

**Мылова Елена Николаевна**

учитель

МБОУ «Тарханская СОШ»

с. Тарханы, Чувашская Республика

## **ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме чтения детьми художественной литературы. Отмечается, что развитие информационных технологий снижает интерес к литературе, к чтению и дети большую часть времени проводят перед компьютером, телевизором. Культура чтения формируется не только на уроках литературы, изначально она воспитывается родителями в семье.*

***Ключевые слова:** чтение, духовно-нравственное воспитание, семейное чтение, читательская деятельность, мотивация чтения.*

Почему современные дети не читают? Кто должен прививать детям любовь к чтению? Эти вопросы заставляют задуматься.

Профессию учителя я выбрала неслучайно. Учительница русского языка и литературы Кузнецова Евгения Сергеевна привила мне любовь к своему предмету и преподаванию. Посвятить себя учительству я решила на одном из её уроков, которые проходили в теплой и доверительной атмосфере. На уроке мы с интересом анализировали прочитанные по учебному плану и внеурочному чтению произведения, высказывали своё мнение. Учительница заложила в наши души умение понимать замысел автора, а если мы сомневались, то умело направляла нас.

Секрет Евгении Сергеевны был прост: она советовала прочитать то или иное произведение и на собственном примере восхищения художественным произведением зарождала в нас интерес к чтению, стремление прочитать самому данную повесть, рассказ или роман.

До сих пор в памяти всплывает этажерка в её кабинете, которая была наполнена программными произведениями, и, конечно, на её полках всегда были книги, недавно появившихся в печати. Евгения Сергеевна прививала нам любовь к чтению через свой читательский опыт, она с таким интересом передавала нам

содержание, что мы представляли литературных героев рядом с нами, хотели быть похожими на них и невольно с азартом начинали сами читать произведения. Так Евгения Сергеевна открыла нам дверь в мир удивительной художественной литературы. Мы и сегодня благодарны ей.

В начале своей педагогической деятельности я тоже чувствовала отдачу от своих учеников на уроках литературы. Но в последнее время не ощущаю интереса детей к чтению и не могу понять того, что дети не хотят читать. Казалось бы, что им мешает? Все условия есть. Любую книгу можно найти в сети «Интернет», не нужно ждать очереди для получения книги в библиотеке, как это было в нашей молодости. Больше всего огорчает то, что даже отличники учебы знакомятся с художественным произведением через краткое содержание.

Стоит только поднять вопрос о чтении художественной литературы, как ребята начинают называть причины, мешающие им взять в руки ту или иную книгу, или просто доказывать свою правоту.

«Да, классика была центром духовной жизни, а мы живём в XXI веке, в эпоху Интернета!», «Чтение – это мышление, оно формирует личность, но мне не хватает времени. Школа, репетиторы...» «Зачем это нужно?», «Не хочу на это время тратить», – можно услышать в ответ на желание узнать, почему не было прочтено очередное произведение.

Помнится, раньше при чтении «Евгения Онегина» ребята стеснялись, на лицах учеников отражалось невинное юношеское смущение. Это было неудивительно. Гениальный роман Александра Сергеевича Пушкина был для них первым произведением о любви по школьной программе. Но сегодняшние подростки расценивают его как очередное скучное домашнее задание.

Вероятность прочтения учениками рассказов и повестей, учитывая их небольшой объем, сохраняется. Однако о романе Льва Толстого «Война и мир» сложно и говорить, поскольку он написан в четырёх томах.

С одной ученицей, которую тоже заинтересовала проблема снижения интереса к чтению у подрастающего поколения, мы провели опрос среди школьников.

Опрашиваемым предлагалось ответить на следующие вопросы: «Чем любите заниматься в свободное время?» и «Любите ли читать?». Результаты опроса представлены в Таблице №1 и Таблице №2.

Таблица 1

Результаты ответа на вопрос «Чем любите заниматься в свободное время?»

<i>Занятие</i>	<i>1–4 классы</i>	<i>5–11 классы</i>
Гулять	26%	31%
Занятия на компьютере/телефоне	28%	29%
Телевизор	15%	11%
Увлечения	13%	23%
Чтение	18%	6%

Таблица 2

Результаты ответа на вопрос «Любите ли читать?»

