

Михайлова Светлана Геннадиевна

учитель

МБОУ «СОШ №54»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФЕСТИВАЛЬ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ «ЏУРХИ ХАВАСЛАХ»

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка, предназначенная для проведения фестиваля чувашской культуры. Мероприятие проводится с целью популяризации фольклорного движения, сохранения и развития национальных традиций.*

***Ключевые слова:** фестиваль, национальные традиции, духовно-нравственные ценности.*

Введение.

Фестиваль проводится в целях сохранения и укрепления традиций, культуры чувашского народа и популяризации народного творчества. Важно сформировать у детей и подростков интерес к национальной культуре и традициям чувашского народа посредством возрождения утраченных ценностей, погружения в истоки национальной культуры. Без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения.

Сценарий Фестиваля предназначен для учеников младших и средних классов, учителей начальных и средних классов, учителей чувашского языка и литературы, КРК, музыки и родителей.

Основной целью фестиваля является формирование у детей и юношества социально-ценностного отношения к чувашской культуре, чувства национального самосознания, нравственности и патриотизма, толерантности в современных условиях.

Задачи:

- сохранение и развитие чувашского языка и культуры через творчество и проектно-исследовательскую деятельность;
- поддержка творческого потенциала исполнителей;

- повышение творческого уровня исполнителей;
- приобщение к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовно-нравственным ценностям.

Актуальность работы заключается в том, что новая модель образования предполагает освоение обучающимися в процессе получения базового образования в рамках стандарта инновационного поведения, что означает развитие востребованных сегодня и в будущем творческих способностей и умений добывать и применять знания, инициативности и ответственности.

Участники: в фестивале принимают участие учащиеся 2–9 классов общеобразовательной школы, воспитанники музыкального отделения и учителя чувашского языка, КРК, музыки, изобразительного искусства и хореографии.

Форма мероприятия: интегрированный фестиваль-праздник музыки, хореографии, чувашского языка, КРК.

Методы: концертное исполнение песен, танцев, стихотворений, сказок, демонстрация слайдов с подробным комментированием презентации.

«Ўурхи хаваслӑх»

(Класс тулашӑнче ирттермелли уяв сценарий)



Рис. 1

Залта «Пит хитре-ске сӑт тӑнче, илӑртет сурхи тӑнче» ятлӑ ачасен ўкерчӑкӑсен выставки, «Чӑваш тӑнчи тӑрӑллӑ» курӑм ӗсӗсем, чӑваш тумӑ тӑхӑннӑ учительсемпе ачасем. Ятарласа хатӑрленӑ презентаци слайчӑсем. Слай-

дри ўкерчѣксем савă-юрă сăмахѣсемпе, ташăсемпе тачă ҫыхăнса тăраҫҫѣ, пѣр-пѣрин хыҫҫăн килѣшӱллѣн ылмашăнса пыраҫҫѣ.

Уяв шукул ачисем юрлакан Чăваш Республикин гимнѣпе пуҫланать.

«Тăван ҫĕр-шыв».

Кĕвви Г. Лебедевăн.

Сăвви И. Тукташăн.

1. Ҫурхи тĕнче вăраннă чух,
Хаваслă кун шăраннă чух,
Чун савăнать, чĕре сикет,
Ҫĕршывăм ҫинчен юрлас килет.

Хушса юрламалли:

Тăван ҫĕршыв,
Тăван ҫĕршыв,
Асран кайми
Юратнă ҫĕршыв.

Тăван ҫĕршыв,

Тăван ҫĕршыв,

Мухтав сана,

Ҫуралнă ҫĕршыв!

2. Яшсем-хĕрсем вылянă чух,

Атте-анне ас панă чух,

Чун савăнать, чĕре сикет,

Татах та нумай пурнас килет.

Хушса юрламалли: ...

3. Тăвансемпе пĕрлешнĕ чух,

Чăваш тĕнчи ҫĕкленнĕ чух,

Чун савăнать, чĕре сикет,

Татах та хастар пулас килет.

Хушса юрламалли: ...

Сцена ҫине ертсе пыракансем тухаҫҫѣ.

