

Маковеева Светлана Владимировна

воспитатель

Ермакова Марина Николаевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №55»

г. Белгород, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО
С НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ**

Аннотация: статья посвящена проблеме развития познавательной и речевой активности детей младшего дошкольного возраста. Авторами статьи предлагается рассматривать народные сказки как один из наиболее доступных и в то же время мощных ресурсов для решения проблемы.

Ключевые слова: народные сказки, познавательная активность, развитие речи, младшие дошкольники, игры по мотивам сказок, игра в сказку.

Сказка – удивительное явление народного творчества. В мир сказок ребёнок вступает в самом раннем детстве, как только начинает говорить. В настоящее время трудно найти лучший способ воспитания детей, чем путь приобщения их к устному народному творчеству. Сказка даёт нравственные уроки сострадания, самоотверженности, сочувствия, любви ко всему живому, представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом, расширяет жизненный опыт ребёнка. Русская народная сказка развивает образность мышления, выразительность речи, яркими характеристиками персонажей, ритмической напевностью, диалогами.

Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям элементарные морально-нравственные истины (дружба помогает победить зло и т. д.). Сказка является наиболее доступным материалом для развития всех видов деятельности ребёнка. Мир сказки чудесен, он уникален и

неповторим по своим возможностям. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребёнка, не только вымысел и фантазия – это ещё и особая реальность, которая позволяет сталкиваться со сложными явлениями и в доступной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний [1, с. 40].

Знакомство младших дошкольников с народными сказками является важным аспектом формирования познавательной и речевой активности. Эти произведения не только увлекательны, но и содержат в себе богатый культурный и образовательный потенциал. Они не только развлекают, но и пробуждают в детях младшего дошкольного возраста искреннюю любознательность. Благодаря этим волшебным историям, у детей появляется неподдельный интерес к окружающему миру, что, в свою очередь, стимулирует их познавательную активность. Народные сказки расширяют кругозор ребёнка, знакомя его с различными явлениями природы, животными, растениями, а порой и с историческими реалиями, пусть и в аллегорической форме. Они наполняют мир ребёнка образами, которые затем могут стать основой для его собственных игр и фантазий. Ребёнок, услышав о волшебном лесе, может сам представить его, населить сказочными существами и отправиться в собственное воображаемое путешествие. Это активное вовлечение в мир сказки способствует развитию творческого мышления и воображения, которые являются фундаментом для дальнейшего обучения и саморазвития.

Сказки – совершенно необходимый этап в развитии ребёнка. Через русские народные сказки дошкольник не только развивает любопытство и овладевает родным языком, но и, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней [3, с. 54].

Для детей младшего дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте больше внимания уделяется народным сказкам, пословицам, поговоркам. Фольклор своей простотой и напевностью помогает приобщать

детей к традициям и обычаям предков. Побуждает к речевой активности, обогащает словарь, фонематический слух и артикуляционный аппарат.

Когда ребёнок слушает о приключениях Колобка, он не просто следит за его побегами. Он учится распознавать опасности, понимать, что самоуверенность может привести к неприятностям. Когда он переживает за Красную Шапочку, он учится сопереживать, понимать, что доверие к незнакомцам может быть рискованным. Эти простые сюжеты, наполненные понятными для малыша ситуациями, формируют его первые представления о причинно-следственных связях, о последствиях своих действий. Более того, сказки помогают ребенку понять самого себя. Он может отождествлять себя с храбрым Иваном-царевичем, преодолевающим трудности, или с находчивой Машенькой, которая нашла дорогу домой. Это даёт ему возможность прожить разные роли, почувствовать себя героем, справиться с вымышленными проблемами в безопасной обстановке. Это мощный инструмент для развития самооценки и уверенности в себе.

Народные сказки стимулируют познавательную активность дошкольников. Они побуждают детей задавать вопросы, искать ответы и делать выводы. После прочтения сказки можно предложить детям обсудить, почему герой поступил именно так, какие альтернативные решения могли бы быть у него, и как бы они поступили в подобной ситуации. Такие обсуждения развивают критическое мышление и способность анализировать информацию. Важно помнить, что сказка – это не только мир фантазии, но и мост к реальному миру. Когда мы читаем о животных, мы можем показать ребёнку картинки настоящих зверей, рассказать об их повадках. Если в народной сказке упоминается печка, мы можем показать, как она работает. Это помогает детям увидеть связь между вымышленным и реальным, понять, что сказочные образы часто имеют корни в действительности.

Благодаря познавательным сказочным историям дошкольник на занятиях из пассивного наблюдателя превращается в активного участника. Роль воспитательной и образовательной функций сказки нельзя недооценивать.

Ребёнок знакомится с этим жанром литературы в самом раннем возрасте, когда его сознание наиболее восприимчиво. Через сказку ребёнок познает окружающий мир, знакомится с важнейшими понятиями и категориями, с объектами живой природы и их особенностями, с нравственными и моральными нормами, с понятиями добра и зла. Сказка помогает ребёнку научиться выражать свои мысли в соответствии с речевой ситуацией [2, с. 78].

Театрализованные постановки сказки способствуют более эффективному познавательному развитию детей в силу того, что они будут переживать события связанные со своими персонажами, говорить от имени своего персонажа.

Игры по мотивам сказок – это отдельная, невероятно плодотворная область. Разыгрывая сценки из прочитанных сказок, дети учатся взаимодействовать, распределять роли, договариваться. Создавая свою сказку из кубиков или подушек, они развиваются пространственное мышление и творческие способности. Погружение в мир сказочных персонажей и их приключений стимулирует воображение, побуждая детей придумывать собственные продолжения историй, создавать новых героев и даже целые волшебные миры. Это не просто игра, а настоящий тренинг для ума, где границы реальности стираются, а возможности становятся безграничными. Через игру дети учатся понимать мотивы поступков персонажей, различать добро и зло, формировать собственные моральные ориентиры. Они учатся сопереживать, радоваться успехам героев и грустить вместе с ними, что способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

Сказки, будучи отражением народной мудрости и культурных традиций, передают детям ценные уроки жизни в доступной и увлекательной форме. Играя в сказку, ребёнок не только усваивает сюжет, но и впитывает заложенные в нем смыслы, учится ценить дружбу, смелость, честность и другие важные качества.

Знакомство младших дошкольников с народными сказками – это не просто развлечение, а важный этап в их развитии. Русская народная сказка выступает как многогранное средство развития – формирует познавательную и речевую активность, обогащает словарный запас, совершенствует звукопроизношение,

развивает связную речь, формирует образное мышление и воображение. Одновременно с этим, она является источником нравственных ценностей, формирует представление о добре и зле, воспитывает любовь к родному языку и культуре, пробуждает интерес к чтению и познанию мира. В условиях современного мира, где информационный поток зачастую поверхностен и стандартизирован, именно народная сказка, с её глубиной, мудростью и красотой, способна дать ребёнку прочную основу для дальнейшего всестороннего развития [4, с. 97].

Народные сказки – это бесценный дар, который мы можем передать нашим детям. Они не только развлекают, но и учат, развивают и помогают малышам с первых лет жизни открывать для себя удивительный мир вокруг. Сказка становится первым учебником жизни, где правила игры просты, а уроки – бесценны.

Список литературы

1. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании / Н.Я. Большунова // Вопросы психологии. – 1993. – №5. – С. 39–43. EDN ZQYJAF
2. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер. – М.: Наука, 2010. – 154 с.
3. Грищенко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению / З.А. Грищенко. – М.: Академия, 2004. – 320 с. EDN QTSRHR
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с. EDN QTGNZP