<i>Ответ</i>	<i>1–4 классы</i>	<i>5–11 классы</i>
Да	26%	7%
Не любят	40%	55%
Не очень любят	34%	38%

Полученные результаты показали то, что художественную литературу дети больше читают в младших классах, в то время как старшеклассники отдают предпочтение тем предметам, которые необходимы им для получения той или иной профессии. Лишь немногие из учеников старших классов сохраняют интерес к чтению произведений русской или зарубежной литературы.

Результаты опроса также показали, что проводить время за чтением склонны дети из тех семей, в которых родители духовное обогащение считают важным, чем материальное. Такая взаимосвязь показывает силу влияния родительского примера, который для детей является самым главным. Они, словно промокашки, впитывают слова матерей и отцов, воспроизводят поведение взрослых, хотят быть похожими на них во всём. И если отец посвящает свободное время чтению, то и сын организует досуг похожим образом, воспринимая это как должное.

Но традиции семейного чтения стремительно утрачиваются. Например, в 70-х годах прошлого столетия в 80% семей родители регулярно занимались чтением художественной литературы со своими детьми. После анализа нынешней статистики можно говорить о том, что совместным чтением занимается не более 7% семей. Целое поколение взрослых людей не читает и не приучает этому своих детей. В современных домах редко можно увидеть домашние библиотеки. В молодых семьях, зачастую, вовсе не читают.

Проблема отсутствия интереса к чтению зарождается еще в раннем детстве. Современные родители не читают детям сказки перед сном, оправдывая это тем, что у них много «взрослых» дел, а ребенок может сам себя развлечь с помощью телефона: там и сказки расскажут, и песенки споют.

Снижение интереса к чтению отражается и на других сферах жизни современного человека. Рассматриваемая нами проблема сопровождается общим снижением уровня грамотности, интеллекта и, конечно, духовно-нравственного воспитания. Рассмотрим вопрос на примере грамотности. Так, когда мы читаем, наш мозг на бессознательном уровне запоминает правильное написание слов, построение предложений, знаки препинания, новые слова и их значения. Учеными в области нейролингвистики доказано, что у людей, которые достаточно много читают, активизируется зрительная память на правильное написание слов. Это говорит о том, что даже если человек не знает правило, то сможет интуитивно воспроизвести слово корректно, потому что запомнил его из книг.

Список литературы на лето становится длиннее, число читателей не увеличивается. При чтении произведения В.Г. Короленко «Дети подземелья» ученики переживали за героев, девочки плакали, когда понимали, что Маруся не смогла победить болезнь. Было понятно, что чтение оказалось полезным, а когда ученики перечитывали хотя бы отдельные сцены произведения, я была довольна вдвойне.

Важно вызвать интерес к книгам и дать понять, что чтение – это не только учёба, но и способ отдохнуть. Для формирования читательского интереса можно использовать разные способы. Лучше всего подойдут необычные уроки:

– прослушивание аудиозаписей, как пример грамотной речи;

- прослушивание авторского чтения;
- использование наглядности;
- подготовка учеником презентации;
- проектная работа;
- театральные постановки;
- сочинение авторских произведений.

Данные методы я пробую использовать на своих уроках. Результат работы радует и меня, и учеников. Учащиеся не просто читают произведения, но умеют анализировать, размышлять над прочитанным и выражать своё мнение.

Литература – душеобразующий предмет, а духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения очень важный аспект в образовательном процессе. Думаю, главное в работе учителя русского языка и литературы – научить детей читать «для себя», для души, потому что есть книги на все времена. Если меняется время, взрослые должны сделать всё, чтобы новые поколения читали.

### ***Список литературы***

1. Балабас Е. У школьников отнимут Достоевского, Толстого и Булгакова? / Е. Балабас // Московский комсомолец. – 2015.
2. Распределенное сознание: Татьяна Черниговская о будущем чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nlr.ru/reader/dep/artupload/reader/article/RA5633/NA57230.pdf> (дата обращения: 07.10.2025).
3. Десять причин, по которым нужно читать книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/13/polza-chteniya-10-prichin-chitat-knigi> (дата обращения: 08.10.2025).
4. Роль книги в жизни человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russlit.net/kniga/292-sochinenie-rol-knigi-v-zhizni-cheloveka.html> (дата обращения: 07.10.2025).
5. Отчет для педагогов и родителей по результатам всероссийского онлайн-опроса в апреле 2013 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calameo.com/read/00046390357ebf9393e1f> (дата обращения: 08.10.2025).