1-мёш ертсе пыракан:

Çӱл тӱпе кӑвак та аслӑ.

Сар хёвеллӗ тӱпере.

Сывӑ-и сурхи хаваслӑх.

Астӑватӑн-и пире.

«Суркунне» юрӑ.

Кёвви Г. Маркияновӑн.

Сӑвви В. Кошкинӑн.

Вёренекенсен ушкӑнӗ юрлатӗ (1-мёш слайд).

1. Шӑнкӑр-шӑнкӑр сасӑпа

Килнӗ тейӗн лашапа.

Çитнӗ пирӗн сурт умне

Уçӑ чунлӑ суркунне.

2. Манӑн пӗчӗк шӑллӑма

Илӗртет вӑл урама.

Савӑнмалли-кулмалли

Илнӗ-килнӗ ун валли.

3. Савӑнӑçлӑ шӑнкӑрчсем,

Шӑратаççӗ юрӑсем.

Килӗштернӗ парнене,

Эпир тунӑ вӗллене.

1-мёш сӑвӑ вулакан:

«Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗр-шывӗ» (авторӗ П. Хусанкай) (2-мёш слайд).

Авалтан эпир юратнӑ

Пархатарлӑ Атӑла,

Ун шывне нумай хумхатнӑ

Тӑвалла-анаталла.

Пирӗн халӑх ёмӗтленнӗ

Кун курасшӑн малашне.

Сӗм вӑрман пире пилленӗ

Сиплĕ уçă сывлăшне.
Ėмĕр хыççăн Ėмĕр иртрĕ,
Шухăш вĕçрĕ аякка.
Ėмĕтленнĕ Ėмĕт çитрĕ,
Пирĕн çул-йĕр сарлака.
Пурăнах эс Ėмĕр сывă
Халăхсен кил-йышĕнче,
Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ,
Аслă Атăл хĕрринче!

2-мĕш ертсе пыракан:

Тăван çĕре упра, юрат,
Тăван çĕре чысла.
Вара сан пурăнма юрать,
Юрла, ташла, ёçле.

«Таиш кĕвви».

Кĕвви Ф. Лукинăн.

Сăвви халăхăн.

Вĕренекенсен ушкăнĕ таишлатĕ (3-мĕш слайд).

1. Атьăр ташша пуçлар-и те,
Атьăр ташша пуçлар-и!
Ура тапса ташлар-и те,
Ура тапса ташлар-и!
2. Ма юрлас мар, ташлас мар та.
Ма юрлас мар, ташлас мар.
Савăнăçлă ўснĕ чух та
Савăнăçлă ўснĕ чух та.
3. Атьăр ташша пуçлар-и те,
Атьăр ташша пуçлар-и!
Ура хуçса ташлар-и те,
Ура хуçса ташлар-и!

1-мёш ертсе пыракан:

Пирён аслă тĕп хуламăр,
Шурă шĕкĕр Шупашкар.
Курăнатăн эс манаçлан,
Капăр тумлă Шупашкар.

«Тăван хула» юра.

Кĕвви А. Никитинăн.

Сăвви В. Давыдов-Анатрин.

Вĕренекенсен ушкăнĕ юрлатъ (4-мёш слайд).

1. Атăл тăрăх хăпаратпăр,
Ак, умра, инçех те мар,
Курăнса каять хуламăр -
Пирён капăр Шупашкар.
Шупашкар, Шупашкар,
Пирён капăр Шупашкар.
Шупашкар, Шупашкар,
Пирён капăр Шупашкар.
2. Эс ялан кĕтсе илетĕн
Пире çывăх тăвана,
Сăнупа илем кўретĕн
Ирĕк аслă Атăла.
Сăнупа, сăнупа,
Илем кўретĕн Атăла.
Сăнупа, сăнупа,
Илем кўретĕн Атăла.
Савăнатпăр, тĕлĕнетпĕр,
Эсĕ хăвăрт ўсинчен.
Сăвă – кĕвĕ кĕвĕлетпĕр,
Шупашкарăмăр çинчен.
Сан çинчен, сан çинчен,

Шупашкарӑм, сан ҫинчен.

