

*Хаялутдинова Вероника Викторовна*  
заведующая  
МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»  
г. Чебоксары, Чувашской Республики

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос об организации этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Представлены цели и задачи этнокультурного воспитания, его несколько ключевых направлений, каждое из которых играет свою уникальную роль в развитии ребенка, методы и формы работы.*

*Ключевые слова:* этнокультура, этнокультурное воспитание, национальное самосознание, дошкольный возраст.

Этнокультурное воспитание дошкольников представляет собой важный и многогранный процесс, в рамках которого формируются цели, задачи, содержание и методы воспитания, ориентированные на развитие и социализацию ребенка как личности, принадлежащей к определенному этносу, а также как гражданина многонационального государства. Этот подход к воспитанию предполагает не только знакомство детей с культурой своего народа, но и расширение их горизонтов через изучение культурных достижений других народов, что способствует формированию уважения и понимания к многообразию культурного мира.

Одной из основных целей этнокультурного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Это достигается через знакомство с его историей, традициями, обычаями и культурными особенностями. Важно, чтобы дети не только знали о своих корнях, но и осознавали их значимость в контексте многонационального общества.

Развитие национального самосознания также является важной целью, поскольку оно помогает детям понять свою идентичность и место в обществе.

Кроме того, этнокультурное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к представителям различных этнических групп. В

условиях глобализации и миграции, когда дети часто сталкиваются с представителями разных культур, важно, чтобы они развивали устойчивый интерес к познанию и принятию культурных ценностей других народов. Это не только обогащает их личный опыт, но и способствует гармоничному сосуществованию в многонациональном обществе.

Задачи этнокультурного воспитания можно разделить на несколько категорий. Во-первых, образовательные задачи включают формирование знаний об историческом и культурном прошлом своего народа. Это может быть достигнуто через различные виды деятельности, такие как рассказы, игры, праздники, которые отражают культуру и традиции. Во-вторых, развивающие задачи направлены на развитие познавательной активности и исследовательских умений детей. Использование этнографического материала, таких как народные сказки, песни, танцы и ремесла, помогает расширить кругозор детей и развивает их интерес к изучению окружающего мира. В-третьих, воспитательные задачи сосредоточены на развитии патриотических и гражданских качеств у детей. Это достигается через осознание своей значимости и сопричастности к культурно-историческим событиям, происходящим как в их стране, так и в жизни других народов. Важно, чтобы дети формировали духовно-нравственное отношение не только к своей семье, но и к своему городу, стране, а также к природе родного края и культурному наследию своего народа. Таким образом, этнокультурное воспитание дошкольников является неотъемлемой частью их общего развития. Этот процесс помогает формировать целостную личность, способную уважать и ценить как свою культуру, так и культуры других народов, что в свою очередь способствует созданию более мирного и гармоничного общества.

Этнокультурное воспитание дошкольников представляет собой важный аспект общего образования, направленный на формирование у детей уважения и интереса к культуре своего народа и народов, проживающих рядом. В этом контексте можно выделить несколько ключевых направлений, каждое из которых играет свою уникальную роль в развитии ребенка. Одним из основных направ-

---

лений является народная игровая культура. Фольклорные игры, песни и хоро-воды, которые передаются из поколения в поколение, позволяют детям не только развлекаться, но и глубже понять культурные традиции своего народа. Эти эле-менты народного искусства помогают детям прикоснуться к истокам, почувствовать красоту и глубину обычаев, а также развиваются их эмоциональную сферу. Через участие в таких играх и песнях дети учатся ценить коллективизм и взаимодействие, что способствует формированию социальных навыков.

Устное народное творчество также занимает важное место в этнокультурном воспитании. Создание обогащённой предметно-развивающей среды, где размещены различные виды театров, аудиотеки с записями народных песен и мелодий, а также библиотеки с произведениями устного народного творчества, позволяет детям погрузиться в мир фольклора. Это создает благоприятные условия для развития их воображения и креативности, а также помогает им осознать разнообразие культурных традиций.

