

**Иванюта Елена Юрьевна**

методист

МБОУ «Гимназия №3»

г. Астрахань, Астраханская область

**Кабдрахимова Аделя Владимировна**

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

**Мурзагалиева Гульнара Махсатовна**

учитель

МБОУ «СОШ №37»

г. Астрахань, Астраханская область

## **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ: ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ,**

## **ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ, СТРУКТУРА**

*Аннотация: авторы статьи отмечают, что книга играет важную роль в формировании духовного мира человека, особенно в детстве. Процесс изучения детской читательской активности стал предметом пристального внимания ученых и педагогов. Важность проблематики обусловлена необходимостью разработки эффективных подходов к обучению чтению и повышению уровня грамотности учащихся начальной школы.*

*Ключевые слова: библиотека, активизация познавательной деятельности, работа с текстом, совершенствование учебников, умственное воспитание, междисциплинарный подход, качество образования, формирование компетенций, государственные стандарты, теоретические основы.*

*Определение понятия «Читательская активность».*

По мнению Л.П. Братухиной, читательская активность означает сознательный интерес, выраженный в стремлении самостоятельно получать знания из книг, сопровождаемый интеллектуальной и эмоциональной вовлеченностью в

процесс восприятия текста. Это качество способствует эффективному усвоению учебного материала и общему развитию личности школьника.

### *Этапы формирования читательской активности.*

Процесс формирования читательской активности охватывает несколько ключевых стадий.

1. *Начальная стадия*: детский возраст, когда ребенок знакомится с иллюстрациями и простыми сюжетами, формируется мотивация к регулярному чтению.

2. *Средний этап*: подростковый возраст, характеризующийся углубленным пониманием значения книги как источника знаний и культурных ценностей, развитием умения анализировать прочитанный материал.

3. *Заключительная стадия*: старшие классы, когда учащиеся овладевают способностью глубокого осмыслиения литературных произведений, формируют собственную позицию относительно изучаемых текстов.

В современной образовательной практике значительное внимание уделяется формированию читательского интереса у младших школьников. Именно литература, особенно детская, способна влиять на развитие творческого воображения, вызывать эмоции и мыслительные реакции, ставить жизненные ориентиры и формировать духовные ценности.

Включение лучших образцов детской литературы в школьную программу обусловлено необходимостью воспитания у учеников чувствительных, думающих и активных читателей. К таким образцам относятся классические произведения русских писателей и поэтов, зарубежные сказки и рассказы, адаптированные народные предания и легенды. Они выполняют важные образовательные функции:

- развитие творческих способностей и фантазии;
- повышение уровня восприятия текста;
- способствование активному восприятию идей и смыслов;
- поддержка умения выражать собственные мысли и переживания.

При чтении хорошей литературы ребёнок учится понимать внутренний мир героев, переживать вместе с ними радости и трудности, осознавать моральные

нормы и ориентироваться в жизненных ситуациях. Таким образом, предмет «Литературное чтение» служит фундаментом для всестороннего личностного роста.

*Информационная грамотность и обучение работе с текстом.*

Одной из важнейших целей современного образования является развитие информационно-коммуникативных компетенций. Умение грамотно воспринимать, перерабатывать и применять информацию стало ключевым требованием времени. На уроках литературного чтения этому уделяется большое внимание.

1. Анализ содержания рисунков, схем, таблиц и других визуальных элементов учебника способствует развитию зрительного восприятия и ассоциативного мышления.

2. Работа с разнообразными источниками информации учит систематизировать знания и оперировать ими.

3. Практическое выполнение заданий, направленных на переработку информации, улучшает способность извлекать смысл из текста и самостоятельно составлять связные высказывания.

Особое значение приобретает освоение метода сравнения текстов. Например, детям предлагаются упражнения по сравнению рассказов разных авторов на схожую тематику или изучение особенностей творчества одного писателя в разных жанрах. Такие задания позволяют углубляться в литературный материал, учиться видеть различия и сходства, анализировать мотивы персонажей и причины происходящих событий.

