

Шурыгина Надежда Геннадьевна

методист, педагог дополнительного образования

МАОУДО «ДДЮТ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: «ВИТРАЖ»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка, которая является подробным руководством по подготовке и проведению урока, посвящённого знакомству с искусством витража. Основная цель урока заключается в формировании у учащихся представлений о витраже как уникальном направлении декоративно-прикладного искусства, изучении его исторических корней, многообразии техник и возможностей воплощения замыслов.*

***Ключевые слова:** витраж, декоративно-прикладное искусство, урок ИЗО.*

Задачи урока включают:

- ознакомление с различными стилями и методами изготовления витражей;
- овладение базовыми приёмами подготовки и оформления витражных композиций;
- развитие творческого мышления и художественных навыков учащихся;
- воспитание чувства красоты и уважения к традиционной художественной культуре.

Урок предусматривает теоретическую подготовку, включающую исторический экскурс и знакомство с технологиями изготовления витражей, а также практическую часть, направленную на создание собственных произведений. Использование интерактивных элементов и наглядных пособий повышает эффективность освоения материала и обеспечивает творческое самовыражение детей.

По итогам урока учащиеся получают базовые знания о витражном искусстве, приобретают начальные навыки самостоятельной работы над проектами и формируют позитивное отношение к творчеству и красоте окружающей среды.

***Цель урока** – формирование представления о технике витража, её видах и особенностях, развитие художественных навыков и творческого потенциала учащихся.*

Задачи урока:

- ознакомление учащихся с понятием «витраж», его видами и назначением;
- изучение истории витражного искусства и технологии изготовления;
- овладение основными техниками рисования и декорирования витражей;
- развитие воображения, пространственного мышления и мелкой моторики рук;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству и культурному наследию.

Планируемые образовательные результаты.

Предметные: учащиеся познакомятся с историей и технологией витражного дела, овладеют техникой работы с прозрачными материалами и создадут собственное произведение искусства.

Метапредметные: ученики научатся анализировать, сравнивать и классифицировать виды витражей, применять полученные знания на практике, развивать творческие способности.

Личностные: воспитывается уважение к традициям и культуре своего народа, чувство прекрасного, развивается художественный вкус и умение ценить красоту окружающего мира.

Тип урока: комбинированный урок изучения нового материала и практической работы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая деятельность.

Методы обучения: объяснительно-демонстрационный, эвристический, проблемный диалог, исследовательская практика.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация PowerPoint, образцы изделий, шаблоны рисунков, стеклорез, краски для витражей, кисти, палитры, наждачная бумага, защитные очки, перчатки, фартуки, рабочие поверхности.

Этапы урока.

I. Организационно-подготовительный этап (3 мин).

Приветствие, проверка готовности класса к занятию, постановка целей и задач урока.

II. Актуализация опорных знаний (8 мин).

Вопросы для повторения и закрепления пройденного материала:

- что такое витраж?
- какие бывают виды витражей?
- где используются витражи?
- каковы особенности производства витражей?

Демонстрация презентации с иллюстрациями образцов витражей разных эпох и стилей.

III. Объяснение нового материала (15 мин).

Рассказ учителя о происхождении и развитии витражного искусства, классификации видов витражей (холодный, горячий, расписной, лакированный, литой). Демонстрация технологий обработки прозрачных материалов и инструментов, используемых мастерами-витражистами.

IV. Практическая работа (20 мин).

Разделение класса на группы по интересам и выбору техники работы. Учитель показывает порядок действий и правила безопасной работы инструментами. Ученики самостоятельно выполняют задания согласно выбранной технике (создание эскиза, раскрой стекла, покраска и оформление деталей).

V. Итоговый этап (10 мин).

Выставка готовых работ учащихся, обсуждение полученных результатов, обмен впечатлениями и мнениями. Выставление оценок за работу.

VI. Рефлексия (4 мин).

Учитель проводит рефлексивный опрос среди учащихся, выясняя уровень усвоения материала и удовлетворенность результатом своей работы.

VII. Домашнее задание (2 мин).

Создать макет будущего витража на свободную тему с использованием изученных техник и предложенных учителем рекомендаций.

Заключение. Таким образом, урок позволяет ученикам приобрести новые знания и практические навыки, развивает креативное мышление и стимулирует интерес к изучению декоративно-прикладного искусства.

Список литературы

1. Колчин Б.П. Декоративно-прикладное искусство / Б.П. Колчин. – М.: Владос, 2018. ISBN 978–5-691–01811–8
2. Степанова Р.С. Искусство витража: традиции и современность / Р.С. Степанова. – СПб.: Паритет, 2017. ISBN 978–5-91180–931–5
3. Белецкая И.Е. Основы дизайна интерьера / И.Е. Белецкая. – М.: Архитектура-С, 2019. ISBN 978–5-9647–0458–7
4. Попова Э.А. Художественное стекло и витраж / Э.А. Попова. – М.: РосИЗО, 2016. ISBN 978–5-904754–36–2