

Молаева Елена Вениаминовна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТУРИСТСКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ПОТЕРЯВШИЙ ПАМЯТЬ – ОБРЕЧЕН»

***Аннотация:** статья призвана помочь учителям, руководителям кружков вести работу над повышением эрудиции, культурного уровня школьников, способствуют развитию навыков исследовательской работы. Без знания основ народного фольклора, истории родного края и города невозможно воспитать любовь к Родине и уважение к культуре других народов.*

***Ключевые слова:** любовь к Родине, культура родного края, нравственное воспитание.*

... Если народ знает и помнит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с лица земли, внося свой вклад в сокровищницу мировой культуры...

Н.В. Федоров

Я считаю, что школа всегда – и прежде всего! – должна оставаться источником духовности, творчества, а не просто образования. Только в этом случае она послужит основой личного успеха каждого человека и благополучия и процветания всей страны.

В школе я веду уроки родного (чувашского) языка и литературы. Моя задача – воспитать у моих учеников чувство гордости за чувашскую национальную культуру. Мне очень близки слова Д.С. Лихачева «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Поэтому я на уроках, во внеклассных мероприятиях стараюсь организовать работу так, чтобы каждый ученик включился в процесс освоения духовных ценностей. Именно для этих целей мной

была разработана *туристско-этнографическая программа под девизом «Потерявший память – обречен»*.

Цель: Нравственное воспитание школьников на традициях чувашской культуры.

Задачи туристической направленности.

Спортивно – оздоровительный туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительно-познавательных технологий, так как он объединяет в себе спортивное, духовное и познавательное начало. Внутренней мотивацией движения является стремление к общению с окружающими людьми, спортивным достижениям, самоутверждению, а также естественная тяга к прекрасному и таинственному миру природы.

1. Оздоровление детей путем пеших походов.
2. Развитие туристических навыков в походных условиях.
3. Развитие быстроты принятия решений, физической ловкости и силы.
4. Создание микроклиматов, а также сплочение детского коллектива путем совместного решения бытовых и исследовательских задач и преодоления возникающих препятствий.
5. Развитие чувства взаимопомощи, гуманности, самоутверждения, ответственности за порученные дела.

Задачи этнографической направленности.

Без знания основ народного фольклора, истории родного края и города невозможно воспитать любовь к своей Родине и уважение к культуре других народов. Занятия этнографией повышают эрудицию, культурный уровень школьников, способствуют развитию навыков исследовательской работы.

1. Возрождение чувашских народных игр.
2. Изучение истории края.
3. Изучение промыслов и ремесел города и окрестных сел.
4. Подготовка и проведение экскурсий по этнографическим и историческим местам города, района.

Механизм реализации программы

1. Организация экскурсий в городской историко-краеведческий музей.
2. Автобусные экскурсии в музеи г. Чебоксары, д. Сеспель Канашского района.
3. Проведение тематических недель и народных праздников.
4. Оформление материалов этнографических экспедиций.

Содержательная часть

*Приобщение детей к чувашской культуре через
воспитательные мероприятия.*

1. Знакомство с народными инструментами.
2. Праздник «Забытые народные игры».
3. Встреча с народными мастерами и умельцами декоративно-прикладного творчества.
4. Проведение народных праздников «Сурхури», «Ѕаварни».
5. Создание проектов по чувашской культуре.
6. Посещение выставок в городском музее.
7. Система классных часов по народным промыслам.
8. Проведение предметной недели по чувашскому языку и КРК.

Этнографическое изучение края

1. Создание экспедиционного отряда «Юный следопыт».
2. Выбор наиболее богатых своими традициями сел.
3. Анкета по сбору информационного материала:
 - общие сведения о селении;
 - краткая географическая, экономическая и социальная характеристики;
 - история селения по рассказам местных жителей.
4. Составление истории жизни монастырей, храмов как местных центров духовной культуры.

Возрождение чувашских народных игр

1. Создание команды-собираательницы игр.
2. Оформление личной книжки собирателя «Личная книжка юного этнографа»:

- фамилия, имя;
- место сбора;
- народность;
- план записи игры.

3. Классификация игр по их роли в развитии человека:

- игры физического развития;
- познавательные игры;
- художественные игры;
- предметно-трудовые игры;
- игры отношений;
- игры самоопределения и самоутверждения личности.

4. Ведение общего этнографического дневника.

Итог работы по программе

1. Выставка фотографий, рисунков, материалов экспедиций и экскурсий.
2. Викторина «Знаешь ли ты свой край».
3. Игра-конкурс по станциям «Сăлтăрчăк».

Прогноз

Ожидается выработка у детей положительной мотивации на здоровый образ жизни и развитие у них чувства любви к своему краю, а также улучшение их физического и духовного состояния. Предполагается также (при благополучном исходе) не только осуществление, но и развитие данной программы в будущем, поскольку объектов для этнографического изучения в крае и туристических маршрутов более чем достаточно.

Хочется обратить внимание еще на один аспект работы по данной программе – это возможность влияния на родителей учеников. Ведь многие мероприятия позволяют родителям узнать что-то новое, вместе с ребенком заняться творчеством.