*Роль уроков литературного чтения в общем развитии учащегося.*

Уроки литературного чтения служат своеобразным мостом между миром фантазии и реальной жизнью. Дети приобретают опыт переживания ситуаций, не сталкиваясь с ними непосредственно, однако приобретая необходимые качества и знания. Благодаря литературе учащиеся:

- осваивают основы понимания культурных традиций и обычаяев разных народов мира;
- улучшают свою устную и письменную речь, обогащаясь новыми словами и стилистическими приёмами;

- учатся правильно интерпретировать идеи и образы, заложенные автором;
- начинают оценивать литературу как искусство, обладающее особой ценностью и значением.

Таким образом, программа по литературному чтению выступает мощным инструментом педагогического воздействия, позволяющим обеспечить полноценное развитие личности ребёнка, повысить уровень общей образованности и подготовить к успешному взаимодействию с окружающим миром.

*Факторы, влияющие на развитие читательской активности.*

Формирование читательской активности обусловлено внутренними и внешними факторами.

*Внутренние причины:* возрастные особенности школьников, индивидуальные склонности, общий уровень интеллектуального развития.

*Внешние обстоятельства:* воздействие родителей, школы, общественных учреждений, медиа и социокультурной среды.

Педагоги и родители играют ключевую роль в поддержке позитивного отношения ребенка к процессу чтения и обеспечивают необходимые условия для эффективного обучения.

*Методы повышения эффективности учебного процесса.*

Современные исследователи предлагают ряд инновационных подходов к улучшению уровня грамотности школьников:

- разработанные упражнения для тренировки памяти и внимания (И.Т. Федоренко);
- специальные техники чтения и систематические занятия (В.Н. Зайцев);
- применение информационно-ценостного подхода (Д.М. Кушнир);
- ориентация на индивидуальность каждого учащегося (М.И. Оморокон).

Использование современных образовательных технологий существенно повышает заинтересованность детей в чтении и улучшает результаты учебной деятельности.

### *Законы формирования читательской активности.*

Методология обучения чтению строится на трех основополагающих принципах.

1. Закон знания книг: обеспечение регулярного контакта с разнообразием жанров и тематических направлений литературы.
2. Закон деятельностного формирования читательской культуры: активное включение учащихся в процессы анализа и интерпретации текстов.
3. Закон провокационного воздействия: применение творческих заданий и необычных форм работы для стимуляции интереса к чтению.

Данные принципы лежат в основе современного учебно-воспитательного процесса, способствуя росту общей образованности и интеллектуального потенциала подрастающего поколения.

### *Выводы и перспективы дальнейших исследований.*

Исследование сущности, структуры и закономерностей развития читательской активности важно для оптимизации образовательной практики и улучшения результатов обучения в школах. Дальнейшие научные изыскания могут включать разработку моделей диагностики уровня читательской компетентности, внедрение цифровых ресурсов и интерактивных форм обучения, изучение опыта зарубежных стран и адаптацию наиболее успешных методик для отечественных реалий.

Анализ достижений отечественных и зарубежных педагогов позволяет утверждать, что успешное решение задачи формирования активного читателя требует междисциплинарного подхода, постоянного обновления теоретических оснований и внедрения инноваций в образовательный процесс. Будущие направления исследований включают дальнейшее изучение влияния массовой культуры, цифровизации образования и изменения стандартов школьного обучения на динамику читательской активности школьников.

Эффективное управление процессом формирования читательской активности должно учитывать комплекс факторов: современные технологии, культурные

традиции, семейное окружение, а также наличие квалифицированных педагогических кадров, обладающих глубокими знаниями и творческим потенциалом.

### ***Список литературы***

1. Веселова О.А. Техника обучения чтению / О.А. Веселова // Початкова школа. – 2014. – №10. – С. 36–38.
2. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка / К.Д. Ушинский. – М.: Учпедгиз, 2004.
3. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2014. – №1. – С. 45–47.
4. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учебное пособие / Н.Н. Светловская, Т.С. Пичерол. – М.: Академия, 2014. – С. 58–60.