Декоративно-прикладное искусство является ещё одним важным направлением. Знакомство с народными декоративными промыслами позволяет детям увидеть уникальность и специфику различных художественных традиций. Это не только развивает их эстетическое восприятие, но и формирует у них понимание единства нравственных и эстетических ценностей, которые не зависят от географического положения. Дети учатся ценить труд мастеров и осознают, как культура отражает жизнь и обычаи народа.

Культурное пространство, организуемое в детских садах, также играет значительную роль в этнокультурном воспитании. Создание этнографических центров в группах, а также организация посещений выставок и музеев способствует расширению знаний детей о культуре различных народов. Это обогащает их опыт и помогает развивать интерес к многообразию культурного наследия.

Для реализации этнокультурного воспитания дошкольников используются различные методы и формы работы. Например, циклы занятий, включающие по-знавательную, художественно-эстетическую, речевую и социально-коммуника-

тивную деятельность, позволяют детям развивать различные навыки. Беседы могут использоваться как в процессе занятий, так и как самостоятельная форма работы с детьми, что способствует развитию их речевых умений и критического мышления. Просмотр видео являются ещё одним эффективным инструментом, позволяющим детям увидеть динамические наглядные образы из жизни и деятельности разных народов. Это помогает формировать у них представление о культурном разнообразии и расширяет их горизонты. Развлечения и праздники с этнокультурной тематикой становятся важным элементом, который не только дарит детям эмоциональный заряд, но и обостряет их наблюдательность и восприятие. Такие мероприятия обогащают чувственный опыт детей, позволяя им лучше понять и ощутить культуру своего народа. Целевые прогулки и экскурсии также представляют собой важные моменты в этнокультурном воспитании. Во время прогулок воспитатели могут предложить детям проверить народные приметы, отгадать загадки или найти подтверждение поговоркам. Это способствует развитию их наблюдательности и критического мышления, а также помогает закрепить знания о культуре и традициях.

Таким образом, этнокультурное воспитание дошкольников включает в себя множество направлений и методов, которые помогают детям развивать уважение и интерес к культуре, а также формируют их личность и социальные навыки.

С.В. Мажаренко [1] представляет несколько способов осуществления этнокультурного воспитания в дошкольных учреждениях.

1. Организация мини-экспозиции «Чувашская изба» непосредственно в детском саду. Экспозиция демонстрирует аутентичные национальные наряды, предметы быта, старинную домашнюю утварь. Дошкольники имеют возможность изучить вышитые элементы одежды и украшения, постигая смысловое значение старинных народных выражений.

2. Внедрение обучающих игр с ярко выраженным национальным компонентом. В качестве примера: игры «Определи чей сарафан?», «Декорируй одежду национальным орнаментом», «Классифицируй узоры», «Наряди куклу».

3. Организация и проведение народных гуляний и праздников. В рамках данного подхода дети приобщаются к таким традициям, как Колядки, Масленица и прочие народные торжества.

4. Изучение культурного достояния, традиций и обычаев разных этносов. Например, в детском саду может осуществляться работа с элементами культуры мордовы и других народов, населяющих Чувашию. Дети знакомятся с образцами фольклора мордовского этноса, национальными забавами, народным декоративно-прикладным творчеством и искусством.

5. Налаживание взаимодействия с семьями воспитанников. К примеру, создание казачьего уголка в группе, объединенная творческая деятельность с участием детей (освоение казачьих песен, стихов, пословиц, выражений, игр, ознакомление с казачьими преданиями).

6. Организация тематических занятий и мастер-классов, посвященных народным ремеслам, также может внести значительный вклад в этнокультурное воспитание. Детей можно обучать лепке из глины, росписи по дереву, вышивке, ткачеству и другим видам традиционного искусства. Это позволит им не только приобрести новые навыки, но и почувствовать связь с культурой предков.

7. Важным аспектом является использование фольклора в образовательном процессе. Народные сказки, песни, пословицы и поговорки несут в себе богатейший пласт культурной информации. Они знакомят детей с народной мудростью, моралью и ценностями. Инсценировки сказок, разучивание песен и потешек помогут детям лучше усвоить культурное наследие.

### ***Список литературы***

1. Мажаренко С.В. Формирование этнокультурной осведомленности дошкольников: цель, задачи, направления / С.В. Мажаренко // Наука. Инновации. Технологии. – 2007. – №52. EDN WBKVBK