

Яковлева Ирина Арсентьевна

учитель

МБОУ «Юськасинская СОШ»

с. Юськасы, Чувашская Республика

ОБРАЗ МАТЕРИ В МУЗЫКЕ КОМПОЗИТОРОВ

Аннотация: в статье рассматривается образ матери в музыке разных композиторов. В работе представлен подробный конспект урока музыки в 5 классе об отношении человечества к материнству, которое выражено посредством музыки.

Ключевые слова: образ матери, колыбельная, П.И. Чайковский.

Конспект урока музыки в 5 классе

Цель урока: раскрыть тему материнства, как главной ценности семейного счастья.

Задачи:

- познакомить учащихся с новыми музыкальными произведениями;
- закрепить понятия «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» формы музыки.
- развивающие: развивать творческие способности учащихся, навыки правильности ответов на поставленный вопрос, коммуникативные навыки.
- воспитательные: воспитывать уважительное, трепетное уважение к матери.

Музыкальный материал:

1. П.И. Чайковский «Колыбельная песня в бурю».
2. Ф. Шуберт «Ave Maria».
3. Музыка А. Новикова, слова Г. Рублева «Ариозо матери» из канкта «Нам нужен мир».

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада знакомству с вами! Но не только я рада вас видеть. Посмотрите, как удивительно ласково и нежно улыбается вам

солнышко. Видите, как весело, приятно и тепло стало всем нам? Прикоснитесь ладошками к ладошкам своего соседа по парте и пожелайте успехов ему сегодня. Что вы почувствовали? (Тепло, нежность.)

II. Актуализация знаний.

Учитель: закройте глаза, прислушайтесь, и вы услышите голос... Он живёт в каждом из вас, такой знакомый, родной. Его нельзя спутать ни с одним другим голосом. Даже когда вы станете взрослыми, всегда будете помнить этот голос, эти руки, эти глаза. Вы ещё не умели ходить, а вас понимали без слов, угадывали, что ты хочешь, что у тебя болит. Тебя научили говорить, ходить, прочли тебе первую книжку.

– Ребята, вы догадались, о ком сегодня пойдёт речь?

– Да, совершенно, верно, этот урок мы посвящаем мамам.

Учитель: мама воспитывает в вас личность, хорошего человека. «Любовь к Родине начинается с любви к матери. И все лучшее, что есть в человеке, достается ему от матери» (Ю. Яковлев).

– Как вы думаете, ребята, где мы можем встречать образ матери?

Учащиеся: в картинах, в музыке, в рассказах.

Учитель: Ребята! Образ матери, женщины волновал и волнует всех людей на Земле. Поэты, композиторы, художники посвящают свои произведения этой вечной теме. Сегодня тема нашего урока «Образ матери в музыке композиторов» (слайд №1). А что мы будем делать сегодня на уроке? Задачи ...

– Эпиграфами для нашего урока я взяла слова: «Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы все в долгу, – это мать» (А.М. Горький).

Учитель: любовь матери человек ощущает с самого момента рождения. А как называется первая песня, которую поет нам мама? (Колыбельная.)

– Сегодня мы послушаем вместе с вами замечательную колыбельную, которую написал великий русский композитор П.И. Чайковский на стихотворение А. Плещеева «Молитва матери».

– С какими произведениями Чайковского вы уже знакомы? Балеты!

Учитель: а сейчас приготовились к слушанию. Наша задача определить в какой форме она написана и какие чувства она у нас вызывает.

– Какие формы в музыке у нас есть? (Проговорить!)

– Итак, мы прослушали «Колыбельную песню в бурю» (слайд №2).

Кротко озаряла комнату лампада;

Мать над колыбелью, наклоняясь, стояла.

А в саду сердито выла буря злая,

Над окном деревья темные качая.

Дождь шумел, раскаты слышались грома;

И гремел, казалось, он над крышей дома.

На малютку сына нежно мать глядела,

Колыбель, качая, тихо песню пела:

«Ах, уймись ты, буря; не шумите, ели!

Мой малютка дремлет тихо в колыбели!

Ты, гроза Господня, не буди ребенка!

Пронеситесь, тучи черные сторонкой».

Спи, дитя, спокойно... Вот гроза стихает,

Матери молитва сон твой охраняет.

Завтра, как проснешься и откроешь глазки,

Снова встретишь солнце, и любовь, и ласку.

Учитель: что вы узнали о маме из стихотворения и музыки? (Мама нежно любит свое дитя; молитвой сохраняет, оберегает сон ребенка; обещает, что завтра снова будет солнце, любовь и ласка.)

– Какие чувства вызвала у вас музыка? *Однако спокойствие здесь имеет тревожный характер.*

Учитель: «Колыбельная песнь в бурю» из цикла 16 песен для детей. Как говорил сам Чайковский, этот цикл предназначен для того, чтобы дети слушали его, а не исполняли.

Содержание данного произведения выходит за рамки жанра колыбельной. И повествует нам о переживаниях и волнения матери за судьбу своего ребенка.

Характер музыки взволнованный. Темп умеренный. Размер $\frac{3}{4}$. Тональность g-moll. Произведение написано в трехчастной форме.

1 часть. Звучит мотив колыбельной: мать убаюкивает свое дитя. Динамика пьяно (P). Мать обращается к силам природы (гроза, тучи), которые символизируют трудности на жизненном пути ребенка, с просьбой к ним «пронестись стороной».

