

Ефремова Наталия Леонидовна

учитель

МАОУ «Шихабыловская ООШ»

д. Шихабылово, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ТВОРЧЕСТВУ ТАТЬЯНЫ ДОРОФЕЕВОЙ-МИРО

Аннотация: в статье представлена методическая разработка, посвященная изучению творчества современной поэтессы Татьяны Дорофеевой-Миро, которая в своих произведениях сочетает лирические мотивы, философские размышления и социальные темы. Мероприятие направлено на развитие у учащихся навыков анализа поэтического текста, понимания особенностей стиля автора и осмыслиения роли поэзии в современном мире.

Ключевые слова: Дорофеева-Миро, изучение творчества, лирический гепрой, национальный характер.

Тема внеклассного мероприятия: «Поэтический мир Татьяны Дорофеевой-Миро: отражение современности и народной мудрости».

Цели:

- познакомить обучающихся с творчеством Татьяны Дорофеевой-Миро и особенностями ее поэтического стиля;
- развить умение анализировать поэтические тексты и выделять основные темы и мотивы;
- формировать понимание роли поэзии в отражении современных реалий и народной мудрости.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с биографией и творческим путем Татьяны Дорофеевой-Миро;
- проанализировать несколько стихотворений автора, выделяя их тематику и особенности стиля;

– обсудить с учениками, как поэзия Татьяны Дорофеевой-Миро отражает современные проблемы и народные традиции.

Развить навыки выразительного чтения и интерпретации поэтических текстов.

План.

I. Организационный этап.

Приветствие.

Сообщение темы и постановка цели.

II. Актуализация знаний.

Краткое знакомство с биографией Татьяны Дорофеевой-Миро.

Обсуждение значимости современной поэзии в контексте литературного процесса.

III. Основная часть мероприятия.

1. Чтение и анализ стихотворений.

Учитель зачитывает несколько стихотворений Татьяны Дорофеевой-Миро, например, «Я – не поэт, я – хулиганка» и «Рассказал историю мне дед».

Обучающиеся делятся своими впечатлениями и первыми ассоциациями.

Совместный анализ стихотворений: выделение тем, образов, стилистических приемов.

2. Практические задания.

Задание 1. Разделите стихотворение «Я – не поэт, я – хулиганка» на смысловые части и определите основную мысль каждой части.

Задание 2. Найдите в стихотворении «Рассказал историю мне дед» примеры использования метафор и сравнений. Объясните их значение.

Задание 3. Напишите небольшое эссе (можно поделиться на команды) (5–7 предложений) о том, как, по вашему мнению, поэзия Татьяны Дорофеевой-Миро отражает современные проблемы.

3. Обсуждение.

Обсуждение результатов практических заданий.

Вопросы для обсуждения: Какие темы и мотивы преобладают в поэзии Татьяны Дорофеевой-Миро?

Как автор использует народные традиции в своих произведениях?

Как поэзия Татьяны Дорофеевой-Миро помогает понять современные реалии?

4. Анализ образов лирического героя в произведениях Татьяны Дорофеевой-Миро.

Рассмотрение образа лирического героя, как воплощения народного характера и современных реалий.

Обсуждение личностных качеств лирического героя и их роли в преодолении трудностей.

5. Социальный контекст произведений Татьяны Дорофеевой-Миро.

Обсуждение социальных проблем, поднимаемых в поэзии автора.

Анализ влияния социальных условий на творчество Татьяны Дорофеевой-Миро.

6. Особенности национального характера в образах лирического героя в произведениях Татьяны Дорофеевой-Миро.

Изучение национальных черт, отраженных в образах лирического героя.

Обсуждение роли национальной идентичности в поэзии Татьяны Дорофеевой-Миро.

7. Роль личных качеств лирического героя в преодолении трудностей и достижении результата.

Анализ личностных качеств, способствующих преодолению трудностей.

Обсуждение значения настойчивости, трудолюбия и целеустремленности в поэзии Татьяны Дорофеевой-Миро.

8. Философские размышления лирического героя Татьяны Дорофеевой-Миро.

Изучение философских тем, присутствующих в поэзии автора.

Обсуждение смысла жизни, любви, мира и войны в произведениях Татьяны Дорофеевой-Миро.

9. Проблема признания талантов в произведениях поэзии Татьяны Дорофеевой-Миро.

Обсуждение темы признания талантов и заслуг простых людей.

Анализ социальных и культурных барьеров на пути к признанию.

IV. Заключительная часть.

Подведение итогов мероприятия.

– Что нового узнали о творчестве Татьяны Дорофеевой-Миро?

– Какие произведения запомнились больше всего?

Рефлексия.

– Что особенно запомнилось?

Рекомендации:

– выучить наизусть одно из стихотворений Татьяны Дорофеевой-Миро и подготовить его выразительное чтение;

– написать краткий отзыв о творчестве Татьяны Дорофеевой-Миро, выделив наиболее понравившиеся стихотворения и объяснив, почему они произвели впечатление.

Список литературы

1. Татьяна Дорофеева-Миро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [htths://stihi.ru/avtor/mironova1202](http://stihi.ru/avtor/mironova1202) (дата обращения: 06.10.2025).
2. Татьяна Дорофеева-Миро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [htths://proza.ru/avtor/mironova1202](http://proza.ru/avtor/mironova1202) (дата обращения: 06.10.2025).
3. Формы внеклассной работы по литературе в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/12/formy-vneklassnoy-raboty-v-shkole> (дата обращения: 06.10.2025).