

Пыренкова Светлана Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ п. Опытный»

п. Опытный, Чувашская Республика

КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»

Аннотация: методическая разработка представляет систему обучения школьников 7–8 классов основам экскурсоводческой деятельности. Материал раскрывает методику подготовки юных экскурсоводов, формы и методы работы с учащимися, способы достижения планируемых результатов. Актуальность программы обусловлена необходимостью развития культурного просвещения школьников через приобщение к музейной деятельности. Курс направлен на формирование компетенций в области экскурсоведения.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, экскурсоводческая деятельность, экскурсия.

Цель разработки: создание эффективной модели обучения школьников основам экскурсоводческой деятельности.

Методические основы реализации программы

Принципы обучения: последовательность и системность, наглядность и доступность материала, связь теории с практикой, индивидуальный подход, творческая активность учащихся.

Формы организации занятий: лектории, семинары, практические занятия, творческие мастерские, экскурсии.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, проектный, исследовательский.

Практическая реализация. Этапы работы: 1) теоретическая подготовка; 2) практическое освоение навыков; 3) разработка индивидуальных проектов; 4) публичные выступления; 5) рефлексия и анализ.

Курс ориентирован на обучающихся 7–8-х классов и проводится на базе школьной картинной галереи (тематических выставок). Рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели программы: подготовка и проведение тематических экскурсий «Детям о Великой Победе», «Художественные искания импрессионистов», «Детские образы в искусстве» для учащихся и педагогов школы

Задачи программы: совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; повышение общей гуманитарной культуры учащихся; развитие эстетического вкуса развитие поисковых, исследовательских, коммуникативных умений и навыков школьников; расширение объема знаний и представлений об искусстве живописи.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Теория экскурсоведения. Первоначальные сведения об экскурсоведении. Основные требования к экскурсии. Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу. Организация работы экскурсовода. Практические занятия: самостоятельная разработка тематической экскурсии по школьной экспозиции. Обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка. Посещение музеев.

Раздел 2. Сбор материалов для экскурсии. Где и как собирать материалы для ведения экскурсии. Как работать с книгами, интернет-источниками. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.

Раздел 3. Речь и имидж экскурсовода. Что такое ораторское искусство. Культура речи экскурсовода. Чтение прозы и стихов, скороговорок. Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии. Дикция экскурсовода. Мимика и жесты. Этикет. Умение вести беседу. Одежда и внешний вид экскурсовода. Языковая норма. Требования к правильной речи.

Раздел 4. Подготовка и проведение экскурсий. Оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Экскурсионные приемы. Особенности проведения экскурсий для разного состава экскурсантов. Рабочие документы и

материалы, необходимые экскурсоводу: методические указания по теме экскурсии, контрольный текст экскурсии, список литературы по теме, «портфель экскурсовода», индивидуальный текст экскурсии. Анализ проведенных экскурсий. Рефлексия.

Раздел 5. Психология общения. Межличностное общение при проведении экскурсии. Приемы и техники эффективной коммуникации. Решение ситуационных задач. Психологическая подготовка к публичному выступлению. Практические занятия: Проведение тематических экскурсий для учащихся и педагогов школы.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение курса внеурочной деятельности «Школа юного экскурсовода» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных результатов освоения ООП в соответствии с ФГОС. *Предметные результаты:* иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации; знать, как выбрать тему экскурсии, структуру; уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом; уметь подготовить экскурсию для учащихся разных возрастов, беседу, вступать в диалог, использовать интерактивные формы взаимодействия с учащимися и слушателями лекции; уметь описывать репродукции русских и зарубежных художников, подбирать материалы для экскурсий, музейных уроков; уметь проводить экскурсии.

Тематическое планирование

1. Введение в экскурсоведение.
2. Классификация экскурсий.
3. Виртуальная экскурсия.
4. «Портфель экскурсовода». Основные требования к экскурсии.
5. Квест-игра.
6. В мастерской художника.
7. Жанры живописи в школьной экспозиции.
8. История одного шедевра.

9. Разработка экскурсии. Оформление текста экскурсии.
10. Рецензирование текста экскурсии.
11. Функции речи экскурсовода.
12. История ораторского мастерства.
13. Что такое ораторское искусство.
14. Изучение ораторских выступлений.
15. Устройство речевого аппарата.
16. Основные этапы разработки публичной речи.
17. Содержание речи и ее эмоциональная окраска.
18. Значение культуры речи. Языковая норма.
19. Практика публичных выступлений.
20. Межличностное общение при проведении экскурсии.
21. Эффективная коммуникация.
22. Решение ситуационных риторических задач.
23. Приемы активного слушания.
24. Приемы активизации внимания.
25. Подготовка и проведение тематических экскурсий в школьной картинной галерее – 6 ч.

Контрольно-измерительные материалы.

1. Сочинение-эссе «История одного шедевра» (рассказ о картине).
2. Тематические экскурсии.
3. Квест-игра.
4. Индивидуальные и коллективные проекты «Детям о Великой Победе», «Детские образы в искусстве», «Художественные искания импрессионистов».

Заключение. Представленная методическая разработка обеспечивает комплексное освоение основ экскурсоводческой деятельности. Система обучения построена на взаимодействии теоретических знаний и практических навыков, что способствует формированию профессиональных компетенций учащихся.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями истории и искусства, а также специалистами музейной сферы при организации работы с учащимися среднего школьного возраста.