2 часть. Эта часть по своему характеру более яркая. В ней выражается надежда матери на лучшее будущее для своего ребенка.

3 часть. Построена на музыкальном материале первой части. По своему характеру она ближе к колыбельной и звучит более спокойно. И мать понимает, что ребенок уже уснул, и ничто не угрожает его покою, потому что буря стихает.

Учитель: в какой форме написана эта песня?

Ученики: в трехчастной форме.

Учитель: ребята, перед вами портрет русского композитора П.И. Чайковского (слайд №3). Он родился на Урале 25 апреля 1840 года в городе Воткинске Алапаевского района. Всю свою жизнь Чайковский посвятил музыке. Он написал очень много замечательных произведений. Некоторые из них посвящены детям. У него есть «Детский альбом», состоящий из 24 пьес (утреннее размышление, игра в лошадки, баба-яга, камаринская и др.). Сегодня мы послушаем одну из пьес из этого альбома с названием «Мама».

Слушание.

Учитель: ребята, какие чувства у вас возникли во время слушания музыки? (*Мира, спокойствия, красоты.*) А какая по характеру музыка? (*Мягкая, тихая, спокойная, нежная.*)

Учитель: сам композитор, когда писал это замечательное произведение, думал о своей маме, и передал нам образ мамы через свою музыку. Смерть матери в 1862 году сильно повлияла на раннимого ребенка (слайд №4).

Учитель: (ласковая, задумчивая, напевная,озвученная возвышенному и чистому образу матери).

Учитель: ребята! А всегда наша страна жила в мирное время? А какая самая страшная война была в 20 веке? (Ответы учащихся.)

Учитель: в первые дни войны везде были развешены плакаты «Родина-мать зовет» (слайд №6). Какой вы видите здесь мать?

Ученики: решительной, готовой даже с маленьким сыном идти защищать Родину.

Учитель: очень многие погибли на той страшной войне. Много лет прошло с момента окончания войны, а матери все ждут своих сыновей и дочерей.

Учитель: этой теме композитор Новиков посвятил свое произведение кантуту «Нам нужен мир». А сейчас мы послушаем «Ариозо матери» из этой кантуты.

Слушание.

Все люди спят, но мать не спит сейчас,
И не смыкает мать усталых глаз.

Была война: был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.

Пред ним открыто было сто дорог –
Он быть учёным мог, он стать поэтом мог...

А ночь темна, но верит мать иждёт-
Раздастся в двери стук, и сын вернётся вдруг!..

Все люди спят, но мать не спит сейчас,
И льются слёзы из усталых глаз.

И много дней, и много лет
Она всё сына ждёт, а сына нет!

Учитель: как прозвучала музыка? (Ответы.)

Учитель: идут годы, вырастают дети, стареют наши мамы, но наша любовь к ним никогда не иссякнет.

Учитель: в Моргаушском районе тоже есть композитор, который очень много песен посвятил матери. Юрий Несторович Жуков известен сегодня как композитор, педагог, баянист. Широкую известность получили его песни: «Юратнă, кăмăллă аннем» (Милая, добрая мама), «Хĕрарăм куççулĕ» (Женские

слезы), «Тавах сире, атте-аннем» (Спасибо вам, отец и мать). Давайте послушаем его песню (слайд №5).

Слушание песни «Тавах атте, тавах анне». (Спасибо вам, отец и мать.)

– Сколько теплоты и добра в этой песне. Если, прия домой вы скажете своим бабушкам и мамам, что слушали эту песню. Они смогут вам исполнить (спеть) эту песню.

Учитель: сегодня мы с вами слушали колыбельную песню.

– А вам мамы пели? А какую колыбельную вы знаете?

Учитель: давайте разучим, которую вы будете петь своим детям.

Слайд №6.

Рефлексия.

Учитель: завершается наш урок, сегодня мы, слушая музыку разных композиторов. И все это было посвящено вечной теме материнства.

– Закончить урок хочется отрывком из «Оды матери», которую написала Ната Невская.

Задумайтесь над словом «Мать»,

Как много Мать нам может дать.

Ведь не отнять и не продать,

А просто так, взять и отдать.

Она нас может приласкать,

И убаюкать, и обнять.

Мать может словом окрылить,

Кто крепче может нас любить?

Всю красоту, всю нежность Мать,

Готова детям отдавать.

Мать всю себя отдать готова,

Чтоб сыновья были здоровы.

Чтоб дочери были красивы,

Готова мать отдать все силы.

Едины станут Мать-земля и люди,

Единым пульсом застучат сердца.

Лишь только мать одна умеет,

Открыть всем людям счастье до конца.

– Иногда может мы не умеем говорить тёплые слова мамам. Отбросьте эту стеснительность – послушайте свое сердце! Осмелитесь быть тем, каким вам хочется быть, а не тем, какими привыкли нас видеть другие. Не упустите момент, который потом вы будете вспоминать с искренней радостью и улыбкой на губах. Сделайте это сейчас!

– У вас на партах лежат сердечки. Напишите на них слова признания своей маме. Каждый проговорите в слух.

Список литературы

I. Конспект урока и презентация по теме «Сердце Матери» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekt_uroka_i_priezidentatsiia_po_tiemie_sierdtsie_matieri (дата обращения: 25.09.2025).