\\_Polyakov\\_Hausmann-Ushkova.pdf](https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2020/09112020_prepodavatel/9/Chesnokova_Polyakov_Hausmann-Ushkova.pdf) (дата обращения: 24.09.2025).