Сан ҫинчен, сан ҫинчен,

Шупашкарӑм, сан ҫинчен.

4. Ёмӑр пул эс пӑр тӑванлӑ

Аслӑ чаплӑ Мускавпа.

Пирӑн ёҫлӗ ҫӑн вай-халлӑ,

Хӑвӑрт ӱсекен хула.

Шупашкар, Шупашкар,

Пирӑн капӑр Шупашкар.

Шупашкар, Шупашкар,

Пирӑн капӑр Шупашкар.

2-мӑш ертсе пыракан:

Ташши, ташши, сала кайӑк ташши,

Сала кайӑк ташши мар,

Хамӑр туссен ташши.

«Тӑрӑҫсен таиши» («Кружевница»).

Кӑвви А. Михайловӑн

Сӑвви Ю. Сергеевӑн.

«Кружевница» юрра ҫӑвашила куҫаракансем: В.А. Трифонова, С.Г. Михайлова.

Ачасен пултарулаӑх ушкӑнӑ таилатӑ (5-мӑш слайд).

1. Йывӑр пире танлаштарма,

Кирлӑ сӑмахсем тупма.

Пӑхса ытармалла мар.

Хитре ҫӑваш тӑррисем.

А-а-а, а-а-а,

Хитре ҫӑваш тӑррисем.

2. Чӑнтӑрлӑ ҫӑваш тӑрри.

Кураҫмасть вӑҫӑ – хӑрри.

Ҫӑваш тӑрри пит черчен,

Мӑнле асамлӑ вӑсем!

А-а-а, а-а-а,
Мёнле асамла вёсем.
3. Кашни йёрки җут хёвел пек,
Хём сапрё вёсем җине.
Тавах сире, төрөҗсем,
Саванәҗ күретөр пире.
А-а-а, а-а-а,
Саванәҗ күретөр пире.

1-мәш ертсе пыракан:

Ку мён җөр-шывё.
Юмах ен!
Камсен җөр-шывё,
Ачасен!

«Ййва» юмах. Выляканёсем – кёҗён класс ачисем (6-мәш слайд).

2-мәш ертсе пыракан:

Хёвел шевли вай вылять,
Җут тёнчене җутатать.
Ай, юрлар-и юррине
Туйса пурнаҗ илемне.

«Савнә Шупашкарәм» юрә.

Кёвви Ю. Кудаковән.

Сәвви Ю. Мишин.

Вөрентүҗёсен ушкәнә юрлатъ (7-мәш слайд).

1.Түпере хёвел йәл кулатъ
Ун ытамёнче ман хула.
Савнә Шупашкарәм.
Эп сана юратрам
Пулән чөрере ёмерех.
Хушса юрламалли:
Шупашкар,Шупашкар, Шупашкар

Пыл шӑршиллӗ хитре ҫӑкасар

Маншӑн эсӗ чи хаклӑ хула,

Шупашкар...

2.Ҫут хӗвел ҫиҫет тӗпере

Сарпике кулли чӗрере

Юнашар ӗҫлетпӗр

Ҫӗн завод ҫӗклетпӗр

Атӑл хӗрринче пур тӗнче.

Хушса юрламалли: ...

3.Ҫӑлтӑрсем сӗнеҫ тӗпере

Юрату сӗнмеҫ чӗрере

Пирӗн пурнӑҫ ҫулӗ

Ӗмӗр такӑр пулӗ

Ҫирӗп те тату юрату.

Хушса юрламалли: ...

1-мӗш ертсе пыракан:

Хӗвел хӗртет тӗперен

Йӑл-йӑл ҫиссе кунсерен.

Пурте туслӑ пулӑр тет.

Юрла-юрла пурнӑр тет.

2-мӗш ертсе пыракан: (8-мӗш слайд).

Сывӑ пулӑр! Сывӑ пулӑр!

Яланах илемлӗ пулӑр!

Яланах хаваслӑ пулӑр!

Яланах телейлӗ пулӑр!

Тепре тӗл пуличчен!

(Чӑваш юррисем янӑраҫҫӗ).